



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Italijos istorija ir kultūra II/II d.</i> Italian History and Culture II/II	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> <i>doc.dr.Dainius Būrė</i> <b>Kitas (-i):</b>	<i>VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Italų kalbotyros ir literatūros katedra</i>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
<i>Pirmoji</i>	<i>2/2</i>	<i>Pasirenkamasis</i>

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
<i>Auditorinė</i>	<i>4 arba 6 semestras</i>	<i>Italų, lietuvių</i>

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> <i>Nėra</i>	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> <i>B1 italų kalbos kompetencijos lygis</i>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
<i>5</i>	<i>130</i>	<i>64</i>	<i>66</i>

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos
<p>Šiuo dalyku siekiama ugdyti šias kompetencijas ir gebėjimus:</p> <p><b>Bendrosios kompetencijos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: <i>gebėjimas integruoti įgytas žinias siekiant konkrečių profesinių tikslų.</i></li><li>2. Analitinis ir kritinis mąstymas: <i>gebėjimas lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus, dalyvaujant diskusijoje.</i></li><li>3. Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškėmis vertybėmis: <i>gebėjimas efektyviai dirbti ir mokytis grupėje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultata, motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų; gebėjimas konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su įvairių kultūrų atstovais, suprasdami ir atsižvelgdami į jų tradicijų bei bendravimo konvencijų specifiką.</i></li></ol> <p><b>Dalykinės kompetencijos:</b></p>

8. Italijos šalities, istorijos ir kultūros žinios: *žinios apie Italiją ir jos sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų aspektus); gebėjimas išskirti ryškiausius italų kultūros bruožus, vertinti jų platesniame kontekste*

<b>Dalyko (modulio) studijų siekiniai</b>	<b>Studijų metodai</b>	<b>Vertinimo metodai</b>
Gebės integruoti Italijos istorijos ir kultūros žinias toliau studijuodami italų kultūrą, literatūrą ir kalbą, o, taip pat dirbdami tam tikrose profesinėse srityse (turizmo, kultūrinio tarpininkavimo, vertimo ir kt.).	Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė, tiriamojo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausas seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu
Gebės kritiškai analizuoti istorinius ir kultūrinius procesus naujųjų laikų Italijoje, diskutuoti apie kultūros reiškinio specifiką.	Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė, tiriamojo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausas seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu
Gebės dirbti grupėje ir dalintis užduotimis, atlikdami tiriamojo pobūdžio užduotis ir projektus.	Projektas - pristatymas apie kurį nors Italijos naujųjų laikų istorijos tarpsnį, meno/kultūros reiškinį ar asmenybę; šių projektų ir užduočių aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausas seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu
Gebės konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su kitataučiais (italais), išmanydami Italijos naujųjų laikų istoriją ir kultūrą ir su tuo susijusius mentaliteto ir bendravimo ypatumus.	Įtraukiamoji paskaita, tekstų skaitymas ir aptarimas.	Darbas seminarų metu, pristatymo/ projekto vertinimas.
Gebės taikyti žinias apie istorinę Italijos raidą XV a.pr.Kr – XXI aa. profesinėje veikloje (mokslo, vertimo, turizmo, kultūrinio tarpininkavimo).	Įtraukiamoji paskaita Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė, tiriamojo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausas seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai
Gebės apibūdinti istorinį ir kultūrinį naujųjų laikų Italijos savitumą, analizuoti jo priežastis.	Įtraukiamoji paskaita Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė, tiriamojo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis	Savarankiškas	Užduotys
1. <b>Imperija ir Bažnyčia XIV a. Italija XV amžiuje: iki Lodžio taikos (1454) ir po jos.</b> Vakarų Schizmos pabaiga ir nauja popiežių politika. Milano ir Venecijos karai. Aragoniečiai pietų Italijoje. Medičiai Florencijoje. Taikos dešimtmečiai. Pusiausvyros politika.	2		2				4	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.
2. <i>Kultūra Florencijoje ir jos kūrėjai. Humanizmas. XV a. menas</i>	2		2				4	2	Teksto kultūros tema skaitymas italų kalba
3. <b>Italijos karų laikotarpis (1494 – 1559). Tridento susirinkimas ir Kонтрреформacija. Ispanijos įsigalėjimas</b>	2		2				4	3	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.
4. <b>Didieji Renesanso menininkai:</b> Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo, Tiziano	2		2				4	3	Vaizdinės medžiagos analizė. Teksto dailės tema skaitymas. Terminų žodyno sudarymas.
5. <b>Italija Absoliutizmo epochoje (XVII – XVIII A.).</b> Italija dinastinių karų Europoje laikotarpiu. Austrijos įsigalėjimas.	2	2	4				8	7	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.
6. <i>Didieji baroko menininkai: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.</i>	2		2				4	5	Vaizdinės medžiagos analizė. Teksto dailės tema

									skaitymas. Terminų žodyno sudarymas.
7. <i>Venecijos tapyba: nuo G.Bellini iki G.Tiepolo</i>	2		2				4	5	Vaizdinės medžiagos analizė. Teksto dailės tema skaitymas. Terminų žodyno sudarymas.
8. <i>Nuo Apšvietos iki Napoleonmečio. Neoklasicizmas ir Antonio Canova.</i>	2	2	2				4	5	Teksto istorijos tema skaitymas. Vaizdinės medžiagos analizė. Teksto dailės tema skaitymas
9. <b>Risordžimento epocha.</b> Vienos kongresas (1814) ir Restauracija. Karbonarų sukilimai. Nuo G.Mazzini „Jaunosios Italijos“ iki nuosaikiųjų triumfo. Risordžimento karai ir Italijos suvienijimas (1861). <i>Romantizmas. G.Verdi ir opera.</i>	2		4				6	3	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.
10. <b>Italijos karalystė-1.</b> Veneto ir Romos prijungimas. Politiniai, socialiniai, ekonominiai iššūkiai. Istorinė dešinė. <i>Macchiaioli. Divisionismo</i>	2		2				4	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.
11. <b>Italijos karalystė-2.</b> Istorinė kairė ir Giolitti epocha. Italija Didžiajame kare. Pokario suirutė. Mussolinio ir fašizmo iškilimas. <i>Futūristai.</i>	2		2				4	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.
12. <b>Italijos karalystė-3.</b> Fašistinė diktatūra ir Antrasis pasaulinis karas. <i>Giorgio De Chirico.</i>	2		2				8	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba.

<b>13. Italijos respublika.</b> Pokaris. Nuo “ekonominio stebuklo” iki “tamsiojo dešimtmečio”. <i>Neorealizmas. Italijos kino fenomenas.</i> Italijos politinio gyvenimo specifika. Tradicinių partijų krizė ir antroji respublika. Nūdienos Italija.	6		2				<b>6</b>	<b>7</b>	Teksto istorijos tema skaitymas italų/ lietuvių kalba. Terminų žodyno sudarymas.
<b>14. Egzaminas</b>		2	2					<b>6</b>	
<b>Iš viso</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>				<b>64</b>	<b>66</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminarų metu	20	Semestro metu	Gebėjimas išryškinti esmines teksto vietas 10 proc. Gebėjimas analizuoti, itališkos terminijos valdymas 10 proc.
Pristatymai	30	Semestro metu	Gebėjimas analizuoti istorinį ar kultūrinį reiškinių 10 proc. Gebėjimas dirbti grupėje 20 proc.
Egzaminas	50	Sesija	1) Rašinys duota tema: 20 proc. ( <i>dėstymo italų k. sklandumas 10 proc., analitinis ir kritinis mąstymas 10 proc.</i> ) 2) Apklausa žodžiu, 10 trumpų klausimų ( <i>vertinamos dalykinės kompetencijos 20 proc.</i> ) 10 balų – atsakyti visi klausimai 9 balai – atsakyti 9 iš 10 8 balai – atsakyti 8 iš 10 7 balai – atsakyti 7 iš 10 6 balai – atsakyti 6 iš 10 5 balai – atsakyti 5 iš 10 0 balų – atsakyti tik 4 ir mažiau  3) Darbas su vaizdine medžiaga ( <i>dailės kūrinių atpažinimas, jų pagrindinių bruožų pristatymas, 10 proc.</i> )

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
<b>Privalomoji literatūra</b>				
Milza P.	1994	Storia d'Italia. Dalla preistoria ai giorni nostri	-	Milano, Corbaccio

Di Scala, S.	1998	Italija: nuo revoliucijos iki respublikos: nuo 1700 iki šių dienų	-	Vilnius
Ugo G.	2006	Piccola storia d'Italia	-	Perugia, Guerra Edizioni
<b>Papildoma literatūra</b>				
Asor Rosa A.	1975	Storia d'Italia. Dall'Unità a oggi. La cultura	4	Torino, Einaudi
Argan C.G.	1996	Storia dell'arte italiana	2,3	Firenze, Sansoni ed.
Banevičius J. (sudarė)	1998	Mussolini: fašizmo krikštatis	-	Kaunas
Bernardi A., Guarracino S.	1987	Nuova storia	1-3	Milano, Mondadori
Burke P.	1992	Renesansas.	-	Vilnius
Capanna M.	1975	Monopoli DC, compromesso storico	-	Milano, Mondadori
Di Natale F.	1994	Appunti di storia della prima Repubblica	-	Perugia, Guerra
Fedi R., Lepri L.	1999	Italia oggi	-	Perugia
Montanelli I., Cervi M.	2000	L'Italia del Novecento	-	Milano, BUR
Solmi M.	1943	L'arte italiana	1-2	Firenze, Sansoni ed.

Atnaujinta: 2023. 11. 07