



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Konformizmas ir nonkonformizmas šiuolaikinėje skandinavų literatūroje	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Rima Rudienė, Lekt. Kitas / a (-i):	Filologijos fakultetas, Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Skandinavistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis

Įgyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Pavasario semestras	Lietuvių kalba ir skandinavų kalbos

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Gebėti skaityti skandinavų k.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	134 val.	32	102

Dalyko (modulio) tikslas		
Šio kurso tikslas – lavinti studentų analitinį ir kritinį mąstymą, suteikti žinių apie šiuolaikinės skandinavų literatūros tendencijas, jos politinį ir ideologinį kontekstą. Taip pat studentai turės savarankiškai atlikti nedidelės apimties literatūrologinį tyrimą, pritaikyti žinias, įgytas kurse, ir parodyti savo analitinius gebėjimus literatūros analizės būdu.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Susipažins su politiškai engazuota šiuolaikine skandinavų literatūra.	Paskaitos, seminarai	Kaupiamasis vertinimas: egzamino pažymį sudaro vertinimas už grupinę užduotį (vieno teksto pristatymą žodžiu ir jo aptarimą bendroje diskusijoje), individuali užduotis raštu
Susipažins su utopijos/distopijos konceptu, mokslinės fantastikos žanru ir darbininkų klasės	Bendros diskusijos ir grupinės užduotys	

literatūra.		
Gebės išvelgti tematinius, žanrinius ir idėjinius panašumus/skirtumus pasirinktoje literatūros kūrinių imtyje.	Savarankiškas rašto darbas	
Gebės savarankiškai analizuoti tekstą, interpretuoti jį pasirinktos perspektyvos rėmuose ir išvelgti kitas galimas analizės kryptis.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas į kursą, istorinis ir kultūrinis laikotarpio kontekstas	2		2				4	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
2. Utopija ir distopija. Knut Faldbakken „Uår“	2		4				6	12	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
3. Mokslinė fantastika. Øyvind Rimbereid „Solaris Korrigert“	2		2				4	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
4. Olga Ravn „De ansatte“ / „Darbuotojai“	2		2				4	10	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
5. Formos eksperimentai. Kjartan Fløgstad „Det 7. klima“	2		2				4	24	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
6. Politiniai eksperimentai. Nielsen „Store Satans Fald“ arba Lone Aburas „Politisk roman“ arba Kirsten Hammann „En dråbe i havet“	2		4				6	24	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai, grupinė užduotis
7. Lars Jakobson „Vännerna“	2		2				4	16	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti diskusijai
Iš viso	14		18				32	102	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitym o laikas	Vertinimo kriterijai
----------------------	--------------	----------------------	----------------------

Aktyvus dalyvavimas paskaitose ir seminaruose	20	Semestro metu	Lankomumas, pasirengimas ir darbas seminaruose.
Grupinis darbas (pranešimas nurodyta tema, kritikos/teorinio straipsnio analizė, kūrinio pristatymas). Gali būti ir individualus darbas.	20	Semestro metu	Ar atliekamas adekvatus temos pristatymas, iškeliamas tinkamas probleminis klausimas, aptariami analizei tinkami elementai, jų atranka, vertinimas. Taip pat turi būti paruošiami klausimai diskusijai ir atsakoma į auditorijos klausimus.
Nurodytos apimties ir temos savarankiškas rašto darbas	60	Egzaminų sesija	Vertinama, ar atliktas savarankiškas darbas pasirenka aktualią teorinę perspektyvą, reflektuojami kurso metu įgyti gebėjimai ir žinios. Darbas turi atitikti mokslinio darbo kriterijus. Darbo rašto apimtis – 4-8 psl.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Knut Faldbakken	1987	Uår. Aftenlandet		Gyldendal
Øyvind Rimbereid	2004	Solaris Korrigert		Gyldendal
Olga Ravn	2018 2023	De ansatte / Darbuotojai		Gyldendal / Rara
Kjartan Fløgstad	1986	Det 7. klima		Samlaget
Nielsen	2012	Store Satans Fald		Gyldendal
Lone Aburas	2013	Politisk roman		Gyldendal
Kirsten Hammann	2008	En dråbe i havet		Gyldendal
Lars Jakobson	2010	Vännerna		Albert Bonniers Förlag
Papildoma literatūra				
Christiansen, N. F. Petersen, K. Edling, N. Haave, P. (red.)	2006	The Nordic Model of Welfare: a historical reappraisal, Introduction		Museum Tusulanum Press
Rancière, Jacques	2011	The Politics of Literature, The Politics of Literature, 3-30 psl.		Polity Press
Hutchings, T. Giardino, J.	2016	Foucault's Heterotopias as Play Spaces		https://doi.org/10.33063/ijrp.vi7.252
Jameson, Fredric	2005	Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions, Utopia and its Antinomies, 142-169		Verso

Parengta: 2024-11-20