

## **Elgesio modeliai, socialinės struktūros ir procesai**

Tematika aprėpia ir makrostruktūrinių modelių, ir tarpasmeninės elgsenos, artimų santykių bei žmonių grupių, bendruomenių elgsenos tyrimų galimybes. Siūlomos kryptys galėtų būti:

- socialinės struktūros ir kultūriniai tapatumai;
- kasdienės veiklos modeliai įvairiuose kultūriniuose ir socialiniuose kontekstuose;
- kultūriniai santykiai ir priklausymo, saistymosi praktikos: žmonės, žmonių grupės, žmonės ir kitos būtybės;
- urbanistinė ir gamtinė aplinka kaip žmonių elgsenos ir santykių modelio inspiracija;
- elgsenos modeliai pokyčių, permainų, krizių, katastrofų akivaizdoje;
- skaitmeninė ir fizinė (analoginė) erdvė kaip žmonių santykių, bendruomenių, grupių elgsenos fonas;
- kultūrinės, tarpkultūrinės, transkultūrinės sąsajos ir elgsenos modelių tranzitas, hibridizacija, poslinkiai, kaita;
- elgsenos modeliai tradicijos ir modernybės santykio kontekstuose;
- šeimos, giminės klanų, genties santykių modeliai;
- kultūriniai vertybių ir idėjų modeliai;
- emocijos, jų raiška kultūriniuose ir socialiniuose kontekstuose;
- normatyvinė (tinkamas, netinkamas elgesys), alternatyvi elgsena;
- mandagumas, atviri ir užslėpti elgsenos modeliai, melas, apkalbos;
- institucinė ir praktinė (tradicinė, savaiminė) žiniija;
- idealus, aktualus (faktinis) ir tikėtinas elgesys;
- muzikinė elgsena, meninė saviraiška kultūriniuose ir socialiniuose kontekstuose;
- ir kt.

## **Behavioral patterns, social structures and processes**

Topics range from macrostructural models to interpersonal behavior, close relationships and the behavior of groups of people and communities. Suggested directions could include:

- Social structures and cultural identities;
- Patterns of everyday activities in different cultural and social contexts;
- Cultural relations and practices of belonging and bonding: people, groups of people, human and non-human beings;
- Urban and natural environments as inspirations for human behavior and patterns of relationships;
- Behavioral patterns in the face of change, transformation, crises, catastrophes;
- Digital and physical (analogue) spaces as backgrounds for human relationships, communities, or group behavior;
- Cultural, intercultural, transcultural interfaces and the transit, hybridization, displacement, and change of behavioral patterns;
- Behavioral patterns in the context of the relationship between tradition and modernity;

- Patterns of family, clan, tribal relations;
- Cultural models of values and ideas;
- Emotions and their expression in cultural and social contexts;
- Normative (appropriate, inappropriate behavior), alternative behavior;
- Politeness, overt and covert patterns of behavior, lying, gossip;
- Institutional and practical (traditional, spontaneous) knowledge;
- Ideal, actual, and expected behavior;
- Musical behavior, artistic self-expression in cultural and social contexts;
- etc.