



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Audiovizualinės technologijos	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. Simona Žalytė-Linkuvienė Kitas / a (-i):	Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Edukologijos institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Bendrųjų universitetinių studijų

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Nuotolinis / auditorinė	Ruduo / pavasaris	Lietuvių k., anglų k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: skaitmeninio raštingumo pagrindai.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	48	85

Dalyko (modulio) tikslas		
Suteikti kurso klausytojams žinių ir gebėjimų, reikalingų fotografuojant ir filmuojant meninius renginius, kuriant profesinę veiklą reprezentuojančią vaizdinę-garsinę medžiagą ir atliekant jos montażą. Studijų dalykas parengtas MOODLE aplinkoje.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Susipažins su įvairių pasaulio šalių bei epochų foto ir video menininkų kūryba, gebės matyti įvairių vaizdo kompozicijos dėsnių raišką aplinkoje.	Atvejo analizė, informacijos paieška, Individualios konsultacijos.	Kūrybinio projekto rengimas ir gynimas. Užduotys MOODLE aplinkoje.
Gebės naudotis vaizdo ir garso įrašymo įranga, skirta meninei raiškai.	Kūrybinio projekto kūrimas, individualios konsultacijos, kūrybinės dirbtuvės.	Kūrybinio projekto rengimas ir gynimas. Užduotys MOODLE aplinkoje.
Gebės savarankiškai parengti audiovizualinę medžiagą, atlikti vaizdo bei garso montażą kompiuterine programine įranga.	Interaktyvi paskaita, praktinės užduotys, specialiųjų programinių paketų taikymas.	Kūrybinio projekto rengimas ir pristatymas. Individualus ir grupinis darbas. Užduotys MOODLE aplinkoje.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Vaizdo kompozicijos raiškos ir harmonizavimo priemonės. Fotografija.	4						4	8	Informacijos paieška internete, mokslinės literatūros skaitymas. Fotografijų ciklas. Mokymosi užduotys ir paskaitos medžiaga MOODLE aplinkoje.
2. Svarbiausi foto ir vaizdo kamerų techniniai parametrai. Filmavimas.	2			6			8	10	Informacijos paieška internete, literatūros skaitymas ir analizė. Mokymosi užduotys ir paskaitos medžiaga MOODLE aplinkoje.
3. Kūrybinio video projekto planavimas: projekto scenarijus, kadruotė, vaizdo ir garso medžiaga projektui.	2			4			6	16	Informacijos paieška internete. Mokymosi užduotys ir paskaitos medžiaga MOODLE aplinkoje.
4. Vaizdo ir garso medžiagos montažui skirta programinė įranga. Skaitmeninis vaizdo ir garso montažas.	6		6	12			24	25	Informacijos paieška internete, vaizdo ir garso medžiagos montažas. Mokymosi užduotys ir paskaitos medžiaga MOODLE aplinkoje.
5. Kūrybinis video projektas: įgyvendinimas ir pristatymas.	2		2	2			6	26	Vaizdo ir garso medžiagos montažas. Projekto pristatymas.
Iš viso	16		8	24			48	85	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas auditorijoje ir nuotoliniu būdu naudojant IKT	20%	Semestro metu	2 balai: aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balų: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Fotografijų ciklas	20%	Semestro viduryje	2 balai: cikle aiškiai jaučiamas logiškas kompozicijos dėsnių taikymas, jaučiamas darbo autoriaus meninis sumanymas, aiškiai jaučiamas dėmesys pirmame ir antrame plane esantiems objektams. 1 balas: darbas atliktas laikantis vaizdo kompozicijos dėsnių. Įvertinimas nepateikus rašto darbo – 0 balų.
Kūrybinis video projektas	60%	Semestro pabaigoje	Vertinami šie projekto aspektai: 6 balai: gebėjimas pasirinkti logiškus fotografavimo ir filmavimo planus, rakursus, tinkamai įvertinti objektų apšvietimo problemas, derinti pirmą ir antrą planus, gebėti kompiuterinėmis programomis atlikti vaizdo ir garso montažą. 3 balai: tinkamas reikiamos įrangos pasirinkimas bei valdymas. Įvertinimas nepateikus kūrybinio projekto – 0 balų.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Lanzara G. F.	2016	Shifting Practices: Reflections on Technology, Practice, and Innovation		Massachusetts Institute of Technology
Bereznickas I.	2013	Animacijos menas.		Mintis
Freeman M.	2012	Fotografo mintis: geresnės skaitmeninės fotografijos: kūrybinis požiūris		Kaunas: Kitos knygos
Davis H.	2012	Kūrybiška nespaltvota fotografija: skaitmeninės fotografijos patarimai ir metodai		Foto profas
Papildoma literatūra				
Everest F. Alton.	2015	Master handbook of acoustics.		New York, McGraw-Hill
Gress J.	2015	Visual Effects & Compositing		New readers
Austerberry D.	2013	The technology of video and audio streaming.		Abingdon: Focal Press