

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka), kodas	Fakultetas	Katedra / centras
Teksto ir mokslinio redagavimo teorija	Filologija H 004	Filologijos	A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
	8		

Dalyko anotacija

Dalykas skirtas literatūrologams, lingvistams, folkloristams, istorikams ir filosofams, kurių mokslinė veikla apima rašytinio kultūros paveldo, valstybinių ir bendruomeninių dokumentų, egodokumentikos, literatūros bei filosofijos veikalų, tautosakos mokslinį (kritinį ir genetinį) publikavimą bei tokių publikacijų vertinimą. Dalyko tikslas – kritiškai apmąstyti XX a. II pusės – XXI a. pradžios mokslinio redagavimo priegais ir išmokyti atpažinti bei taikyti skirtingas mokslinio redagavimo strategijas. Kadangi šiuolaikinių mokslinio redagavimo priegų įvairovė nulemta *teksto* sampratos suprobleminimo, į teksto teoriją gilinamasi kaip į disciplinos vertybinį ir metodologinį pagrindą. Teksto teorija nagrinėjama plačiame tradicinės filologijos, modernių ir postmodernių humanitarinių projektų bei kultūros studijų kontekste. Aptariama *teksto, veikalo, dokumento, šaltinio, užrašo, perskaitymo, atlikimo* sampratų įvairovė ir praktinių teksto kritikos sprendimų komplikacijos, kurias kelia kalbos akto ir užrašo santykio, signifikacijos konvencionalumo, teksto ribų bei koherencijos, tekstų interferencijos, teksto nestabilumo koncepcijos. Pavyzdžiais iš istoriografijos, lietuvių ir visuotinės literatūros atskleidžiama, kaip teksto definicija, požiūriai į jo genezės, struktūros ir funkcionavimo problematiką lemia istorinio dokumento ir literatūros fenomeno interpretacijas. Gilinamasi į ‘teksto – kūrinio’, ‘teksto – autoriaus’, ‘teksto – socio’, ‘teksto – kultūros’, ‘teksto – diskurso’, ‘teksto – Teksto’ perspektyvas. Keliami teksto unikalumo ir kartojamumo, vertimo klausimai. Skirtingų teksto sampratų ir mokslinio redagavimo strategijų požiūriu komentuojamos išvestinės ‘interteksto’, ‘hiperteksto’, ‘metateksto’, ‘architeksto’, ‘politeksto’ sąvokos, kalbinis ir nekalbinis tekstualumas. Susipažįstama su skaitmeninio publikavimo galimybėmis ir jų išprovokuotomis metodologinėmis diskusijomis. Aptariami savarankiškai atlikti „laboratoriniai“ mėginimai taikyti įvairias mokslinio redagavimo ir komentavimo strategijas, aparato tipus sudėtingiems tekstams, jų tradiciniam ir skaitmeniniam publikavimui.

Pagrindinė literatūra

- Archivum Lithuanicum*, Wiesbaden: Harrassowitz, LKI, LII, t. 1–23, 1999–2021.
 Cohen P. (ed.) *Devils and Angels: Textual Editing and Literary Theory*, UP of Virginia, 1991.
 Cullen D. (ed.) *Editors, Scholars and the Social Text*, U of Toronto P, 2012.
 Deegan M., Sutherland K. (eds.) *Text Editing, Print and the Digital World*, Routledge, 2008.
 Eggert P. *The Work and the Reader in Literary Studies*, Cambridge UP, 2019.
 Fraistat N.; Flanders J. (eds.) *The Cambridge Companion to Textual Scholarship*, Cambridge UP, 2013.
 Gaskel P. *From Writer to Reader: Studies in editorial method*, St Paul’s Bibliographies, 1999.
 Greenberg S. L. *A Poetics of Editing*, Palgrave Macmillan, 2018.
 Greetham D. C. *Theories of the Text*, Oxford UP, 1999.
 Greetham D. C., *Textual Scholarship*, Garland, 1994.
 Italia P., Raboni G. *What is Authorial Philology?*, OpenBook Publishers, 2021.
 McCarty W. (ed.) *Text and Genre in Reconstruction: Effects of Digitalization on Ideas, Behaviours, Products and Institutions*, OpenBook Publishers, 2010.
 McGann J. J. *The Textual Condition*, Princeton UP, 1991.
 Maduro D. C. (ed.) *Digital Media and Textuality: From Creation to Archiving*, Transcript Verlag, 2017.
 Pierazzo E. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*, Routledge, 2015.
 Shillingsburg P. L. *From Gutenberg to Google*, Cambridge UP, 2006.
 Shillingsburg P. L. *Textuality and Knowledge*, The Pennsylvania State UP, 2017.

Subačius P., *Tekstologija: Teorijos ir praktikos gairės*, Aidai, 2001.
 Tanselle G. T., *Textual Criticism and Scholarly Editing*, Bibliographical Society of U of Virginia, 2003.
Textual cultures, Indiana University, vol. 1–15, 2006–2022.
 Vandendorpe C. *From Papyrus to Hypertext: Toward the Universal Digital Library*, U of Illinois P, 2009.
 Vander Meulen D. L., Tanselle G. T. “A System of Manuscript transcription”, *Studies in Bibliography*, vol. 52, 1999.
 Van Hulle D., Shillingsburg P. “Orientations to Text, Revisited”, *Studies in Bibliography*, vol. 59, 2015.
 Van Hulle D. *Genetic Criticism: Tracing Creativity in Literature*, Oxford UP, 2022.
Variants, Turnhout, Amsterdam&New York: Brepols, Rodopi, OpenEdition, vol. 1–16, 2002–2021.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Paulius V. Subačius	Prof. dr.	<p>Matulaitis J. <i>Užrašai</i>, tekstus, paaiškinimus ir rodykles parengė P. Subačius, Vilnius: Naujasis Židinys-Aidai, 2022, 404 p., [Fontes Historiae Marianorum; 4].</p> <p>Subačius P. V. „On the Threshold to Editorship, or from Collection to Oeuvre“, <i>Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship</i>, Vol. 15–16: Textual Scholarship in the Twenty-First Century, OpenEdition, 2021, DOI: 10.4000/variants.1375</p> <p>Subačius P. V. „Hibernatio educationis“, <i>Naujasis Židinys-Aidai</i>, 2021, Nr. 5, p. 10–12.</p> <p>Maironis. <i>Pavasario balsai: Skaitmeninis archyvas ir gentinis kritinis leidimas = The Voices of Spring: A Digital Archive and a Scholarly Edition</i>, parengė P. V. Subačius (vyr. red.) et al, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020, DOI: 10.15388/voicesofspring2020</p> <p>Subačius P. „Maironio scholijos ir glosos“, <i>Naujasis Židinys-Aidai</i>, 2020, Nr. 2, p. 22–26.</p> <p>Subačius P. V. „Perrinkus teatro žadintuvą: atlikę spyruoklės“, in: <i>Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas</i>, Vilnius: Krantų redakcija, 2019.</p> <p>Subačius P. V. „Św. Jan Paweł II i niepodległość“, in: <i>Horyzonty wolności</i>, red. Zofia Zarębianka, Kraków: Wydawnictwo Naukowe, 2019, s. 51–59.</p> <p>[Maironis] Kl. J. Maculevičius. <i>Lietuva</i>, parengė I. Liepaitė, P. V. Subačius, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, t. p. straipsnis „Šalies poetizavimo vaikystė“.</p> <p>Subačius P. V. „Concordat versus agreements: experience of integration Church activity into the Lithuanian legal system“, <i>Prawo Kanoniczne</i>, 2018, Vol. 61, No. 2, s. 157–168, DOI: 10.21697/pk.2018.61.2.07</p>

Patvirtinta Doktorantūros komiteto posėdyje 2023-01-13, Nr. (7.17 E) 15600-KT-16.

Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. dr. Meilutė Ramonienė