**DOCTORAL SUBJECT SUB-UNIT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Subject name | Field of study (branch) code | Faculty | Department |
| **Problems of Contact Between the Science of History and Historical Consciousness** | History and Archaeology H 005 | Faculty of History | Department ofTheory of History and History of Culture |
|  |
| Mode of study | Number of credits ECTS | Mode of study | Number of credits ECTS |
| lectures |  | consultations | 2 |
| individual | 3 | seminars | 2,5 |

 **Total 7,5**

|  |
| --- |
| Subject annotation |
| One of the fields of contemporary research in history didactics is the problem of the contact between historical science and historical consciousness. For this assignment, the didactics of history are defined as the didactics of historical science.The course "Problems of Contact between Historical Science and Historical Consciousness" would extend, develop and deepen the knowledge and skills that the students had acquired in the Master's degree course "Theoretical and Didactical Problems of Lithuanian History".**Course objectives** are the following:to develop the doctoral students' ability to "grasp" in academic discourse the myths and stereotypes of the interpretation of historical or contemporary reality coming from the collective historical consciousness, to trace the historiographical origin of these myths and stereotypes;to develop the ability of doctoral students to didactically orient and present their research.**The main areas** of the course are the following:Historical consciousness studies: problems and perspectives;Myths and stereotypes of historical consciousness in Lithuanian historiography, examples of their "myth debunking";Interaction between academic history and contemporary history didactics: tensions, problems, and search for solutions;Didactic orientation of historical research. |
| Key literature |
| 1. Rüsen J. Istorika. Istorikos darbų rinktinė. – Vilniuys, 2007.
2. Gregor Feindt, Félix Krawatzek, Daniela Mehler, Friedemann Pestel, and Rieke Trimçev, *Entangled Memory: Toward a Third Wave in Memory Studies?,* in: *“*History and Theory“, Vol. 53, No. 11, (February, 2014), pp. 24-44.
3. Jeffrey K. Olick and Joyce Robbins*, Social Memory Studies: From “Collective Memory“ to the Historical Sociology of Mnemonic Practices,* in: “Annual Review of Sociology“, Vol. 24. (1998), pp. 105-140.
4. Conny Mithander (ed.), *European Cultural Memory Post-89*, Amsteram: Rodopi, 2013.
5. Georges Mink, Laure Neumayer (ed.), *History, Memory and Politics in Central And Eastern Europe : Memory Games*, Palgrave Macmillan, 2013.
6. Sharon Macdonald, *Memorylands : Heritage and Identity in Europe Today*, Routledge, 2013.
7. Małgorzata Pakier; Bo Strath (eds.), *A European memory?: Contested Histories and Politics of Remembrance*, New York; Oxford, 2012.
8. Alan Robinson, *Narrating The Past : Historiography, Memory and the Contemporary Novel*, Palgrave Macmillan, 2011.
9. Tunbridge J. E., Ashworth G. J. , *Dissonant Heritage: Th e Management of the Past as a Resource in Conflict,* Chichester, 1996.
10. Antony D. Smith, *Myths and Memories of the Nation,* Oxford, 1999.
11. Realms of Memory: The Construction of the French Past / directed by Pierre Nora, Vol. 1–3. New York, 1996–1998;
12. Rethinking France: Les Lieux de Memoire / under the direction of Pierre Nora. Vol. 1–3. Chicago, 2001–2010; Deutsche Erinnerungsorte / Hg. E. François, H. Schulze. Bd. 1–3. München, 2001–2003;
13. K. H. Jarausch, M. Sabrow, (Hg.). Die historische Meistererzählung. Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945. Göttingen, 2002
14. A. Megill. Historical knowledge, historical error: a contemporary guide to practice. Chicago, 2007.
15. Bumblauskas A. Lietuvos istoriniai „didieji pasakojimai” ir Vilniaus paveldas // Naujas Vilniaus perskaitymas: didieji Lietuvos istoriniai pasakojimai ir daugiakultūrinis miesto paveldas. Vilnius, 2009, p. 15–47.
16. Bumblauskas A. Akademinės istorijos ir istorijos didaktikos sankirta // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika / sud. A. Poviliūnas. Švietimo studijų sąs. Nr. 2. Vilnius, 1997.
17. Bumblauskas A. Vizualinė istorija: koncepcijos paieškos atnaujintos istorikos ir dramaturgijos kontekstuose // Istoriografija ir atvira visuomenė. Vilnius, 1998.
18. Bumblauskas A. Lietuvos Didžioji Kunigaikštija ir jos tradicija. Mokslo studija. Vilnius, 2010. – 271 p.
19. Alvydas Nikžentaitis (sud.), *Atminties daugiasluoksniškumas: miestas, valstybė, regionas,*

Vilnius: LII, 2013.1. Raimundas Lopata, Alvydas Jokubaitis ir kt., *Šiuolaikiniai istorinės sąmonės formavimo būdai: prielaidos, galimybės ir ribos*, Vilnius, 2010.
2. Šermukšnytė R. Lietuvos istorijos aktualinimas Lietuvos dokumentiniame kine ir televizijoje (1988-2005 m.). Daktaro disertacija. Vilnius, 2006. Mašinraštis.
3. Šutinienė I. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės paveldo reikšmės populiariose tautinio naratyvo interpretacijose //Lietuvos istorijos studijos. t. 21. Vilnius, 2008, p. 102-120.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Supervising lecturers‘ names and surnames  | Academic degree | Major works in the field (branch) published in the recent 5 years |
| Alfredas Bumblauskas | Dr. (HP), Professor | 1. *Alma Mater Vilnensis: Vilniaus universiteto turtai istorijos skersvėjuose (XVI-XXI amžiai)*: kolektyvinė monografija Vygintas Bronius Pšibilskis (atsakomasis redaktorius). Vilnius: VU l-kla, 2016. 883p.
2. *Būtovės slėpiniai*. [T.] 2: *Užmiršta Lietuva* / Alfredas Bumblauskas, Edvardas Gudavičius; sudarė Aurimas Švedas. – Vilnius: Alma littera, 2016. 560 p.
3. *Būtovės slėpiniai*. [T.] 3, *Lietuvos vartai į jūrą* / Alfredas Bumblauskas, Edvardas Gudavičius; sudarė Aurimas Švedas; fotografijų autorius Algimantas Aleksandravičius. – Vilnius: Alma littera, 2017. 359 p.
4. *Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga.* I dalis / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: "Baltų lankų" vadovėliai, 2017. 280 p., II dalis, ibid., 2020, 223 p.
5. *Lietuvos istorija kiekvienam* / A. Bumblauskas, A. Eidintas, A. Kulakauskas, M. Tamošaitis.; sudarytojas ir dalykinis redaktorius Alfonsas Eidintas. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2018. 439 p.
6. I[dee Józefa Maroszka w poznaniu dziejów Wielkiego Księstwa Litewskiego i Wilna – konteksty historiografii litewskiej](https://www.lvb.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=ELABAPDB83138326&context=L&vid=ELABA&lang=lt_LT&search_scope=eLABa&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any%2Ccontains%2CBumblauskas%2C%20Alfredas&sortby=date&facet=searchcreationdate%2Cinclude%2C2016%7C%2C%7C2021&offset=0) / Historia, tradycja, pamięć: prace ofiarowane Profesorowi Józefowi Maroszkowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin / pod redakcja Ewy Rogalewskiej. Białystok : Białostockie Towarzystwo Naukowe; Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu, 2020. p. 61-68.
7. Bumblauskas, Alfredas; Skurvydaitė, Loreta, [The University of Vilnius and its „Golden age”: introduction into the 1803–1832 epochs](https://www.lvb.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=ELABAPDB88103627&context=L&vid=ELABA&lang=lt_LT&search_scope=eLABa&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any%2Ccontains%2CBumblauskas%2C%20Alfredas&sortby=date&facet=searchcreationdate%2Cinclude%2C2016%7C%2C%7C2021&offset=0) / Archiwum Emigracji. 2018–2019. Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika. 2020, z. (1–2) 26–27, p. 79-111.
8. Edvardas Gudavičius: Žmogus - istorijos meistras – akmuo / Lietuvos istorijos studijos. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. 2020, t. 45, p. 8-21.
 |
| Nerijus Šepetys | Dr., Associate Professor | 1. Norminimo institucijų ideologinė kilmė ir situacijos, in: Nerijus Šepetys, Loreta Vaicekauskienė (sud.), *Lietuvių kalbos ideologija: Norminimo idėjų ir galios istorija*, Vilnius: Naujasis Židinys-Aidai, 2016, p. 151–199 [knygoje t. p. abiejų sudarytojų: „Pratarmė“, p. 9–17; „Perspektyvos“, p. 311–313]
2. Nerijus Šepetys, Loreta Vaicekauskienė, „Lithuanian Language Planning: A Battle for Language and Power", in: Ernest Andrews (red.), *Language Planning in the Former Communist Bloc: An Examination of the Struggle for Language Control in the New Political Order in Eastern Europe, Russia and China*, Heidelberg: Springer, 2017 (in print, )
3. „Jūsiškiai – mums ne mūsiškiai“, in.: *Naujasis židinys-Aidai*, 2016, nr. 2
4. Lietuva – šalis viešnia Leipcigo knygų mugėje: Pasirodymai, pamatymai, vaizdas, in: Naujasis židinys- Aidai, 2017, Nr. 3, p. 22–34
5. Naisių istorijos migla, in: Naujasis židinys-Aidai, 2017, Nr. 7, p. 26–34.
6. *Auroros* šešėlyje: šimtas Rusijos revoliucijos metų“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2017, Nr. 6. p. 24–31.
7. Krieg und Vernichtung: „...da Menschen das wertvollste seien“ (Stalin), in: *Fortsetzung folgt: Im Zuge der Moderne. Ein Jahrhundert Litauen (1918–2018): Essaysammlung*, Hrsg. Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys, Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2017, S.172–189. (liet. vert. 2018)
8. Nerijus Šepetys, Naikinamoji ideologija“? Keletas pastabų apie nacionalsocializmo nusikaltimų aiškinimus“, in: *Athena*, 2020, t. 15, sud. Nijolė Keršytė, Kęstutis Šapoka, 2020, p. 149–168.
 |
| Approved by the Doctoral Committee of History and Archaeology 28 September 2021, No 170000-KT-47. |
| Chair of the Doctoral Committee Prof. habil. dr. Tamara Bairašauskaitė  |