

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Krikščioniška apokaliptika ir jos recepcija Vakarų literatūroje	Filologija H004	Filologijos	Vokiečių filologijos
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
8			

Dalyko anotacija
<p>Dalykas skirtas humanitarinių mokslų srities doktorantams. Dalyko tikslas – supažindinti su apokaliptinio mąstymo turiniu, jo formavimosi etapais bei raida Vakarų kultūroje.</p> <p>Kursas susideda iš aštuonių teminių blokų:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasaulio pabaigos motyvas įvairių kultūrų mituose: senųjų egiptiečių, babiloniečių, persų, graikų ir germanų pažiūros apie materialaus pasaulio prigimtį ir baigtį. ▪ Izraelitų tikėjimas pomirtiniu gyvenimu; apokaliptinio mąstymo formavimasis senųjų izraelitų tikėjime, jo socialinės ir politinės priežastys; pagrindinės sąvokos: apokaliptika, eschatologija, pranašystės. ▪ Apokalipsė kaip literatūros žanras: formalūs ir turinio požymiai. ▪ Kanoniniai ir apokrifiniai apokaliptinio mąstymo šaltiniai: <i>Danielio knyga, Ketvirtoji Ezdro knyga, Apreiškimas Jonui, Apreiškimas pagal Eliją, Apreiškimas Petru ir kt.</i>; ▪ Krikščioniškas apokaliptinis mąstymas, pagrindinės mąstymo dėmenys: laikas, erdvė, įvykiai ir figūros. ▪ Apokaliptinio naratyvo raida I-XIII a.: milenarizmo koncepcijos, paruzijos scenarijaus, Antikristo, Paskutiniųjų dienų imperatoriaus ir pranašų figūrų raida patristų bei scholastų mokymuose. ▪ Pasaulio pabaigos laukimo dialektika: „apokaliptinis budėjimas“ ir konkrečios Paskutinio teismo datos nustatymo versijos. ▪ Apokaliptinio mąstymo recepcija Vakarų literatūroje: <i>Muspilli, Tractatus de Purgatorie Sancti Patricii, Visio Tnugdali, Frau Avos Paskutinis teismas ir Antikristas, XV-XVI a. Pasaulio pabaigos vaidinimai ir kt.</i> <p>Vertinimo būdas: rašto darbas (5,000 – 7,000 žodžių su bibliografija).</p>
Pagrindinė literatūra
Fried, Johannes. 2016. <i>Dies Irae. Eine Geschichte des Weltuntergangs</i> . München: Beck Verlag.
Dinzelbacher, Peter. 2014. <i>Weltuntergangsphantasien in der europäischen Geschichte. Entwicklung, Funktion, Deutung</i> . Aschaffenburg: Alibi Verlag.
McGinn, Bernard (ed.). 2000. <i>The Encyclopedia of Apocalypticism. Vol. 2. Apocalypticism in Western History and Culture</i> . New York / London: Continuum.
Eliade, Mircea. 1996. <i>Amžinojo sugrįžimo mitas. Archetipai ir kartotė</i> . Vilnius: Mintis.
Verbeke, Werner / Verhelst, Daniel (ed). 1988. <i>The Use and Abuse of Eschatology in the Middle Ages</i> . Leuven: University Press.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
---	-----------------	--

Aleksej Burov

dr.

Burov, A. 2022. Wenn der Weg zu Ende geht oder Die letzten Tage von *homo viator*. In: *Vagabunden – Flüchtlinge – Erober. Vormoderne Migrationsprozesse zwischen geschichtlichen Metanarrativen und Postkolonialismus (Interkulturelle Rhizome. Bd. 1)*. Joanna Godlewicz-Adamiec, Paweł Piszczatowski (Hg.). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. 101–116. DOI: 10.13173/9783447118781

Burov, A. 2021. ‚Das Jüngste Gericht‘ von Frau Ava im Spannungsfeld zwischen Kreativität und Epigonalität. In: *Das Mittelalter. Perspektiven Mediävistischer Forschung. Bd. 16. Schaffen und Nachahmen*. Volker Leppin (Hrsg.). Berlin/Boston: De Gruyter. 423-431. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110714340-025>

Burov A., Kraužlys, M. 2020. Frau Avos Antikristas. Poemos kompozicijos analizė ir vertimas į lietuvių kalbą. In: *Literatūra 62(4)*, 8–22. DOI: <https://doi.org/10.15388/Litera.2020.4.1>

Burov. A. 2020. Pasaulio pabaigos scenarijus pagal Frau Avą. Šaltinių klausimas. In: *Respectus Philologicus 38 (43)*, 190-201.

Burov, A. 2020. Zur Situation der germanistischen Berufsprofile im Bereich Tourismus. In: *Germanistik für den Beruf: Baltische Perspektiven. Germanistik für den Beruf*. Ulrike Haß, Vaiva Žeimantienė, Eglė Kontutytė (Hrsg.). Berlin u. a.: Peter Lang. (Forum Angewandte Linguistik 64), 181-197.

Burov, A.; Vrubliauskaitė, I. 2019. Frau Avos Paskutinis teismas. Pirmosios vardu žinomos vokiečių poetės poemos vertimas į lietuvių kalbą. In: *Literatūra 61 (4)*, 8-26.

Burov, A. 2019. Der Weltuntergang als temporalis Ereignis in der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: Raitaniemi M., Acke H. u.a. (Hrsg.). *Die vielen Gesichter zur Germanistik. Finnische Beiträge der Germanistik*, Berlin: Peter Lang, 133-146.

Burov, A. 2018 Zur Todeserfahrung in der lyrischen Sprachwelt von Johannes Bobrowski. *Triangulum*, 11-24.

Burov, A. / Katinas, D. 2018. Das lexikalische Feld *Wasser* in der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: *Fremde und eigene Sprachen. Linguistische Perspektiven = Foreign and own languages. Linguistic perspectives: Akten des 51. Linguistischen Kolloquiums in Vilnius 2016*. Masiulionytė V., Volungevičienė S. (Hrsg.). Frankfurt / Main: Peter Lang. 177-190.

Burov, A. 2018. Das ahd. Temporaladverb *sar* im Kontext der Diskussion über das Konzept zweier Gerichte im Muspilli. In: *Sprache verstehen*,

		<p>verwenden, übersetzen: <i>Akten des 50. Linguistischen Kolloquiums in Innsbruck 2015</i>. Zubatow L., Petrova A. (Hrsg.). 409-415. Frankfurt / Main: Peter Lang.</p>
		<p>Burov, A. 2018. Das heilige Unheil: zum apokalyptischen Denken im Jüngsten Gericht von Frau Ava. In: <i>Die Heiligen und das Heilige Sprachliche, literarische und kulturelle Aspekte eines Phänomens</i>. Žurawlew T., Brose T. (Hrsg.). Frankfurt / Main: Peter Lang. 143-155</p>
		<p>Burov, A. 2017. Zukunftsorientierte Nostalgie? Evidenzen aus der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: <i>Literatūra</i>. World Literatures 57 (4), 7-16.</p>

Patvirtinta Doktorantūros komiteto posėdyje 2023-01-13, Nr. (7.17 E) 15600-KT-16.

Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. dr. Meilutė Ramonienė