



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Italų literatūros kritika (XX a.)</i> Italian Literary Criticism (the 20th century)	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: asist. dr. Ekaterina Smagina Kitas (-i): doc.dr. Dainius Būrė	VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Italų kalbotyros ir literatūros katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	1/1	Pasirenkamasis

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	7 (rudens) semestras	Italų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: <i>B2.2 italų kalbos lygis (pagal Bendruosius Europos kalbų metmenis)</i>	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): <i>Nėra.</i>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	150	48	102

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos
Šiuo dalyku siekiama ugdyti šias kompetencijas ir gebėjimus: Bendrosios kompetencijos: 1. Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: <i>gebėjimas integruoti įgytas žinias siekiant konkrečių profesinių tikslų;</i> 2. Analitinis ir kritinis mąstymas: <i>gebėjimas analizuoti reiškinius, išvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų; gebėjimas lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus, dalyvaujant diskusijoje;</i> Dalykinės kompetencijos: 5. Italų kalbos ir kitos užsienio kalbos komunikaciniai gebėjimai: <i>gebėjimas suprasti, kurti ir redaguoti įvairių žanrų tekstus italų ir kita užsienio kalba, pasirenkant tinkamas kalbos priemones ir stilių;</i> 6. Literatūros tyrėjo kompetencija: <i>gebėjimas išvelgti lingvistinę ar literatūrinę problemą, jai iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius; gebėjimas aprašyti atlikto tyrimo rezultatus moksliniame tekste, viešai juos pristatyti ir apginti savo nuomonę.</i>

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės integruoti žinias apie XX a. italų kritikos sroves analizuodami literatūros kūrinių, rašydami mokslinį darbą.	Auditorinio kritikos tekstų nagrinėjimo derinimas su savarankišku skaitymu, praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu vertinimas 2. Egzaminas raštu
Gebės analizuoti XX a. italų kritikos raidą kaip visumą, siedami ją su istoriniu ir kultūriniu kontekstu.	Įtraukiamoji paskaita. Auditorinio kritikos tekstų nagrinėjimo derinimas su savarankišku skaitymu, praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu vertinimas 2. Egzaminas raštu
Gebės lyginti ir kritiškai vertinti įvairius literatūros tyrimo metodus, spręsti apie jų privalumus ir trūkumus, dalyvaudami diskusijoje.	Įtraukiamoji paskaita. Auditorinio kritikos tekstų nagrinėjimo derinimas su savarankišku skaitymu, diskusija, praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu (praktinių užduočių) vertinimas 2. Egzaminas raštu
Gebės skaityti ir interpretuoti italų literatūrinės kritikos tekstus;	Auditorinio kritikos tekstų nagrinėjimo derinimas su savarankišku skaitymu, praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu (praktinių užduočių) vertinimas 2. Egzaminas raštu
Išmanydami italų literatūros kritikos metodus ir turėdami žinių apie garsiausius XX a. italų literatūrologus, gebės suformuluoti savo tiriamojo darbo metodą, pasirinkti empirinę medžiagą ir bibliografinius šaltinius.	Įtraukiamoji paskaita. Auditorinio kritikos tekstų nagrinėjimo derinimas su savarankišku skaitymu, praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu (praktinių užduočių) vertinimas 2. Egzaminas raštu
Gebės raštu suformuluoti metodologinę tiriamojo darbo prieigą.	Praktinės užduotys.	Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbo semestro metu (praktinių užduočių) vertinimas 2. Egzaminas raštu

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratimai	Laboratoriniai	Praktiniai	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Sociologinės kritikos mokykla. Pavyzdžiai: N.Sapegno „Alfieri politico“, R.Battaglia, „Il realismo di Ariosto“, C.Cases „Calvino e il pathos della distanza“, C.Salinari „Pirandello e la crisi della coscienza contemporanea“, C.Dionisotti „La società letteraria nella metà del Cinquecento“	2		2				6	14	
2. Mitologinė kritika. Pavyzdžiai: G.Bārberi Squarotti „L'ornitologia poetica del Pascoli“, E.Raimondi „Letteratura e mito in D'Annunzio“	2		4				6	10	

3. Psichoanalitinė kritika. Pavyzdžiai: U.Saba „Eros e gli scrittori“, G.Debenedetti „I personaggi in Svevo“, G.Resta „Il sogno di Orlando“, M.Luzi „Pascoli psicanalizzato“	2		4				6	10	Kritikos tekstų skaitymas – teorinių principų ir jų taikymo analizė, praktinės užduotys.
4. Stilistinė kritika. Pavyzdžiai: G.Contini „Il linguaggio di Pascoli“, B.Terracini „Il tema dell'ascesa nel canto di San Francesco“, M.Fubini „Cammino ritmico del sonetto“.	2		4				6	10	
5. Literatūros kritika ir italų kalbos istorija. Pavyzdžiai: A.Schiaffini „A proposito dello ‘stile comico di Dante‘“, D.Isella „Dal primo al secondo „Altriieri“ di Dossi“, G.Folena „La lingua dell'improvviso nella commedia goldoniana“, C.Segre „Espressionismo latino e volgare nella prima metà del Cinquecento“.	2		4				6	14	
6. Struktūralistinė kritika. Pavyzdžiai: D. S. Avalle „Scomposizione di „A Liuba che parte“ di Montale“, G.Contini „Implicazioni leopardiane“, L.Grassi „Intorno alla struttura d'una lirica gozzaniana“	2		4				6	12	
7. Formalistinė kritika. Pavyzdžiai: E.Peruzzi „Spazio geometrico e spazio poetico“, A.Rossi „Stratigrafia di „La pioggia nel pineto“, M.Corti „Costanti e varianti narrative“	2		4				6	10	
8. Semiologinė kritika. Pavyzdžiai: P.Raffa „Due letture del testo pirandelliano“, M.Corti „La codificazione bucolica“, U.Eco „Le situazioni di gioco e l'intreccio come „partita“ in Ian Fleming“	2		4				6	14	
9. Egzaminas			2				2	8	
Iš viso	16		32				48	102	

Vertinimo strategija	Svori s proc.	Atsiskaitym o laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Studento darbas seminarų metu	30	Semestro pabaiga	Vertinamas darbas seminarų metu, gebėjimas analizuoti ir lyginti, pasitelkiant italų literatūros ir kalbos žinias. Teksto supratimas – 30 proc. balo, Gebėjimas analizuoti metodo ypatumus – 50 proc. balo. Gebėjimas pasitelkti žinias iš kitų kontekstų (literatūros, kalbos, visuomenės istorijos) – 20 proc. balo. Išvedamas seminarų metu gautų įvertinimų vidurkis.

Kontrolinis darbas raštu	10	Semestro metu	Vertinamos dalykinės žinios iš pirmos semestro dalies temų. Pateikiama 5 uždarojo tipo klausimai. Viena teisingai atlikta užduotis - 2 balai. Gauta balų suma dauginama iš 0,1.
Kontrolinis darbas raštu	10	Semestro metu	Vertinamos dalykinės žinios iš antros semestro dalies temų. Pateikiama 5 uždarojo tipo klausimai. Viena teisingai atlikta užduotis - 2 balai. Gauta balų suma dauginama iš 0,1.
Egzamino rezultatas	50	Sesija	Vertinamas testas raštu: 1 atvirojo tipo teorinis klausimas (daugiausia 3 balai). - <u>Atsakymo struktūra:</u> Klausimo analizė nuosekli, logiška – 1 balas; - <u>Atsakymo išsamumas:</u> Išnagrinėti visi klausimo aspektai, pateikiami pavyzdžiai, nuorodos į skaitytą teorinę medžiagą – 2 balai; jei į klausimą atsakyta neišsamiai, paviršutiniškai, skiriama 1-2 balai; jei atsakymas neišsamus ir yra esminių klaidų balai neskiriami. 10 trumpų uždarojo tipo klausimų (daugiausia 2 balai) Vienas teisingas atsakymas sudaro 0,2 balo. Išvedamas abiejų egzamino dalių vidurkis sumuojamas su darbo seminarų metu ir kontrolinių darbų įvertinimais, apskaičiuojant galutinį balą.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
Privalomoji literatūra				
Tellini G.	2010	Metodi e protagonisti della critica letteraria. Con antologia di testi e prove di lettura		Milano, Mondadori Education S.p.A.
Papildoma literatūra				
Corti M.	1997	Nuovi metodi e fantasmi		Milano, Feltrinelli
Corti M., Segre C. (<i>a cura di</i>)	1970	I metodi attuali della critica in Italia		Torino, ERI
Jesi F.	1968	Letteratura e mito		Torino, Einaudi
Viola I.	1969	Critica letteraria del Novecento		Milano, Ugo Mursia

Atnaujinta: 2025.03.14