



DESCRIPTIF DU MODULE

Intitulé du module	Code
Français moderne 4 (niveau avancé)	

Enseignant(s)	Subdivision(s)
Enseignant coordonnateur : Lina Perkauskytė Autre(s) enseignant(s) : Vita Valiukienė	Institut des études anglaises, romanes et classiques

Niveau d'études	Type du module
Premier	4/5

Forme d'enseignement	Période d'enseignement	Langue(s) d'enseignement
Enseignement direct	Semestre de printemps	Français

Pré-requis pour les étudiants	
Pré-requis obligatoires : Niveau B2.1 du Cadre européen commun de référence pour les langues	Pré-requis complémentaires (éventuels) :

Crédits ECTS	Volume horaire global	Heures de contact	Heures de travail autonome
5	150	96	54

Compétences visées par le module

Le module vise à développer les compétences linguistiques parlées et écrites (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite), à développer la compétence communicative, à familiariser les étudiants à certaines particularités de la culture française ; à développer la capacité des étudiants à comprendre et à analyser des phénomènes grammaticaux du français ainsi que leur raisonnement analytique. Le niveau de langue visé : B2.2 selon le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Objectifs du module	Méthodes d'enseignement	Modalités d'évaluation
Les étudiants seront capables de: – <u>comprendre</u> des documents authentiques et des textes littéraires liés à la vie quotidienne contemporaine, aux valeurs humaines et au raisonnement critique sur divers phénomènes sociaux. – <u>produire</u> un texte en français : savoir communiquer dans de nombreuses situations de la vie quotidienne contemporaine, engager et poursuivre des conversations liées à la vie personnelle, professionnelle et aux actualités du pays d'un individu (travail, divertissements, culture gastronomique, immigration); savoir décrire le comportement des gens issus de différents milieux régionaux, exprimer ses impressions et justifier son point de vue sur divers phénomènes de la société contemporaine. – <u>employer</u> correctement certaines notions de syntaxe ; reconnaître certains types de propositions subordonnées ainsi que trouver leurs constructions équivalentes dans des contextes différents ; composer des phrases complexes correctes et les utiliser dans la langue orale et écrite.	Méthodes contrastive, déductive et inductive, interactive ; discussions ; tâches pratiques effectuées individuellement, en binôme ou en sous-groupes ; méthodes pratiques et opérationnelles de récapitulation.	Examen en 2 parties : lexicque et grammaire.

Contenu	Heures de contact						Heures de travail autonome et tâches prévues		
	Cours magistraux	Consultations	Séminaires	Travaux dirigés	Travaux pratiques	Stage	Vol. horaire global	Travail autonome	Tâches prévues
Lexique									
L'importance du travail dans la vie. Les travailleurs migrants. La recherche d'un emploi. Préparer un entretien d'embauche. Techniques pour écrire un CV.			6	6			12	4	1. Lecture des différents types et genres de textes; la réalisation des tâches visant à travailler la compréhension écrite. 2. Enrichissement du vocabulaire thématique (apprentissage de nouveaux mots et de leur emploi à l'oral et à l'écrit). 3. Préparation et présentation des exposés sur des sujets étudiés. 4. Réalisation des tâches indiquées. 5. Rédaction d'un court essai argumentatif sur des sujets étudiés. 6. Lecture d'une œuvre littéraire choisie et préparation de sa présentation orale.
Exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant. Le lexique de la gastronomie. Rédiger une critique sur un restaurant.			6	6			12	2	
Le français dans le monde et son avenir. Les différents registres du français. La langue et la culture.			6	6			12	4	
Test de révision			2				2	2	
La société d'avenir et le monde. Les enjeux pour l'avenir. Débattre des solutions pour changer le monde.			6	4			10	2	
Présentation orale d'une œuvre littéraire choisie par l'étudiant (environ 100 pages, format de poche), discussion.				12			12	18	
Grammaire									
Les subordonnées sujet et attribut : les conjonctions, l'ordre des propositions, l'emploi des modes.	1			2			3	1	Apprendre le matériel théorique et faire les tâches indiquées.
Les subordonnées complétives : les conjonctions, l'ordre des propositions, l'emploi des modes, la mise en relief. Les constructions équivalant aux complétives.	2			3			5	2	
Les subordonnées des circonstances concomitantes et leurs significations. Les subordonnées locatives.	1			2			3	1	
Les subordonnées relatives : les pronoms relatifs, l'ordre des propositions, l'emploi des modes. Les constructions équivalant aux relatives.	2			3			5	3	
Travail de révision.								2	
L'aperçu du travail de révision. Les subordonnées finales : les conjonction, l'emploi des modes. Les constructions équivalant aux finales.	2			2			4	1	
Les subordonnées consécutives: les conjonctions, l'ordre des propositions, l'emploi des modes. Les constructions équivalant aux consécutives.	2			3			5	3	
Les subordonnées causales et leurs constructions équivalentes. L'expression de la cause réelle et niée. La concordance des temps dans les causales.									
Examen			2+4				6	6	Préparation pour l'examen

