



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Italų kalbos istorija</i> History of Italian Language	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> <i>doc. dr. Diego Ardoino</i> <b>Kitas (-i):</b> <i>doc.dr.Dainius Būrė</i>	<i>VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Italų kalbotyros ir literatūros katedra</i>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
<i>Pirmoji</i>	<i>1/1</i>	<i>Privalomasis</i>

Įgyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
<i>Auditorinė</i>	<i>5 (rudens) semestras</i>	<i>Italų</i>

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> <i>Išlaikyti šiuolaikinės italų kalbos 1,2,3,4 ir 5 egzaminai;</i> <i>Išlaikyti italų literatūros istorijos 1 ir 2 egzaminai;</i> <i>Išlaikytas romanų filologijos įvado egzaminas.</i>	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
<i>5</i>	<i>130</i>	<i>48</i>	<i>82</i>

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<b>Bendrosios kompetencijos</b>		
1. Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: <i>gebėjimas integruoti įgytas žinias siekiant konkrečių profesinių tikslų;</i>		
2. Analitinis ir kritinis mąstymas: <i>gebėjimas analizuoti reiškinius, išvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų;</i>		
<b>Dalykinės kompetencijos:</b>		
6. Kalbos (literatūros) tyrėjo kompetencija: <i>gebėjimas išvelgti lingvistinę ar literatūrinę problemą, jai iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius; gebėjimas aprašyti atlikto tyrimo rezultatus moksliniame tekste, viešai juos pristatyti ir apginti savo nuomonę;</i>		
8. Italijos šalities, istorijos ir kultūros žinios: <i>žinios apie Italiją ir jos sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų aspektus);</i>		
<b>Dalyko (modulio) studijų siekiniai</b>	<b>Studijų metodai</b>	<b>Vertinimo metodai</b>

Gebės integruoti įgytas Italijos istorijos, italų literatūros istorijos ir italų kalbos žinias, siekdami gilesnės kalbinės kompetencijos (stiliaus ypatumų, kalbos resursų išmanymo).	Mokslinės literatūros skaitymas, tiriamojo pobūdžio užduotys.	Du uždarojo tipo testai semestro metu ir baigiamasis egzaminas raštu (1 atvirasis teorinis klausimas ir 10 uždarojo tipo klausimų).
Gebės analizuoti italų kalbos sistemą diachronijos plotmėje.	Mokslinės literatūros skaitymas; įtraukiamoji paskaita ir diskusijos; tiriamojo pobūdžio užduotys.	Du uždarojo tipo testai semestro metu ir baigiamasis egzaminas raštu (1 atvirasis teorinis klausimas ir 10 uždarojo tipo klausimų).
Gebės atlikti nesudėtingą istorinio teksto tyrimą, išryškindami epochos kalbai būdingus reiškinius.	Mokslinės literatūros skaitymas; įtraukiamoji paskaita ir diskusijos; tiriamojo pobūdžio užduotys.	Pristatymas semestro metu
Gebės pristatyti atliktos tiriamosios užduoties rezultatus raštu arba žodžiu ir argumentuoti savo teiginius.	Mokslinės literatūros skaitymas, diskusijos, tiriamojo pobūdžio užduotys.	Pristatymas semestro metu
Gebės apibūdinti italų kalbos ypatumus tam tikroje epochoje, siedamas juos su Italijos istoriniais, kultūriniais ir politiniais procesais.	Mokslinės literatūros skaitymas; įtraukiamoji paskaita ir diskusijos; tiriamojo pobūdžio užduotys.	Du uždarojo tipo testai semestro metu ir baigiamasis egzaminas raštu (1 atvirasis teorinis klausimas ir 10 uždarojo tipo klausimų).

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Italų kalbos istorijos kaip disciplinos formavimasis. Pirmosios italų kalbos atsiradimo teorijos, XIX a. teorijos (A.W.Schlegel, G.I.Ascoli), B.Migliorini ir tolesnė italų kalbos istorijos kaip disciplinos raida, jos tyrimo objektai ir sąvokos.	2		2				4	6	
2. Italų kalbos ištakos ir pirmieji šaltiniai. Nuo lotynų kalbos į italų kalbą: istorinės gramatikos elementai (balsių ir priebalsių sistema, istorinės	2		2				4	8	

morfologijos ir sintaksės pradmenys). Pirmieji raštijos paminklai.										
3. Italų kalba XIII a. Sicilijos poetų mokyklos kalbiniai ypatumai. Raštija centrinėje ir šiaurinėje Italijoje. Kalbos ypatumai sikulo-toskaniečių ir stilnovo poezijoje. Dantė kaip liaudinės kalbos teoretikas. Kalbinė prozos įvairovė.	2		2						4	4
4. Italų kalba XIV a. Dantė ir Toskanos dialekto iškilimas. Kalbinė „Dieviškosios poemos“ įvairovė. Petrarkos poezijos kalba. Boccaccio prozos kalba. Kitos raidos tendencijos.	2		2						4	10
5. Italų kalba XV a. Lotynų kalba ir „ <i>volgare</i> “ (italų kalba). Itališkoji humanizmo raštija („ <i>umanesimo volgare</i> “). Religinė literatūra ir jos įtaka. Literatūrinės Toskanos kalbos plitimas šiaurės ir pietų Italijoje. <i>Koinè</i> sąvoka.	2		2						4	3
6. Italų kalba XVI a. Lotynų ir italų kalbos santykis. Kalbos klausimo iškilimas ( <i>Questione della lingua</i> ). Kalbinės normos įtvirtinimas: gramatikos ir leksikai. Akademijų vaidmuo. Prozos kalbos įvairovė ir raida. Plurilingvizmo reiškinyms komedijose. Poetinės kalbos bruožai: L.Ariosto ir T.Tasso. Bažnyčia ir italų kalbos klausimas.	2		2						4	7
7. Italų kalba XVII a. <i>Accademia della Crusca</i> žodynas ir su juo susijusi polemika. Vėlesni žodyno leidimai XVII a. Mokslas ir italų kalba. Poetinės kalbos ypatumai.	2		2						4	6
8. Italų kalba XVIII a. Italų ir prancūzų kalbų palyginimas to meto Europos kontekste. M.Cesarotti idėjos. Švietimo sistemos naujovės: Italų kalbos dėstymas. Teatras ir italų kalba. Poetinės kalbos ir grožinės prozos ypatumai.	2		2						4	6
9. Italų kalba XIX a. Purizmas ir klasicizmas. Manzoni ir kalbos klausimas. Leksikografija XIX amžiuje. Bendrinės kalbos plitimo veiksniai. Grožinė proza ir žurnalistika. Poezijos kalba	2		2						4	6
10. Italų kalba XX a. pirmojoje pusėje. Literatūrinės kalbos raida. Eseistikos ypatumai. Politika ir kalba fašizmo laikotarpiu.	2		2						4	8

1. Teorinės literatūros ir atitinkamos epochos kalbą iliustruojančių kūrinių skaitymas ir analizė.

2. Tiriamojo pobūdžio užduotys.

3. Parengti pranešimą viena iš nurodytų potemių.

11. Italų kalba XX a. antroje pusėje ir šiandien. P.P. Pasolini ir naujieji italų kalbos klausimo aspektai. Literatūrinės kalbos tendencijos. Bendrinės kalbos tendencijos. Dialektai, imigracija, masinės informacijos priemonės	2		4					6	8
12. Egzaminas			2					2	10
<b>Iš viso</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>24</b>					<b>48</b>	<b>82</b>

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
1. Studento ruošimasis seminarams ir darbas jų metu	Įskaita	Semestro metu	Vertinamas gebėjimas savarankiškai pasirengti seminarams, savarankiškai atliekant duotas užduotis pagal išeitą temą, gebėjimas kokybiškai diskutuoti. Praleidus daugiau nei 30 proc. seminarų, gali būti neleista laikyti egzamino pagrindinės sesijos metu.
Pristatymas/pranešimas	Įskaita	Semestro metu	Vertinamas pristatymas/atpasakojimas . Pranešimo trukmė – 5-10 min. Vertinami šie pranešimo aspektai: - <u>Struktūra ir apimtis</u> : struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys (įvadas, kuriame pristatoma tema, tikslai, metodai ir naudoti šaltiniai; dėstymas, kur pateikiama medžiagos analizė ir interpretacija; išvados) – 3 balai; - <u>Turinys, analizė ir išvados</u> : turinys ir jo analizė (labai) išsamūs ir sistemingi, išvados pagrįstos – skiriama 3-4 balai; jei analizė atlikta, bet nėra išsamai, išvados ne visada pagrįstos, skiriama 1-2 balai, už neišsamų turinį ir paviršutinišką analizę balai neskiriami. - <u>Kalba</u> : pranešėjas mintis dėsto (visiškai) laisvai, aiškiai ir logiškai; kalbėdamas orientuojasi į klausytojus, į klausimus atsako užtikrintai – 2-3 balai; jei kalbant nėra kontakto su klausytojais, atsakoma ne į visus klausimus – 1 balas; nuskaitant didesnę dalį pranešimo nuo rašytinio teksto balai neskiriami. <u>Nepristačius pranešimo</u> – 0. Surinkus mažiau nei 5 balus, pranešimas neįskaitomas. Tokiu atveju, o taip pat tada, kai pranešimas visai nepateikiamas, galutinis dalyko įvertinimas mažinamas 2 balais.

Kontrolinis darbas raštu	25	Semestro metu	Tikrinamos žinios pagal išeitas temas. Pateikiama 10 uždarojo tipo klausimų iš pirmos semestro dalies temų (10 proc. teisingai atliktų užduočių – 1 balas). Gautą balą padauginus iš 0,25 apskaičiuojama jo dalis galutiniame įvertinime.
Kontrolinis darbas raštu	25	Semestro metu	Tikrinamos žinios pagal išeitas temas. Pateikiama 10 uždarojo tipo klausimų iš antros semestro dalies temų (10 proc. teisingai atliktų užduočių – 1 balas). Gautą balą padauginus iš 0,25 apskaičiuojama jo dalis galutiniame įvertinime.
Egzamino rezultatas	50	Sesija	Vertinamas testas raštu: 1 atvirojo tipo teorinis klausimas (daugiausia 3 balai). - <u>Atsakymo struktūra:</u> Klausimo analizė nuosekli, logiška – 1 balas; - <u>Atsakymo išsamumas:</u> Išnagrinėti visi klausimo aspektai, pateikiami pavyzdžiai, nuorodos į skaitytą teorinę medžiagą – 2 balai; jei į klausimą atsakyta neišsamiai, paviršutiniškai, skiriama 1-2 balai; jei atsakymas neišsamus ir yra esminių klaidų balai neskiriami.  10 trumpų uždarojo tipo klausimų (daugiausia 2 balai) Vienas teisingas atsakymas sudaro 0,2 balo. Išvedamas abiejų egzamino dalių vidurkis sumuojamas su kontrolinių balais ir apskaičiuojamas galutinis įvertinimas.

<b>Privalomoji literatūra</b>				
<b>Autorius</b>	<b>Leidimo metai</b>	<b>Pavadinimas</b>	<b>Periodinio leidinio nr. ar tomas</b>	<b>Leidimo vieta: leidykla ar internetinė nuoroda</b>
Marazzini C.	1994	Breve storia della lingua italiana	-	Bologna, Il Mulino
Dėstytojo parengta mokomoji medžiaga				
<b>Papildoma literatūra</b>				
<b>Autorius</b>	<b>Leidimo metai</b>	<b>Pavadinimas</b>	<b>Periodinio leidinio nr. ar tomas</b>	<b>Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda</b>
Bruni F.	2002	L'italiano letterario nella storia		Bologna, Il Mulino

Bruni F.	1985	Elementi di storia della lingua e della cultura	-	Torino, UTET
Migliorini B.	1987	Storia della lingua italiana	-	Firenze, Sansoni
Renzi L.	1994	Nuova introduzione alla filologia romanza	-	Bologna, Il Mulino

Atnajinta: 2024.07.09