



Muziejus



Vilniaus universiteto muziejus kaip savarankiškas neakademinis Universiteto padalinys įsteigtas 2010 m. Muziejaus pagrindą sudaro Vilniaus universiteto 400 -ojo jubiliejaus proga, 1979 m. rugsėjo 16 d. Šv. Jonų bažnyčioje įkurto Mokslo minties muziejaus kolekcijos ir rinkiniai. Vieni iš pagrindinių muziejaus tikslų yra: kaupti, saugoti

ir tyrinėti Universiteto akademinio, kultūrinio ir mokslinio paveldo vertybes; jas pristatyti Universiteto bendruomenei, Lietuvos visuomenei bei užsienio svečiams, įvairiais būdais viešinti turtingą ir įvairiapusę Universiteto istoriją, jo kultūrinį ir mokslinį paveldą; bendradarbiauti su Universiteto kitais padaliniais, muziejais, kultūrinėmis bei mokslinėmis organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje.



Muziejuje dirba 17 darbuotojų. 2023 m. Muziejuje savanoriavo 11

asmenų, kurie Muziejui skyrė 413 val. savo laiko.



2023 m. Muziejus iš teikiamų paslaugų gavo 173 504 Eur pajamų,

tai yra 59 proc. daugiau nei 2022 m.



Muziejuje saugomos 7 771 muziejinė vertybė, lyginant su 2022 m. saugomų vertybių skaičius išaugo 0,65 proc.,

o su 2019 m. – 3,27 proc. Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius – 1 642.



Mokslu populiarinimas, edukacinė ir kita švietimo bei kultūros veikla.

2023 m. Muziejus suorganizavo 176 ekskursijas, 83 edukacijas, 85 renginius, 3 parodas. Išleido 1 mokslo populiarinimo leidinį, paskelbė 3 publikacijas, skaitė 5 pranešimus tarptautinėse konferencijose.

Nuo 2016 m. Universitetas vykdo unikalių, išskirtinės svarbos iniciatyvų

„Grįžtanti atmintis“. Muziejus joje atlieka galimų nominantų tyrimus. 2023 m. vykdant šį projektą ištirtos 47 bylos ir įteikti 36 „Atminties diplomai“. Iš viso nuo iniciatyvos pradžios įteikta 218 diplomų.

Muziejaus padaliniai:

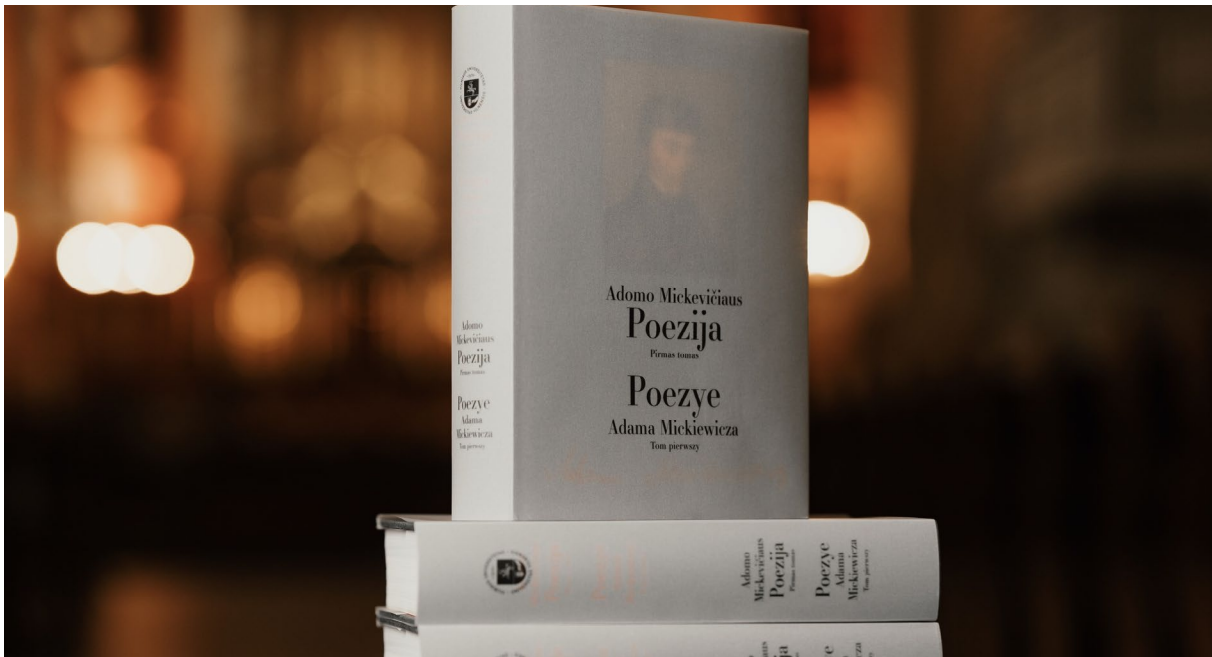
- **Vilniaus universiteto architektūrinis ansamblis ir Šv. Jonų bažnyčios varpinė**
- **Adomo Mickevičiaus muziejus**
- **Idėjų observatorija**



2023 m. Muziejų aplankė 63 852 lankytojai, tai yra 85,7 proc. daugiau nei 2022 m. Augo virtualių lankytojų (sekėjų, gerbėjų, vertintojų) skaičius. Nauji sekėjai: Instagram – 213, Facebook –794.

Lankytojų vertinimas:

- TripAdvisor – 4 balo iš 5
- Google My Business – 4,8 balo iš 5
- Which Museum – 4,5 balo iš 5





2023 m. Muziejus labiausiai džiaugėsi išaugusiu lankytojų skaičiumi. Iš viso Muziejuje per šiuos metus apsilankė 63 852 lankytojai, tai yra 85,7 proc. daugiau nei 2022 m. Tokį lankytojų skaičiaus padidėjimą lėmė naujų muziejaus paslaugų, ekskursijų, edukacijų pristatymas visuomenėje. Dvi Muziejaus edukacijos, skirtos mokiniams: „Vilniaus universitetas - vaikams!“ ir „Mus jungia bičiulystė: draugijos kūrimas XIX a. ir dabar“, yra įtrauktos ir prieinamos per Kultūros paso programą. Svarbus dėmuo, prisidėjęs prie Muziejaus žinomumo, buvo ir aktyvesnis, patrauklesnis viešinimas per įvairias socialines platformas. Atnaujinta Muziejaus internetinė svetainė, sukurta Instagram platforma. Per 2023 m. surengti 85 originalūs Muziejaus renginiai ir proginės ekskursijos. Iš jų verta pažymėti Muziejaus parengto debiutinės Adomo Mickevičiaus knygos „Adomo Mickevičiaus poezija. Pirmas tomas. Poezije Adama Mickiewicza. Tom pierwszy“ (sudarytoja Reda Griškaitė) naujojo dvikalbio leidimo 6 pristatymo renginius. Knyga susilaukė didelio visuomenės susidomėjimo ir teigiamo atgarsio tiek Lietuvoje, tiek Lenkijoje, du pristatymai surengti Varšuvoje ir Krokuvoje. Praėjusiais metais Muziejus taip pat aktyviai prisidėjo prie Vilniaus 700-ojo jubiliejaus renginių programos įgyvendinimo. Vilniaus gyventojai ir svečiai galėjo nemokamai apsilankyti Muziejaus parengtose su Universiteto gyvenimu Vilniuje

susietose ekskursijose Saulėtekyje, M. K. Čiurlionio gatvėje ir Vilniaus senamiestyje. Jubiliejui Muziejus kartu su savanoriais sukūrė interaktyvų, per mobiliąją aplikaciją prieinamą orientacinį žaidimą apie XIX a. Vilnių „Jono Rustemo pėdomis po Vilnių“. Bendradarbiaujant su muzikos festivaliu „Muzika erdvėje“, pristatytas vieno ryškiausių šių dienų japonų kompozitorių Toshio Hosokava kūrinys „Invisible angels“. Šis kūrinys sostinės jubiliejaus proga kurtas specialiai Universitetui. Jo nuolatinė garsinė instaliacija įrengta Šv. Jonų bažnyčios varpinėje, o jos pagrindu Muziejaus parengta teminė „Muzika Vilniaus universitete“.

Neabejotinai ryškiausiu 2023 m. akcentu tapo naujo Muziejaus padalinio „Idėjų observatorijos“ atidarymas. Ši nauja edukacijų, laisvalaikio ir mokslo komunikacijos erdvė atidaryta unikaloje istorinės observatorijos komplekso vietoje M. K. Čiurlionio g. 29, o pirmuoju šios vietos rezidentu tapo garsus Lietuvos menininkas Julijonas Urbonas ir jo kūrybos paroda „Menšienologija“, kuri bendradarbiaujant su menininku surengta Observatorijos atidarymo metu. Per du atidarymo renginius nedidelė „Idėjų observatorija“ sulaukė daugiau nei 600 lankytojų.

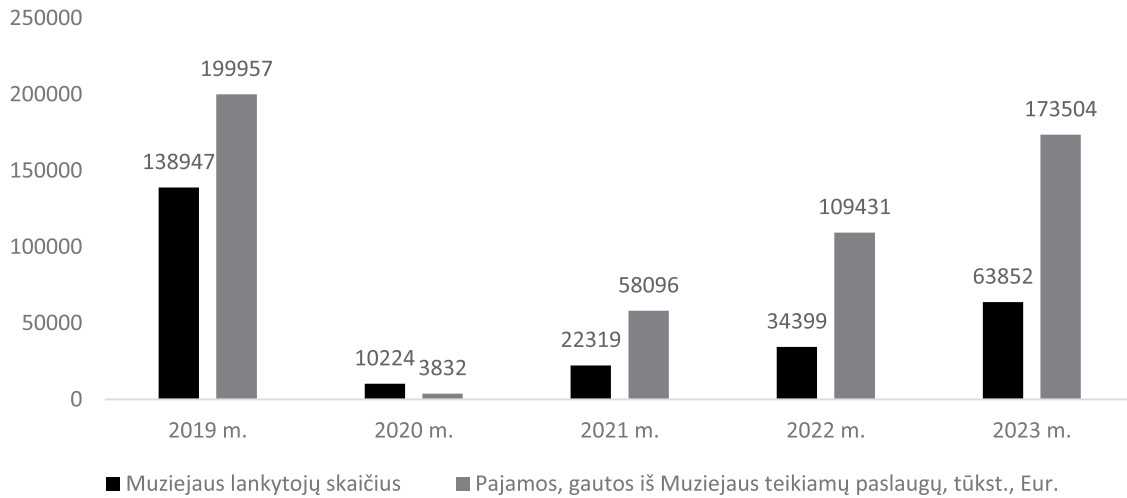
2023 m. Muziejus atliko ir Vilniaus istorijos, mokslo ir muziejinių vertybių tyrimus, kurių dalis (9) paskelbti mokslo populiarinimo publikacijose, pristatyti tarptautinėse mokslo konferencijose. Iš jų pažymėtinas naujas, papildytas „Vadovo po Šv. Jonų bažnyčių“ leidimas (aut. Ramūnas Kondratas ir Vaiva Kubeckienė, Vilniaus universiteto leidykla, 2023 m.).

Praeitais metais suskaitmenintos ir LIMIS sistemoje publikuotos 282 fonduose saugomos vertybės. Toliau tęstos Vilniaus universiteto iniciatyvos „Grįžtanti atmintis“ veiklos, atliktas 47 galimų nominantų tyrimas iš kurių – 36-iems suteiktas simbolinis „Atminties diplomai“.

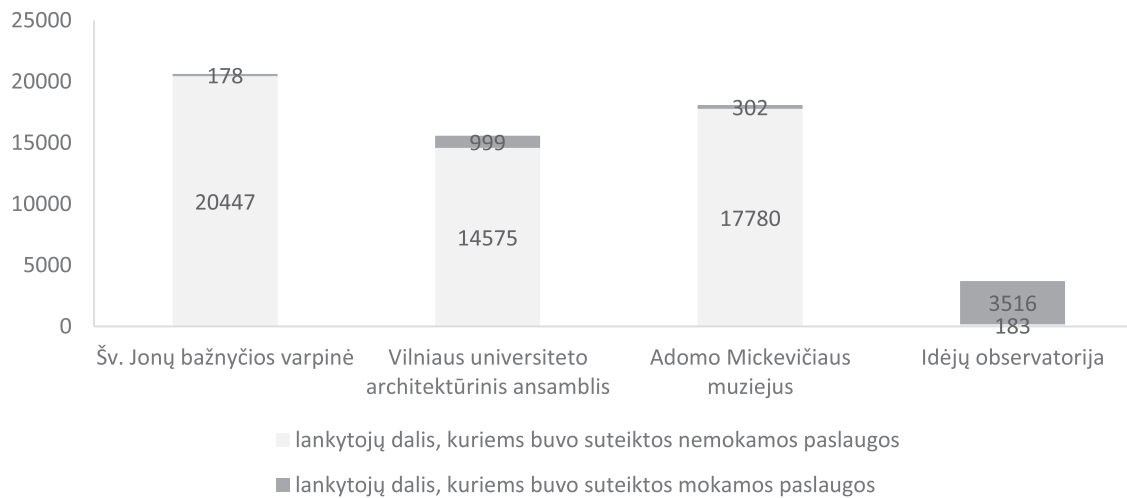
Direktorė Monika Ramonaitė

Veiklos rezultatai

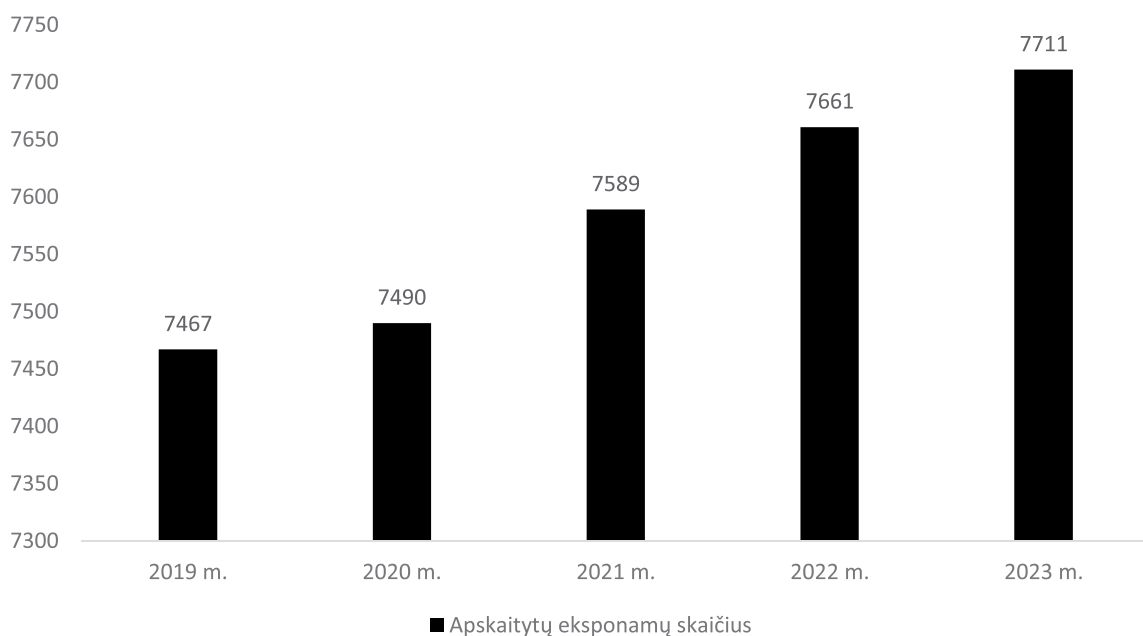
Muziejaus lankytojų skaičiaus ir pajamų, gautų iš teikiamų paslaugų, dinamika, 2019–2023 m.



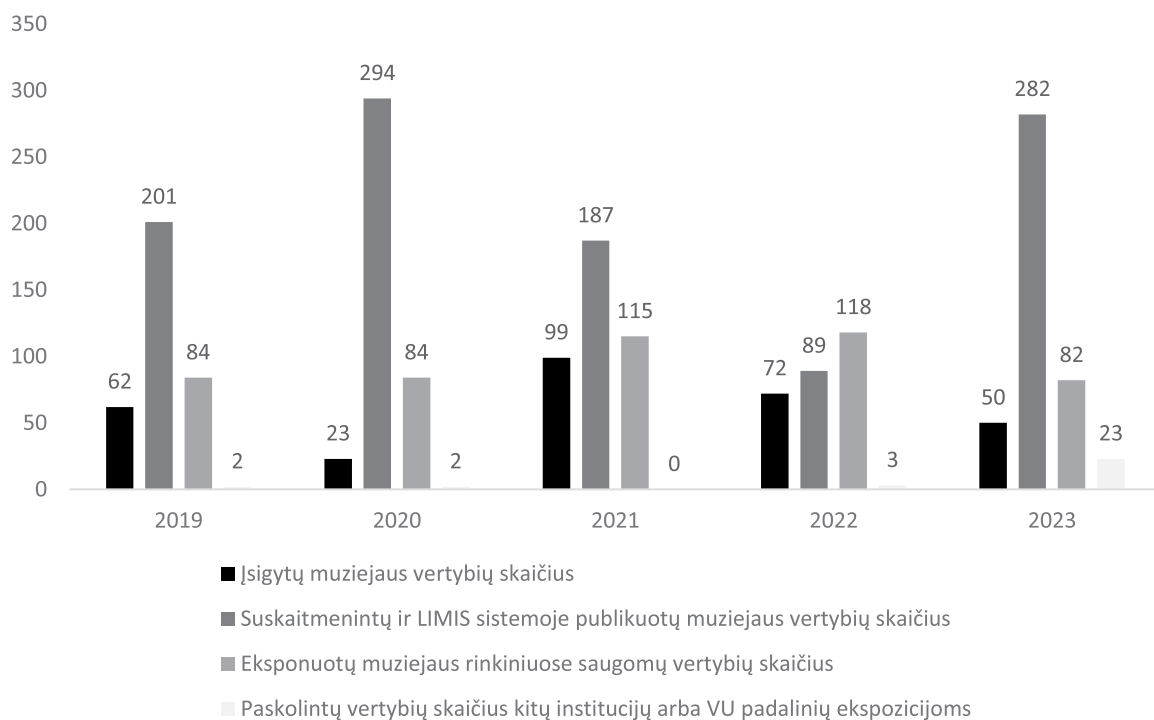
Muziejaus lankytojų pasiskirstymas pagal padalinius, 2023 m.



Muziejaus rinkiniuose apskaitytų eksponatų skaičiaus dinamika, 2019-2023 m.



Muziejaus vertybių charakteristika, 2019-2023 m.





Narystė asociacijose, bendradarbiavimas:

- Lietuvos muziejų asociacija
- International Council of Museums
- European Academic Heritage Network
- International Council of Museums Committee for University Museums and Collections

