



## DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<b>Didžiosios Britanijos kultūros istorija</b>	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> lekt. Lina Fedorčėnienė <b>Kitas (-i):-</b>	Kauno fakulteto Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas <input checked="" type="checkbox"/> Socialinių mokslų ir taikomosios informatikos institutas <input type="checkbox"/>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji <input checked="" type="checkbox"/> antroji <input type="checkbox"/>	Privalomasis dalykas <input type="checkbox"/> Pasirenkamasis dalykas <input type="checkbox"/> Bendrauniversitečių studijų dalykas <input type="checkbox"/> Individualiųjų studijų dalykas <input checked="" type="checkbox"/> Tarpkryptinis dalykas <input type="checkbox"/>

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Auditorinė	3 semestras	Anglų kalba

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> nėra	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Šio kurso tikslas supažindinti studentus su svarbiausiais Didžiosios Britanijos istorijos periodais, pradedant nuo priešistorinio laikotarpio iki šių laikų, aptariant politinę, socialinę, kultūrinę, religinę ir intelektualinę raidą. Studentai įgis tarpkultūrines kompetencijas, sistemingai gilindami D. Britanijos istorijos ir paveldo žinias.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Išklausę šį kursą, studentai gebės: <ul style="list-style-type: none"> <li>atskirti ir apibrėžti skirtingas politines, kultūrinės, socialines ir religines kryptis D. Britanijoje;</li> </ul>	Probleminis mokymas, vaizdo pristatymai, aktyvaus mokymo/si metodai (individualus darbas, darbas grupėse, grupinės diskusijos)	Testas Žinių patikrinimas žodžiu
<ul style="list-style-type: none"> <li>atskirti, sisteminti, analizuoti ir vertinti istorinį, socialinį kultūrinį Britanijos kontekstą, pasitelkiant įvairius informacijos šaltinius;</li> <li>aiškinti kertinius Britanijos istorijos ir kultūros reiškinius pasauliniame kontekste;</li> <li>generuoti idėjas ir argumentuotai vertinti Britanijos istorijos, socialinius ir kultūros kontekstus;</li> </ul>	Tyrimo metodai (informacijos paieška, sisteminimas, pristatymo rengimas); analitiniai metodai (imanentinė ir lyginamoji analizė).	Seminaro pranešimas Pristatymas

<ul style="list-style-type: none"> <li>plėtoti ir stiprinti kritinio skaitymo įgūdžius, būtinus tolimesniam savarankiškam dalyko studijavimui.</li> </ul>	Aiškinamasis dėstymas Minčių lietus Aiškinamasis ir probleminis dėstymas naudojant elektronines vaizdo ir garso priemones, keitimasis informacija nuotoliniu būdu Dalyvavimas grupinėse diskusijose Individualios užduotys							Žinių patikrinimas žodžiu Testas raštu Egzaminas Sumuojamas vertinimas	
<b>Temos</b>	<b>Kontaktinio darbo valandos</b>							<b>Savarankiškų studijų laikas ir užduotys</b>	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis	Savarankiškas darbas	Užduotys
<b>1. Priešistorinė Britanija.</b> Ankstyvieji gyventojai. Mezolito ceremonijų centrai ir mirusiųjų monumentai. Neolito Architektūra. Geležies amžiaus kultūrinės zonos. Keltai. Keltų visuomeninė struktūra. Druizmas. <i>La Tène culture and art</i> .	2					2	6	Skaityti: Cunliffe et al. p.11–17; McDowall Ch. 1; žiūrėti BBC documentary <i>The Celts</i> (1986).	
<b>2. Romėniška Britanija (c. 55 BC – c. AD 440).</b> Julijaus Cezario žygis ir Britų užkariavimas. Romėnų ekonomika ir visuomenė, menas ir atneštos naujovės į Britaniją: miestai, kelių sistema, termos, freskos, mozaikos. Romėniški vietovardžiai. Britanija vėlesnių laikų imperijoje. Romėnų viešpatavimo pabaiga.	2		2			4	6	Skaityti: Morgan. Ch.1; Analizuoti ir diskutuoti perskaitytas iškarpas iš Julius Caesar's <i>Commentaries on the Gallic War</i> ; Ch. 23–26 of Gildas' <i>De Excidio Britanniae</i> , parengti pristatymą pagal pasiūlytų temų sąrašą.	
<b>3. Anglosaksiškas periodas (c. 440 – 1066).</b> Anglosaksų invazija ir įsikūrimas Britanijoje: visuomenė ir politinis padėtis. Heptarchija. Keltų karalystės: Velsas, Airija, Škotija. Anglosaksų kultūra. Vikingų įsiveržimai. Karalius Alfredas ir susivienijimo amžiaus. <i>The Anglo-Saxon Chronicle</i> ir <i>The Doombook</i> . Karalius Cnut ir anglų monarchijos nuosmukis. Ginčijama paveldėjimo teisė.	4		2			6	6	Skaityti: McDowall Ch. 2–3, selections of Bede's <i>Ecclesiastical History of the English People</i> ; selections of Anglo-Saxon and <i>The Anglo-Saxon Chronicle</i> on the reign of Alred the Great (878 – 886)	
<b>4. Krikščionybė britų salose.</b> Šv. Ninniano misija į Picts. Šv. Patrikas ir airiai. Keltų bažnyčia. Grigalius Didysis ir Augustinas. Keltų vs Romos krikščionybė. Whitby Sinodas. Vienuolių kultūros iškilimas ir plitimas: Iona (Sankt Columba) ir Lindisfarne (Sankt Aidan) Ogham abėcėlė. Vienuolių skriptoriumas (The Book of Kells, <i>Lindisfarne Gospels</i> ). Krikščionių literatūros perlai Venerable Bede, Caedmon's <i>Hymn</i> , <i>Beowulf</i> .	4		2			6	6	Skaityti: Chadwick Ch. 17–18; Leclercq Ch. 5, 7; virtualus turas į seniausias krikščionių gyvenvietes ir monumentus Britanijoje; ištraukos analizė ir diskusija apie airių raštus.	
<b>5. Ankstyvieji viduramžiai (1066–1290).</b> Normanų užkariavimas (1066). Vilhelmas Užkariautojas ir feodalinės taisyklės sukūrimas. Normanų architektūra Britanijoje. Gyvenimas pilyse. Geoffrey iš Anjou ir Plantagenet House kilimas. Henris II ir teisinės sistemos pertvarka. Tomo Beketo nužudymas (1170). Didžioji Britanija ir kryžiaus žygiai: Ričardas I	4					4	6	Skaityti: Morgan Ch. 2; McDowall Ch. 4–6; Edward Grimm's account of the murder of Thomas Beckett.	

(Liūtaširdis). Magna Carta (1215) ir feodalizmo nuosmukis. Bažnyčia ir valstybė. Edvardo I ir Parlamento pradžia. Politinė, ekonominė ir socialinė panorama. Miestų, kaip gerovės centrų, augimas. Kalba, literatūra ir kultūra.									
<b>6. Vėlyvieji viduramžiai</b> (1290–1485). Šimtmetis karas. Edvardas III ir riterių amžiaus. Karaliaus Artūro legenda. Juodoji mirtis (1348–1350) Ričardas II ir valstiečių sukilimas (1381). Erezijos ir ortodoksija. Velsas sukilimo. Rožių karai (1455–1485). Politika, religija ir miesto kultūra, pokyčiai kalboje. Piligrimystė. William Langland <i>Piers Plowman</i> and Geoffrey Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> . William Caxton ir pirma anglų spauda. Gramatikos mokyklų ir universitetų steigimas.	2		2				4	6	Skaityti: Morgan Ch.; 4; Thackerey & Findling Ch. 4–5 ištraukos analizė ir diskusija Malory's <i>Morte d'Arthur</i> and Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> .
<b>7. Tudorų Amžius</b> (1486–1603) Henris Tudoras ir tautinės valstybės gimimas. Henrikas VIII ir anglų Reformacija (1534). Vienuolynų išformavimas (1536–1541) Mary I ir protestantų katalikų kova. Elizabeth I. Elzbietos vidaus ir užsienio politika. Tudorų parlamentams. Nauja prekybos imperija. Škotija ir Anglija. Marija Stiuart ir Škotijos Reformacija. Anglų renesansas. Socialinis gyvenimas pagal Tudorus. Kalba ir kultūra. Raštingumo kėlimas. Šekspyro teatras. Angliškos minties plėtra: Thomas Moore utopija. Tudorų architektūra.	4		2				6	6	Skaityti: Morgan Ch. 5, Thackerey & Findling, Ch. 6–7; filmo peržiūra <i>Elizabeth: The Golden Age</i> (2007).
<b>8. Stiuartai</b> (1603–1707). Džeimsas VI. Škotijos ir Anglijos Sąjunga ir Škotija aktas (1603) Parlamentas prieš Karūną: Džeimsas I. Visuomenė ir ekonominis gyvenimas. Parakas Sukilimas (1605). Anglų pilietinis karas ir tarpuvaldis (1642–1660). Sandrauga (1649) Oliveris Kromvelis. Restauracija (1660). Didysis maras (1665). Didysis gaisras Londone (1666). Charles II. Politinis ir socialinis gyvenimas Stiuartų Britanijoje. Liberalų karas ir konservatorių taika. Užsienio ryšiai. Ekonomika ir prekybos pokyčiai. Religijos vaidmuo Stiuartų Britanijoje. Protestantai. Minties ir intelektualumo revoliucija: Thomas Hobbes, John Locke, Francis Bacon. Mokslo plėtra: William Harvey, seras Izaokas Niutonas. Meninės ir literatūrinės tendencijos. Anglų Metafizikos mokykla. King James Biblijoje vertimas. Stiuartų architektūra: Sir Christopher Wren. James II ir šlovingą revoliucija (1688–1689). Sąjungos Aktas (1707) ir Jungtinės Didžiosios Britanijos Karalystės gimimas. Vėliava Union Jack.	2		2				4	6	Skaityti: Morgan Ch. 6; Thackerey & Findling, Ch. 8–9; filmo peržiūra <i>Gunpowder, Treason and Plot</i> (2004).
<b>9. XVIII amžiaus Britanija</b> (1707–1789). Hanoveriai. Jurgis I ir protestantų monarchija. Jakobistai. Politinė ir finansų suirutė XVIII amžiuje. Škotijos Apšvieta. Thomas Carlyle ir Thomas Paine idėjos. Socialinis ir ekonominis gyvenimas Britanijoje. Demografinis augimas. Garo variklio išradimas: James Watt. Pramonės revoliucija. Žemės ūkio kaita ir rinkos ekonomika. Dvarai, greitkelių sistema ir kanalų plėtra. Londono diskutuojanti visuomenė. Radikalizmas ir Amerikos kolonijų praradimas. Liberalų Oligarchija. 18 amžiaus imperija.	2		2				4	6	Skaityti: Morgan Ch. 7, Cunliffe <i>et al.</i> p. 154–167.
<b>10. XIX amžiaus Britanija.</b> Prancūzijos revoliucija ir Napoleono karai. Trafalgaras ir	2						2	6	Skaityti: Morgan Ch. 8; McDowall Ch. 18–19.

Waterloo. Reformų amžius: Gamyklų įstatymas (1802), prekybos vergais (1807) panaikinimo ir įstatymų reformos. Mases ir klases: miestų darbuotojai. 19 amžiaus imperija ir valdžia. Britanijos užsienio prekyba, investicijos ir laivyba. Britų migracija ir emigracija. Geležinkelio manija. Airijos nacionalizmas ir Fenianai. Airijos bulvių badas ir jos įtaka pasaulio istorijoje.									
<b>11. Viktorijos amžius</b> (1837–1901). Visuomenė ir politika karalienės Viktorijos laikais. Liberalų amžiaus pasitikėjimas savimi. Vidurinėsios klasės augimas. Miestų ir miestelių augimas. Gyventojai ir politika. Švietimas ir raštingumas. Mąstymo pokyčiai ir mokslo pažanga: Robert Owen, William Booth, Charles Darwin. Visuomenės laisvalaikis, sportas ir pajūrio kurortai. Viktorijos literatūra, muzika, teatras ir populiarios pramogos. Prie–Rafaelitai.	2		2				4	6	Skaityti: McDowall Ch. 20–21, BBC dokumentikos peržiūra <i>Victorians: Their Story in Pictures</i> (2008)
<b>12. XX amžius.</b> Britanija Pirmojo pasaulinio karo metu. Darbo partijos iškilimas. Anglijos ir Airijos karas ir Airijos nepriklausomybė. Politinė situacija 1939–1945. Naujoji tarptautinė tvarka. Britų visuomenė 1960: kultūrinė revoliucija. Jurgis V ir Vindzoro rūmai. Populiarioji monarchija. Imperijos pabaiga. Elžbieta II. Britų salos šiandien.	2						2	6	Skaityti: Morgan Ch. 10, McDowall Ch. 22–23, filmo peržiūra <i>The King's Speech</i> (2010)
<b>13. Patikra</b>								10	Pasirengimas egzaminui.
<b>Iš viso</b>	<b>32</b>		<b>16</b>				<b>48</b>	<b>82</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Pristatymas (1)	30 %	Semestro metu	<p><u>10–9 (puikiai–labai gerai):</u> Pateikta informacija yra tiksli, išsami ir aktuali. Pristatymas yra įdomus; demonstruoja logiką, įžvalgumą; veiksmingas vaizdinių priemonių naudojimas; nuosekli organizacija, mokslinis žodynas. Studentas pateikia daug originalių, nepriklausomų įrodymų, yra brandaus mąstymo. Pristatymas gerai organizuotas. Atsako gana gerai į klausimus; nedaro beveik jokių gramatikos ir tarimo klaidų.</p> <p><u>8 (gerai):</u> Pateikta informacija yra gerai parinkta ir aktuali. Pristatymas aiškus, logiškas ir tinkama, kruopščiai atrinkta iliustracinė medžiaga; Studentas demonstruoja gerą akademinį žodyną. Pristatymas atliktas laiku ir gerai organizuotas. Studentas gerai atsako į klausimus, tačiau daro gramatikos ir / ar tarimo klaidų.</p> <p><u>7 (vidutiniškai):</u> Informacija pateikta yra iš esmės teisinga. Nepaisant vidutinio lygio akademinio žodyno, pristatymas yra pakankamai aiškus ir logiškas. Prastai parinktą informacija, bet pagrindinės mintys tinkamai paremiamos. Pristatymas yra daugiau ar mažiau reikiamos apimties. Studentas pakankamai gerai atsako į klausimus, bet daro gramatikos ir tarimo klaidų.</p> <p><u>6 (patenkinamai):</u> Pateikta informacija neišsami; yra spragų ir / ar nereikšmingos medžiagos. Pristatyme yra tinkamos iliustracinės medžiagos. Silpna pristatymo ir medžiagos organizacija (sunku sekti minties eigą) ir / ar neteisingai plėtojama (netiksli informacija). Pristatymas yra daugiau ar mažiau reikiamo ilgio, bet medžiaga nėra tinkamai taikoma. Studentas atsakydamas į klausimus dažnai daro gramatikos ir tarimo klaidų.</p> <p><u>5 (silpnai):</u></p>

			<p>Pateiktoje informacijoje yra reikšmingų spragų ir / ar klaidų ir demonstruoja prastas žinias. Argumentavimas – nepakankamai išvystytas ir nėra visiškai aiškus. Temos aiškinimas yra gana paviršutiniškas. Pristatymas ne visada aiškus, ar nėra lengvas sekti. Medžiaga yra prastai organizuota. Studentas negeba sklandžiai atsakyti į klausimus.</p> <p><b>4 ir mažiau (neigiamas):</b>  Pateikta informacija yra labai ribotas ir visai neparemta argumentais. Neefektyvus organizacinis modelis; struktūra nenuosekli. Nagrinėjamas klausimas atskleistas labai paviršutiniškai, yra mažai arba visai nėra įrodymų. Žodinis pristatymas nesklandus ir sunkiai suprantamas. Netenkina nustatyto laiko limitų. Nesugeba tinkamai reaguoti ir atsakyti į bet kokį klausimą.</p> <p><b>Pastaba.</b> Studentas, skelbiantis ar naudojantis DI generatyvinio modelio sugeneruotus rezultatus, atsako už galutinio rezultato turinį ir kokybę. Atkreiptinas dėmesys, kad DI sugeneruotas turinys gali būti netikslus, klaidinantis arba neteisingas, pažeisti trečiųjų šalių intelektinės nuosavybės, asmens duomenų ar kitas saugomas teises. DI turėtų būti naudojamas atsakingai, gerbiant asmeninius duomenis, nediskriminuojant ir skatinant teisingumą bei skaidrumą. DI generatyvinio modelio panaudojimas privalo būti atskleistas, todėl jei tekste ar pristatymo skaidrėse buvo naudotas DI generatyvinis modelis, tai būtina aiškiai nurodyti (atitinkamai cituojant ir (ar) pateikiant DI generatyvinio modelio naudojimo deklaraciją). DI generatyvinio modelio panaudojimo akademiniam darbe neatskleidimas laikytinas akademinio nesąžingumu ir darbas bus vertinamas 0.</p>
Dalyvavimas ir seminarai	10 %	Semestro metu	Dalyvavimo seminaruose kokybės (indėlių į diskusiją, reagavimas į klausimus, argumentų kuriamas, pagrindimas ir jų išlaikymas, kritinių pastabas pateikimas).
Testas	30%	Semestro metu	<p>Testas yra daugybinio pasirinkimo tipo, kiekvienas atsakymas yra vertinamas 1 tašku.</p> <p>10 – puikios žinios ir gebėjimai, 100–91 % teisingų atsakymų;  9 – labai geros žinios ir gebėjimai, 90–81 % teisingų atsakymų;  8 – geros žinios ir įgūdžiai, 80–71 % teisingų atsakymų;  7 – vidutiniško žinios ir gebėjimai, 70–61 % teisingų atsakymų;  6 – patenkinamos žinios ir gebėjimai, 60–51 % teisingų atsakymų;  5 – žinios ir gebėjimai atitinka minimalius reikalavimus, 50–41 % teisingų atsakymų;  0 – 4. – netenkina minimalių reikalavimų mažiau nei 40 % teisingų atsakymų.</p>
Egzaminas	30 %	Sesijos metu	<p>Egzamino darbo testas yra daugybinio pasirinkimo tipo, kiekvienas atsakymas yra vertinamas 1 tašku.</p> <p>10 – puikios žinios ir gebėjimai, 100–91 % teisingų atsakymų;  9 – labai geros žinios ir gebėjimai, 90–81 % teisingų atsakymų;  8 – geros žinios ir įgūdžiai, 80–71 % teisingų atsakymų;  7 – vidutiniško žinios ir gebėjimai, 70–61 % teisingų atsakymų;  6 – patenkinamos žinios ir gebėjimai, 60–51 % teisingų atsakymų;  5 – žinios ir gebėjimai atitinka minimalius reikalavimus, 50–41 % teisingų atsakymų;  0 – 4. – netenkina minimalių reikalavimų mažiau nei 40 % teisingų atsakymų.</p>

#### DĖL DALYKO LAIKYMO EKSTERNU

Pažymėti <input checked="" type="checkbox"/>		Jei leidžiama, pateikti sąlygas	
Neleidžiama	<input checked="" type="checkbox"/>	Leidžiama	<input type="checkbox"/>

#### DĖL GENERATYVINIO DIRBTINIO INTELEKTO (GDI) ĮRANKIŲ („CHATGPT“ AR KT.) NAUDOJIMO STUDIJUOJANT DALYKĄ:

Pažymėti <input checked="" type="checkbox"/>	Jei leidžiama, pateikti sąlygas, kt.
--	--------------------------------------

Neleidžiama	<input type="checkbox"/>	Leidžiama	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>GDI galima naudoti tik dėstytojais nurodžius, kad vieną ar kitą užduotį galima rengti naudojant GDI. Kitu atveju darbas yra <b>nevertinamas</b>.</p> <p>Kai užduotims atlikti leidžiama naudotis GDI įrankiais, griežtai laikytinasi citavimo reikalavimų, numatytų <a href="#">Dirbtinio intelekto naudojimo Vilniaus universitete gairėse</a></p>
-------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	--

## DĖL STUDIJŲ REZULTATŲ PASIEKIMO PAŽANGOS

Studentui, (1) nuosekliai semestro laikotarpiu per praktinius užsiėmimus (seminarus, pratybas, kt.) nedemonstruojančiam numatytų dalyko (modulio) studijų rezultatų pasiekimo pažangos ir (2) neįvykdžiusiam visų tarpinių atsiskaitymų reikalavimų ir užduočių dalyko apraše numatytu laiku, **neleidžiama** dalyvauti egzaminų sesijoje.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomoji literatūra</b>				
Cunliffe, B. <i>et al.</i>	2004	<i>The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland.</i>		London: Penguin Books.
Horrox, R., Ormrod, M.W.	2006	<i>Social History of England 1200–1500.</i>		Cambridge: Cambridge University Press.
Mc Dowal, D.	2006	<i>An Illustrated History of Britain.</i>		UK: Longman.
Morgan, K.O.	2009	<i>The Oxford History of Britain.</i>		Oxford: Oxford University Press.
Kearney, H.	2006	<i>The British Isles: A History of Four Nations.</i>		Cambridge: Cambridge University Press.
O’Driscoll, J.	1995	<i>Britain. The Country and Its People.</i>		Oxford: Oxford University Press.
Stobaugh, J. P.	2012	<i>British History: Observations and Assessments from Early Cultures to Today.</i>		Green Forest: Master Books.
Strong, R.	1999	<i>The Spirit of Britain: Narrative History of the Arts.</i>		London: Hutchinson.
Sawyer, P.H.	2003	<i>From Roman Britain to Norman England.</i>		London: Routledge.
Thackeray, F.W., Findling, J.E.	2004	<i>Events that Changed Great Britain from 1066 to 1714.</i>		Westport: Greenwood Publishing Group, Inc.
<b>Papildoma literatūra</b>				
Ackroyd, P.	2002	<i>The Origins of the English Imagination.</i>		London: Chatto & Windus.
Brown, P.	2003	<i>The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity.</i>		Oxford: Blackwell Publishing.
Chadwick, H.	1993	<i>The Early Church</i>		London: Penguin Books.
Childs, D.	1997	<i>Britain Since 1945. A Political History.</i>		London: Routledge.
Corning, C.	2006	<i>The Celtic and Roman Traditions: Conflict and Consensus in the Early Medieval Church.</i>		New York: Palgrave Macmillan.
Findley C., Rothney, J.	2011	<i>Twentieth Century World</i>		Houghton Mifflin.
Hollister, W. C., Bennett, J.	2010	<i>Medieval Europe: A Short History</i>		
Kishlansky, M., Geary, P., O’Brien, P.	2010	<i>Civilization in the West</i>		UK: Longman.



## COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
<b>Cultural History of Great Britain</b>	

Lecturer (s)	Department(s) where the course unit (module) is delivered
<b>Coordinating:</b> lect. Lina Fedorčėnkiėnė <b>Other(s) -</b>	Vilnius University, Kaunas Faculty Institute of Languages, Literature and Translation Studies <input checked="" type="checkbox"/> Institute of Social Sciences and Applied Informatics <input type="checkbox"/>

Study cycle	Type of the course unit (module)
First <input checked="" type="checkbox"/>  Second <input type="checkbox"/>	Compulsory <input type="checkbox"/> Elective course <input type="checkbox"/> General university course <input type="checkbox"/> Individual study course <input checked="" type="checkbox"/> Interdisciplinary course <input type="checkbox"/>

Mode of delivery	Period when the course unit (module) is delivered	Language(s) of instruction
face to face	Autumn semester	English

Requirements for students	
<b>Prerequisites:</b> None	<b>Additional requirements (if any):</b> None

Course (module) volume in credits	Total student's workload	Contact hours	Self-study hours
5	130	48	82

Purpose of the course unit (module); programme competences to be developed		
This course aims to introduce students to the major periods of British history, from the prehistoric period to the present day, covering political, social, cultural, religious and intellectual developments. Students will acquire intercultural competences by systematically deepening their knowledge of British history and heritage.		
Learning outcomes of the course unit (module)	Teaching and learning methods	Assessment methods
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students will be able to: - distinguish and define the different political, cultural, social and religious movements in Great Britain;</li> </ul>	Problem-based learning, video presentations, active learning methods (individual work, group work, group discussions)	Test  Oral test of knowledge
<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguish, organise, analyse and evaluate the historical and socio-cultural context of Britain, using a variety of information sources;</li> <li>• interpret key phenomena in British history and culture in a global context;</li> </ul>	Research methods (information retrieval, systematisation, presentation preparation); analytical methods (immanent and comparative analysis).	Seminar report  Presentation

<ul style="list-style-type: none"> <li>generate ideas and make reasoned judgements about the historical, social and cultural contexts of Britain;</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>develop and strengthen critical reading skills necessary for further independent study of the subject.</li> </ul>	Explanatory teaching Rain of ideas Explanatory and problem-based teaching using electronic video and audio tools, remote information exchange Participation in group discussions	Oral knowledge test  Written test  Examination  Summative assessment							
	Individual assignments								
Content: breakdown of the topics	Contact hours						Self-study work: time and assignments		
	Lectures	Consultations	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship/work	Contact hours	Self-study hours	Assignments
<b>1. Prehistoric Britain.</b> Early inhabitants. Mesolithic ceremonial centres and monuments to the dead. Neolithic Architecture. Iron Age cultural zones. Celts. Celtic social structure. Druidism. La Tène culture and art.	2						2	6	Read: Cunliffe et al. p.11–17; McDowall Ch. 1; watch BBC documentary <i>The Celts</i> (1986).
<b>2. Roman Britain (c. 55 BC - c. AD 440).</b> The march of Julius Caesar and the conquest of Britain. Roman economy and society, art and innovations brought to Britain: cities, road system, thermae, frescoes, mosaics. Roman place names. Britain in the Later Empire. End of Roman rule.	2		2				4	6	Read: Morgan. Ch.1; Read and discuss: Julius Caesar's <i>Commentaries on the Gallic War</i> ; Ch. 23–26 of Gildas' <i>De Excidio Britanniae</i> , prepare a presentation based on a list of suggested topics.
<b>3. Anglo-Saxon period (c. 440 - 1066).</b> Anglo-Saxon invasion and settlement in Britain: society and political situation. Heptarchy. Celtic kingdoms: Wales, Ireland, Scotland. Anglo-Saxon culture. Viking invasions. King Alfred and the age of unification. The Anglo-Saxon Chronicle and The Doombook. King Canute and the decline of the English monarchy. The disputed right of succession.	4		2				6	6	Read: McDowall Ch. 2–3, selections of Bede's <i>Ecclesiastical History of the English People</i> ; selections of Anglo-Saxon and <i>The Anglo-Saxon Chronicle</i> on the reign of Alred the Great (878 – 886)
<b>4. Christianity in the British Isles.</b> St. Ninnian Mission to the Picts. St. Patrick and the Irish. The Celtic Church. Gregory the Great and Augustine. Celtic vs Roman Christianity. Whitby Synod. The rise and spread of monastic culture: the Iona (St Columba) and Lindisfarne (St Aidan) Ogham alphabet. The Book of Kells, Lindisfarne Gospels. Gems of Christian Literature Venerable Bede, Caedmon's <i>Hymn</i> , <i>Beowulf</i> .	4		2				6	6	Read: Chadwick Ch. 17–18; Leclercq Ch. 5, 7; A virtual tour of the oldest Christian settlements and monuments in Britain; passage analysis and discussion on Irish scriptures.
<b>5. Early Middle Ages (1066-1290).</b> The Norman Conquest (1066). William the Conqueror and the establishment of feudal rule. Norman architecture in Britain. Life in castles. The rise of Geoffrey of Anjou and Plantagenet House. Henry II and the reform of the legal system. The murder of Thomas Becket (1170).	4						4	6	Read: Morgan Ch. 2; McDowall Ch. 4–6; Edward Grimm's account of the murder of Thomas Beckett.

Britain and the Crusades: Richard I (Lionheart). Magna Carta (1215) and the decline of feudalism. Church and State. Edward I and the beginning of Parliament. Political, economic and social panorama. Growth of cities as centres of wealth. Language, literature and culture.										
<b>6. Late Middle Ages (1290-1485).</b> The Hundred Years' War. Edward III and the age of knights. The legend of King Arthur. The Black Death (1348-1350) Richard II and the Peasants' Revolt (1381). Heresies and orthodoxy. The Welsh rebellion. Wars of the Roses (1455-1485). Politics, religion and urban culture, changes in language. Pilgrimage. William Langland Piers Plowman and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales. William Caxton and the first English press. Establishment of grammar schools and universities.	2		2					<b>4</b>	<b>6</b>	Read: Morgan Ch.; 4; Thackerey & Findling Ch. 4-5 analysis and discussion of the passage Malory's <i>Morte d'Arthur</i> and Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> .
<b>7. The Tudor Age (1486-1603)</b> Henry Tudor and the birth of the nation state. Henry VIII and the English Reformation (1534). The Dissolution of the Monasteries (1536-1541) Mary I and the Protestant Catholic struggle. Elizabeth I. Elizabeth's domestic and foreign policy. Tudor parliaments. New trading empire. Scotland and England. Mary Stuart and the Scottish Reformation. The English Renaissance. Social life under the Tudors. Language and culture. The rise of literacy. Shakespeare's theatre. The development of English thought: the utopia of Thomas Moore. Tudor architecture.	4		2					<b>6</b>	<b>6</b>	Read: Morgan Ch. 5, Thackerey & Findling, Ch. 6-7; watch: <i>Elizabeth: The Golden Age</i> (2007).
<b>8. Stuarts (1603-1707).</b> James VI. The Act of Union between Scotland and England (1603) Parliament against the Crown: James I. Society and economic life. Paracas Rebellion (1605). English Civil War and interregnum (1642-1660). Commonwealth (1649) Oliver Cromwell. Restoration (1660). The Great Plague (1665). Great Fire of London (1666). Charles II. Political and social life in Stuart Britain. Liberal war and Conservative peace. Foreign relations. Economy and trade developments. The role of religion in Stuart Britain. Protestants. Revolution of thought and intellectuality: Thomas Hobbes, John Locke, Francis Bacon. Development of science: William Harvey, Sir Isaac Newton. Artistic and literary trends. English School of Metaphysics. King James Bible translation. Stuart architecture: Sir Christopher Wren. James II and the Glorious Revolution (1688-1689). The Act of Union (1707) and the birth of the United Kingdom of Great Britain. Flag of the Union Jack.	2		2					<b>4</b>	<b>6</b>	Read: Morgan Ch. 6; Thackerey & Findling, Ch. 8-9; watch: <i>Gunpowder, Treason and Plot</i> (2004).
<b>9. Eighteenth-century Britain (1707-1789).</b> Hanover. George I and the Protestant monarchy. The Jacobins. Political and financial turmoil in the 18th century. The Scottish Enlightenment. The ideas of Thomas Carlyle and Thomas Paine. Social and economic life in Britain. Demographic growth. Invention of the steam engine: James Watt. Industrial Revolution. Agricultural change and the market economy. Mansions, the motorway system and the	2		2					<b>4</b>	<b>6</b>	Read: Morgan Ch. 7, Cunliffe <i>et al.</i> p. 154-167.

development of canals. The London debating society. Radicalism and the loss of the American colonies. Liberal Oligarchy. The Empire of the 18th century.									
<b>10. 19th century Britain.</b> The French Revolution and the Napoleonic Wars. Trafalgar and Waterloo. The Age of Reform: Factory Act (1802), abolition of the slave trade (1807) and law reforms. Masses and classes: urban workers. 19th century Empire and government. British foreign trade, investment and shipping. British migration and emigration. Railway mania. Irish nationalism and the Fenians. The Irish potato famine and its impact on world history.	2						2	6	Read: Morgan Ch. 8; McDowall Ch. 18–19.
<b>11. The Victorian Age (1837-1901).</b> Society and politics under Queen Victoria. The self-confidence of the Liberal Age. The rise of the middle class. The growth of towns and cities. Population and politics. Education and literacy. Changes in thinking and scientific progress: Robert Owen, William Booth, Charles Darwin. Public leisure, sport and seaside resorts. Victorian literature, music, theatre and popular entertainment. Pre-Raphaelites.	2		2				4	6	Read: McDowall Ch. 20–21, watch: BBC documentary <i>Victorians: Their Story in Pictures</i> (2008)
<b>12. 20th century.</b> Britain in World War I. The rise of the Labour Party. Anglo-Irish War and Irish independence. The political situation 1939-1945. The new international order. British society in the 1960s: the Cultural Revolution. George V and Windsor House. The popular monarchy. The end of empire. Elizabeth II. The British Isles today.	2						2	6	Read: Morgan Ch. 10, McDowall Ch. 22–23, watch <i>The King's Speech</i> (2010)
<b>13. Revision for exam</b>								<b>10</b>	Revise for exam
<b>Total</b>	<b>32</b>		<b>16</b>				<b>48</b>	<b>82</b>	

Assessment strategy	Weight, %	Deadline	Assessment criteria
Presentation (1)	30 %	During semester	<p>10-9 (excellent-very good): The information provided is accurate, complete and relevant. Presentation is interesting; demonstrates logic, insight; effective use of visual aids; coherent organisation, scientific vocabulary. The student presents a large amount of original, independent evidence and is a mature thinker. Presentation is well organised. Responds reasonably well to questions; makes almost no errors in grammar or pronunciation.</p> <p>8 (good): The information presented is well chosen and relevant. Presentation is clear, logical and relevant, with carefully selected illustrative material; Student demonstrates good academic vocabulary. Presentation is timely and well organised. Student answers questions well, but makes errors in grammar and/or pronunciation.</p> <p>7 (moderate): The information presented is generally correct. Despite a moderate level of academic vocabulary, the presentation is sufficiently clear and logical. Poorly chosen information, but the main ideas are adequately supported. The presentation is more or less of the required length. The student answers the questions reasonably well, but makes grammatical and pronunciation errors.</p>

			<p>6 (satisfactory): The information provided is incomplete; there are gaps and/or irrelevant material. The presentation contains adequate illustrative material. Weak organisation of the presentation and material (difficult to follow the train of thought) and/or incorrect development (inaccurate information). The presentation is more or less the right length but the material is not properly covered. Student makes frequent errors in grammar and pronunciation when answering questions.</p> <p>5 (weak): There are significant gaps and/or errors in the information presented and demonstrates poor knowledge. Reasoning is underdeveloped and not fully clear. Explanation of the topic is rather superficial. Presentation is not always clear or easy to follow. The material is poorly organised. Student is unable to answer questions fluently.</p> <p>4 or less (negative): The information presented is very limited and not at all supported by arguments. Ineffective organisational model; structure is inconsistent. The issue at hand is very superficially covered with little or no evidence. Oral presentation is rambling and difficult to understand. Does not meet time limits. Unable to respond adequately and answer any question.</p> <p><i>Note. The student publishing or using the results generated by the AI generative model is responsible for the content and quality of the final result. Please note that the content generated by the AI may be inaccurate, misleading or untrue, or may infringe third parties' intellectual property, personal data or other protected rights. AI should be used responsibly, with respect for personal data, in a non-discriminatory manner and in a manner that promotes fairness and transparency. The use of the AI generative model must be disclosed, so if the text or presentation slides have used the AI generative model, this must be clearly indicated (with appropriate citation and/or a declaration of use of the AI generative model). Failure to disclose the use of the AI generative model in an academic paper is considered academic dishonesty and the paper will be marked 0.</i></p>
Participation and seminars	10 %	During semester	Quality of participation in workshops (contribution to the discussion, response to questions, developing, justifying and sustaining arguments, making critical comments).
Test	30%	During semester	The test is multiple choice and each answer is scored with 1 point. 10 - excellent knowledge and skills, 100-91% correct; 9 - very good knowledge and skills, 90-81% correct; 8 - good knowledge and skills, 80-71% correct; 7 - moderate knowledge and skills, 70-61% correct; 6 - satisfactory knowledge and skills, 60-51% correct; 5 - minimum knowledge and skills, 50-41% correct; 0-4. - Does not meet the minimum requirements with less than 40 % correct answers.
Examination	30 %	During session	The exam paper is multiple-choice and each answer is scored 1 point. 10 - excellent knowledge and skills, 100-91% correct; 9 - very good knowledge and skills, 90-81% correct; 8 - good knowledge and skills, 80-71% correct; 7 - moderate knowledge and skills, 70-61% correct; 6 - satisfactory knowledge and skills, 60-51% correct; 5 - knowledge and skills meeting minimum requirements, 50-41% correct; 0-4. - Does not meet the minimum requirements with less than 40 % correct answers.

## REGARDING TAKING A COURSE AS AN EXTERNAL STUDENT

Mark <input checked="" type="checkbox"/>			If permitted, provide the terms and conditions
Not permitted	<input checked="" type="checkbox"/>	Permitted	<input type="checkbox"/>

**REGARDING THE USE OF GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE (GAI) TOOLS (SUCH AS "CHATGPT" ETC.) WHEN STUDYING A SUBJECT:**

Mark <input checked="" type="checkbox"/>			If permitted, provide the terms and conditions
Not permitted	<input type="checkbox"/>	Permitted	<input checked="" type="checkbox"/> GAI may only be used if the lecturer specifies that a particular assignment may be completed using GAI. Otherwise, the work will not be graded. When the use of GAI tools is permitted for completing assignments, the citation requirements set forth in the Guidelines for the Use of Artificial Intelligence at Vilnius University must be strictly followed.

Author	Publi shing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication; pages	Publishing house or internet site
<b>Required reading</b>				
Cunliffe, B. <i>et al.</i>	2004	<i>The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland.</i>		London: Penguin Books.
Horrox, R., Ormrod, M.W.	2006	<i>Social History of England 1200–1500.</i>		Cambridge: Cambridge University Press.
Mc Dowal, D.	2006	<i>An Illustrated History of Britain.</i>		UK:Longman.
Morgan, K.O.	2009	<i>The Oxford History of Britain.</i>		Oxford: Oxford University Press.
Kearney, H.	2006	<i>The British Isles: A History of Four Nations.</i>		Cambridge: Cambridge University Press.
O’Driscoll, J.	1995	<i>Britain. The Country and Its People.</i>		Oxford: Oxford University Press.
Stobaugh, J. P.	2012	<i>British History: Observations and Assessments from Early Cultures to Today.</i>		Green Forest: Master Books.
Strong, R.	1999	<i>The Spirit of Britain: Narrative History of the Arts.</i>		London: Hutchinson.
Sawyer, P.H.	2003	<i>From Roman Britain to Norman England.</i>		London: Routledge.
Thackeray, F.W., Findling, J.E.	2004	<i>Events that Changed Great Britain from 1066 to 1714.</i>		Westport: Greenwood Publishing Group, Inc.
<b>Recommended reading</b>				
Ackroyd, P.	2002	<i>The Origins of the English Imagination.</i>		London: Chatto & Windus.
Brown, P.	2003	<i>The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity.</i>		Oxford: Blackwell Publishing.
Chadwick, H.	1993	<i>The Early Church</i>		London: Penguin Books.
Childs, D.	1997	<i>Britain Since 1945. A Political History.</i>		London: Routledge.
Corning, C.	2006	<i>The Celtic and Roman Traditions: Conflict and Consensus in the Early Medieval Church.</i>		New York: Palgrave Macmillan.
Findley C., Rothney, J.	2011	<i>Twentieth Century World</i>		Houghton Mifflin.

Hollister, W. C., Bennett, J.	2010	<i>Medieval Europe: A Short History</i>		
Kishlansky, M., Geary, P., O'Brien, P.	2010	<i>Civilization in the West</i>		UK: Longman.