



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lenkų tautosaka ir mitologija	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): prof. dr. Kristina Rutkowska Kitas / a (-i):	VU Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (BA)	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Pavasario semestras	Lenkų k. / lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Mokėti lenkų kalbą $\geq$ A2.1	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas
Suteikti studentams tvirtus tautosakos mokslo pagrindus, ugdyti jų gebėjimą suprasti ir analizuoti įvairius tautosakos žanrus, lavinti tautosakos mokslo problematikos, kultūros ir kalbos sąsąjų suvokimą; supažindinti studentus su įvairiais šiuolaikinės tautosakos ir mitologijos tyrinėjimo aspektais, moksliniais terminais ir pagrindiniais šios srities darbais, tobulinti jų kultūrinę kompetenciją; siekti, kad studentai gebėtų suprasti skirtingų kultūrų specifiką, gebėtų analizuoti ir kritiškai vertinti kultūrinius kontekstus, galėtų konstruktyviai bendrauti su kitų kultūrų atstovais, savo veikloje vadovautis pagarba ir atvirumu kultūrinei įvairovei; taip pat siekiama ugdyti studijuojančiųjų analitinę ir kritinę mąstymą, gebėjimą dirbti grupėje ir savarankiškai, nusiteikimą mokytis, siekti kokybės ir ją vertinti.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Modulį išklause studentai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- įgis žinių apie lenkų tautosaką ir mitologiją;</li> <li>- gebės apibūdinti pagrindines šios srities mokslo problemas, išreikšti ir pagrįsti savo požiūrį į jas,</li> <li>- gebės aprašyti, analizuoti ir aiškinti tautosakos ir mitologijos reiškinius, vartodami tinkamą terminiją ir taikydami tinkamus metodus;</li> <li>- gebės suprasti su tautosaka ir mitologija susijusį mokslinį tekstą (žodžiu ir raštu) ir jį reziumuoti,</li> <li>- gebės gretinti lenkų tautosakos ir mitologijos reiškinius su slavų ir lietuvių tautosakos ir mitologijos reiškiniiais, nustatyti ir paaiškinti jų panašumus ir skirtumus;</li> <li>- gebės praktiškai taikyti įgytas žinias: nagrinėti tautosakos žanrinius ypatumus bei mitologinius reiškinius, tame tarpe ir regionines jų atmainas (Vilniaus krašto, kontaktinių zonų);</li> <li>- turės žinių apie mitologinius žodynus bei kitus šaltinius (tame tarpe elektroninius), mokės jais naudotis;</li> <li>- gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai reikalingus išteklius ir metodus;</li> <li>- gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių;</li> <li>- gebės įžvelgti kultūrinę ar tarpdalykinę problemą, jai iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius.</li> </ul>	<p>Įtraukianti paskaita (klausimų ir diskusijų galimybė, užduotys). Aktyvus mokymo metodai (minčių lietus, darbas poromis, užduotys grupei, diskusija). Skaitinių aptarimas ir praktinės užduotys.</p>	<p>1 individualus darbas.</p> <p>Dalyvavimas diskusijoje, klausimų, susijusių su kurso problematika nagrinėjimas.</p> <p>Egzaminas raštu (uždarąjo ir atvirojo tipo klausimai ir užduotys, teksto analizė).</p> <p>Studentui leidžiama laikyti egzaminą tik tuo atveju, jeigu jis semestro metu praleido ne daugiau kaip 30% paskaitų, pratybų ar seminarų bei atsiskaitė visus numatytus tarpinius atsiskaitymus.</p>

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Tautosakos objektas, rūšis ir pagrindiniai žanrai. Tautosakai būdingi bruožai (tradicionalizmas, sinkretizmas, mitologinis mąstymas).	2		2				4	8	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 1, 15-27.
2. Tautosakos tyrinėjimų pradžia Lenkijoje. Svarbiausi tyrinėtojai (Oskar Kolberg, Jan Karłowicz, Erazm Majewski, Zygmunt Gloger, Lucjan Malinowski ir kt.) ir jų nuopelnai.	2		4				6	9	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 4, 18-24; Nr. 3, 32-40.
3. Įvairios tautosakos metodologijos sukurtos Lenkijoje. Folklorinis tekstas kaip mitologinių liaudies tikėjimų rekonstrukcijos šaltinis.	2		2				4	8	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 3, 35-49.
4. Kalendorinių papročių „gramatika“. Papročių paradigmatica ir sintagmatica. Atskirų apeiginių simbolių funkcija bei jų raiškos būdai. Ritualiniai veikėjai, veiksmai, daiktai.	2		4				6	10	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 3, 28-34.  Darbas su žodynais.
5. Archainių šeimos papročių įvairovė. Laidotuvių papročių simbolika. Vestuviniai papročiai. Inicijacijos papročiai. Šeimos švenčių izomorfizmas. Pagoniški ir šiuolaikiniai krikščioniški papročiai, pagonišku papročių transformacijos.	2		4				6	10	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 1, 104-136. Nr. 5, 10-28.  Darbas su žodynais.
6. Liaudies demonologija; demonologinių būtybių požymiai, jų klasifikacijos principai. Demonų vardai. Krikščioniškųjų šventųjų demonologizavimo būdai.	2		4				6	10	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 1, 30-44. Nr. 3, 45-64.  Darbas su žodynais.
7. Augalai ir gyvūnai tautosakoje, jų simbolika. Liaudies medicina. Užkalbėjimai, jų tipai ir struktūra. Prakeikimas, jo magiškoji galia ir paskirtis. Inkvizitorius ir jo tarpininkai. Kosmoso ir mikrokosmoso suvokimas.  Lietuvių ir slavų analogijos.	2		4				6	10	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 1, 30-44. Nr. 6, 1-12.  Darbas su LLTI Duomenynu.
8. Mitologinis pasaulio modelis. Mitologinės kategorijos liaudies kultūroje: laikas, erdvė, skaičius. Liaudies astronomija.  Lietuvių ir slavų analogijos.	2		4				6	10	Specialiai kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir aptarimas. Nr. 1, 30-44. Nr. 3, 45-64.  Darbas su LLTI Duomenynu.
9. Mažosios tautosakos formos (greitakalbės, mįslės, erziniai), jų funkcija ir genezė.			4				4	7	Darbas su LLTI Duomenynu.
<b>Iš viso</b>	16		32				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Darbas semestro metu	20%	Visas semestras	Vertinamas taikant įvairius kriterijus: aktyvus dalyvavimas seminaruose, išsamus temos parengimas, literatūros panaudojimas, diskusija.
Individualus atsiskaitymas	20%	Semestro viduris	Individualus darbas, sudarytas iš 1 plačios temos, pagrįstos kurso programa (iki 7 p.).
Egzamino darbas	60 %	Sesijos metu	Egzamino darbą sudaro teoriniai klausimai ir 1 platesnė tema, formuluojama remiantis kurso programa. 10 balų – 95–100 % gerai išspręstų uždavinių, balai kinta kas 10 %; atsakymas platesne tema vertinamas remiantis bendrauniversitetiniais pažymių kriterijais

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
1. Piotr Kowalski, Teresa Smolińska	1992	<i>Folklorystyka. Materiały dla studentów filologii polskiej</i>	Cz. 1-2	Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu w Opolu
2. Jerzy Bartmiński	1990	<i>Folklor-język - poetyka</i>		Wrocław: Ossolineum
3. Adrian Mianeki (red.)	2005	<i>Folklor w badaniach współczesnych</i>		Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
4. Teresa Smolińska (red.)	1999	<i>Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata</i>		Opole: Uniwersytet Opolski
5. Stanisława Bartmińska	2007	<i>Wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej.</i>		Lublin: UMCS
6. Kristina Rutkovska	2018	<i>Obrzędowość a słownictwo w warunkach pogranicza</i>		<a href="http://www.lenkutarmes.flf.vu.lt/files/rutkovska_tekst_rytualny.pdf">http://www.lenkutarmes.flf.vu.lt/files/rutkovska_tekst_rytualny.pdf</a>
<b>Papildoma literatūra</b>				
1. Tolstoj N. I (red.)	2001	<i>Etnolingwistyczny słownik „Slavjanskije drevnosti“</i>	t. 1-5	Moskwa: Indrik
2. Violetta Wróblewska (red.)	2019	<i>Słownik polskiej bajki ludowej</i>		<a href="https://bajka.umk.pl">https://bajka.umk.pl</a>
3. LLTI (autorai)	2021	<i>Lietuvių tautosakos šaltiniai</i>		<a href="http://www.llti.lt/lt/duomenynas/">http://www.llti.lt/lt/duomenynas/</a>
4. Kristina Rutkovska (red)	2021	<i>Video paskaitos</i>		<a href="http://www.kulturinelingvistika.flf.vu.lt/pl/dom.php">http://www.kulturinelingvistika.flf.vu.lt/pl/dom.php</a>

Atnaujinta 2024.10.13



#### COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title		Code	
<b>Folklor i mitologia polska</b>			
<b>Academic staff</b>		<b>Core academic unit(s)</b>	
Coordinating: prof. dr. Kristina Rutkovska Other:		Centrum Polonistyczne, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wileński	
<b>Study cycle</b>		<b>Type of the course unit</b>	
BA		Kurs do wyboru	
<b>Mode of delivery</b>	<b>Semester or period when it is delivered</b>	<b>Language of instruction</b>	
Kontaktowe (audytorijne)	Wiosenny	Polski/litewski	
<b>Requisites</b>			
<b>Prerequisites:</b> Znajomość języka polskiego na poziomie $\geq$ A2.1		<b>Co-requisites (if relevant):</b>	
<b>Number of ECTS credits allocated</b>	<b>Student's workload (total)</b>	<b>Contact hours</b>	<b>Individual work</b>
5	130	48	82
<b>Purpose of the course unit</b>			
<p>Pozyskanie solidnych podstaw wiedzy w zakresie studiów folklorystycznych, rozwijanie umiejętności odróżniania i analizowania różnych gatunków folkloru, rozumienia powiązań między kulturą a językiem; zapoznanie studentów z różnymi aspektami badań w zakresie studiów folklorystycznych i mitologicznych, z terminami naukowymi i kluczowymi pracami w tej dziedzinie oraz doskonalenie ich kompetencji kulturowych; umożliwienie studentom zrozumienia specyfiki różnych kultur, analizy i krytycznej oceny kontekstów kulturowych, konstruktywnej interakcji z innymi kulturami oraz szacunku i otwartości na różnorodność kulturową; kurs ma również na celu rozwijanie analitycznego i krytycznego myślenia u studentów, umiejętności pracy w grupie oraz chęci pozyskiwania wiedzy.</p>			
<b>Learning outcomes of the course unit</b>		<b>Teaching and learning methods</b>	<b>Assessment methods</b>
Studenci zdobędą wiedzę na temat polskiego folkloru i mitologii;		Angażujący wykład (możliwość zadawania pytań i dyskusji, ćwiczenia).	Przedstawienie wybranego zagadnienia indywidualnie.

- potrafią opisać, wyrazić i uzasadnić swoje stanowisko wobec głównych problemów naukowych w tej dziedzinie;	Aktywne metody uczenia się (burza mózgów, praca w parach, ćwiczenia grupowe, dyskusja).	Dyskusja, analiza kwestii związanych z problematyką kursu.
-potrafią przedstawić, analizować i interpretować zjawiska z zakresu folkloru i mitologii, używając właściwej terminologii i metod opisu;	Omówienie lektur i ćwiczenia praktyczne.	Egzamin pisemny (pytania i ćwiczenia zamknięte i otwarte, analiza tekstu).
- potrafią zrozumieć i streścić tekst naukowy z zakresu folkloru i mitologii (w formie ustnej i pisemnej);		Studenci mogą przystąpić do egzaminu tylko wtedy, gdy opuścili nie więcej niż 30% wykładów, ćwiczeń lub seminariów w ciągu semestru.
- będą w stanie porównać polski folklor i mitologię z folklorem i mitologią słowiańską i litewską oraz zidentyfikować i wyjaśnić ich podobieństwa i różnice.		

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Przedmiot, obiekt badań folklorystycznych, główne gatunki folkloru. Charakterystyczne cechy folkloru (tradycjonalizm, synkretyzm, myślenie mitologiczne).	2		2				4	8	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr 1, 15-27.
2. Początki badań folklorystycznych w Polsce. Najważniejsi badacze (Oskar Kolberg, Jan Karłowicz, Erazm Majewski, Zygmunt Gloger, Lucjan Malinowski i in.) i ich wkład w rozwój nauki.	2		4				6	9	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 4, 18-24; Nr. 3, 32-40.
3. Różne metodologie folklorystyczne rozwijane w Polsce. Tekst folkloru jako źródło rekonstrukcji mitologicznych wierzeń ludowych.	2		2				4	8	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 3, 35-49.
4. "Gramatyka" dorocznich zwyczajów ludowych, ich paradygmatyka i syntagmatyka. Funkcje poszczególnych symboli obrzędowych i ich środki wyrazu. Wykonawcy obrzędów, czynności i przedmioty obrzędowe.	2		4				6	10	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 3, 28-34.  Praca ze słownikami etnolingwistycznymi.
5. Różnorodność archaicznych zwyczajów rodzinnych. Symbolika zwyczajów pogrzebowych. Zwyczaje weselne. Zwyczaje inicjacyjne. Izomorfizm świąt rodzinnych. Pogańskie i współczesne zwyczaje chrześcijańskie, transformacje zwyczajów pogańskich.	2		4				6	10	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 1, 104-136. Nr. 5, 10-28.  Praca ze słownikami.
6. Demonologia ludowa; charakterystyka istot demonologicznych, zasady ich klasyfikacji. Imiona demonów. Sposoby demonologizacji świętych chrześcijańskich.	2		4				6	10	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 1, 30-44. Nr. 3, 45-64. Praca ze słownikami.
7. Rośliny i zwierzęta w folklorze, ich symbolika. Medycyna ludowa. Zaklęcia, ich rodzaje i struktura. Klątwy, ich magiczna moc i przeznaczenie. Inkwizytor i jego agenci. Postrzeganie kosmosu i mikrokosmosu. Analogie litewskie i słowiańskie.	2		4				6	10	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 1, 30-44. Nr. 6, 1-12.  Praca z bazą danych LLTI.
8. Mitologiczny model świata. Kategorie mitologiczne w kulturze ludowej: czas, przestrzeń, liczba. Astronomia ludowa. Analogie litewskie i słowiańskie.	2		4				6	10	Czytanie i omawianie tekstów naukowych dotyczących przedstawianego tematu. Nr. 1, 30-44. Nr. 3, 45-64. Praca z bazą danych LLTI.
9. Gatunki małego folkloru (wyliczniki, zagadki, przekomarzanki), ich funkcja i geneza.			4				4	7	Praca z bazą danych LLTI.

<b>Total</b>	<b>16</b>		<b>32</b>			<b>48</b>	<b>82</b>	
--------------	-----------	--	-----------	--	--	-----------	-----------	--

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Praca w ciągu semestru	20 %	Cały semestr	Kryteria oceniania: aktywny udział w zajęciach, przygotowanie tematów, dyskusja.
Rozliczenie indywidualne	20 %	W połowie semestru	Praca rozliczeniowa składająca się z 1 obszernego tematu opartego na programie kursu (do 7 s.).
Egzamin	60 %	Podczas sesji	Egzamin składa się z pytań teoretycznych i 1 szerszego tematu opartego na programie kursu. 10 punktów za 95-100% rozwiązanych zadań/pytań egzaminacyjnych, ocena różni się o 10% w zależności od liczby poprawnych odpowiedzi; odpowiedź na szerszy temat jest oceniana na podstawie ogólnych kryteriów oceny uniwersyteckiej.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
<b>Required reading</b>				
1. Piotr Kowalski, Teresa Smolińska	1992	<i>Folklorystyka. Materiały dla studentów filologii polskiej</i>	Cz. 1-2	Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu w Opolu
2. Jerzy Bartmiński	1990	<i>Folklor-język - poetyka</i>		Wrocław: Ossolineum
3. Adrian Mianecki (red.)	2005	<i>Folklor w badaniach współczesnych</i>		Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
4. Teresa Smolińska (red.)	1999	<i>Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata</i>		Opole: Uniwersytet Opolski
5. Stanisława Bartmińska	2007	<i>Wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej.</i>		Lublin: UMCS
6. Kristina Rutkovska	2018	<i>Obrzędowość a słownictwo w warunkach pogranicza</i>		<a href="http://www.lenkutarmes.flf.vu.lt/files/rutkovska_tekst_rytualny.pdf">http://www.lenkutarmes.flf.vu.lt/files/rutkovska_tekst_rytualny.pdf</a>
<b>Recommended reading</b>				
1. Tolstoj N. I (red.)	2001	<i>Emolingvisticeskij slovarj „Slavjanskije drevnosti“</i>	t. 1-5	Moskwa: Indrik
2. Violetta Wróblewska (red.)	2019	<i>Słownik polskiej bajki ludowej</i>		<a href="https://bajka.umk.pl">https://bajka.umk.pl</a>
3. LLTI (autorai)	2021	<i>Lietuvių tautosakos šaltiniai/ Źródła folkloru litewskiego</i>		<a href="http://www.llti.lt/lt/duomenynas/">http://www.llti.lt/lt/duomenynas/</a>
4. Kristina Rutkovska (red)	2021	<i>Video paskaitos/Wyklady video.</i>		<a href="http://www.kulturinelingvistika.flf.vu.lt/pl/dom.php">http://www.kulturinelingvistika.flf.vu.lt/pl/dom.php</a>

Updated 13 October 2024