

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Literatūra ir erdvės tyrimai	Filologija H004	Filologijos fakultetas	Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas, Lyginamųjų literatūros studijų MTG

Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
	8		

Dalyko anotacija

Erdvės literatūroje tyrimo laukas ir jo vidinės slinkty, įvykusios dėl humanitarinių mokslų *posūkiu erdvės link*. Imanentinės *meninės erdvės* tyrimuose taikyti analitiniai įrankiai: *chronotopas* (Bachtinas), *simbolinė erdvė* (Lotmanas), *mitopoetinė erdvė*, *Peterburgo tekstas* (Toporovas). Geografinės erdvės reprezentacijų literatūroje tyrimo aspektai: literatūros žemėlapiai (Moretti), rašymas kaip pasaulio kartografavimas (Turchi), teksto erdvės analizė kaip *mapping* praktika (Tally), erdvės skaitymas (Westphal).

Geografinės vaizduotės samprata: moderniosios geografijos diskurso vizualumas ir santykis su vaizduote (Gregory, *Geographical Imaginations*), geografijos ir literatūros persidengimas vokiečių romantizme ir geografinės vaizduotės įsisavinimas literatūroje (Tang). *Geografinio peizažo* savitumas ir santykis su literatūros ir vizualiųjų menų peizažais. Fenomenologinė peizažo ir jo reprezentacijų patirtis. Erdvės ir vietos skirtis.

Miesto literatūros tyrimai. Urbanistikos bei postruktūralistinės filosofijos įtaka literatūros tyrimui, jų sąvokyno pritaikymas tekstų analizėje: *erdvės gamyba* (Lefebvre), *heterotopijos* (Foucault), *trečioji erdvė* (Soja), *miesto maršrutai* (Barthes, de Certeau).

Geografinė erdvė ir pokolonijinė kritika. *Orientas* – Rytų reprezentacijos vakarietiškoje literatūroje: “įsivaizduojamos geografijos” (E. W. Said), imperinis peizažas (W. J. T. Mitchell), literatūra ir imperinis užkariavimas (S. Layton, E. Clowes).

Feministinė erdvių ir vietų skaitymo perspektyva (Sizemore).

Pagrindinė literatūra

1. *The Routledge Companion to Literary Urban Studies*, ed. Lieven Ameel, NY: Palgrave, 2021.
2. *The Routledge Handbook of Literature and Space*, ed. Robert Tally, NY: Palgrave, 2017.
3. Chenxi Tang, *The Geographic Imagination of Modernity: Geography, Literature, and Philosophy in German Romanticism*, Stanford: Stanford University Press, 2008.
4. Franco Moretti, *The Atlas of European Novel: 1800 – 1900*, London: Verso, 1998.
5. Bertrand Westphal, *Geocriticism: Real and Fictional Spaces*, New York: Palgrave Macmillan, 2011.
6. Mikhail Bakhtin, *Dialogical Imagination*, University of Texas Press, 1982, pp. 84–258.
7. Yuri M. Lotman, *Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture*, I. B. Tauris & Co. Ltd. Publishers, 1990, pp. 171–203.
8. Deborah Epstein Nord, *Walking the Victorian Streets: Women, Representation, and the*

City, Cornell Un. Press, 1995.

9. Christine W. Sizemore, „Masculin and Feminin Cities“, *Frontiers: A Journal for Women Studies*, vol. 13, 1992.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Inga Vidugirytė-Pakerienė	Human. m. dr.	<p><i>Monografija:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Gogol and the Geographical Imagination of Romanticism</i>, Vilnius: Vilnius University Press, 2018, 275 p.• <i>Гоголь и географическое воображение романтизма</i>, Москва: Новое литературное обозрение, 2019, 320 p. <p><i>Straipsniai:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. G. Beconytė, J. Snežko, A. Balčiūnas, I. Vidugirytė, “Enchanced conceptual model for spatial references in works of fiction: mapping Vilnius literature”, <i>The Cartographic Journal</i>, Abingdon: Taylor & Francis Ltd., 2019, vol. 56, iss. 4, p. 321–334.2. «География и новые мифологии. Репрезентация пространства в романе Виктора Пелевина <i>S.N.U.F.F.: Утопия</i>», <i>Russian Literature</i>, Amsterdam: Elsevier, 2019, vil. 107–108, p. 123–144.

Patvirtinta Doktorantūros komiteto posėdyje 2023-01-13, Nr. (7.17 E) 15600-KT-16.

Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. dr. Meilutė Ramonienė