



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Alchemija	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Algirdas Brukštus Kitas / a (-i):	Chemijos ir geomokslų fakultetas, Chemijos institutas Naugarduko 24, LT-03225 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
auditorinė	ketvirtas semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Pageidautina, kad studentai būtų susipažinę su chemijos istorija bei psichologijos ir filosofijos pagrindais.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Būtinai humoro jausmas.

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	48	87

Dalyko (modulio) tikslas		
Baigęs kursą, studentas žinos, kad šiuo metu įprastas pasaulio suvokimo būdas yra ne vienintelis. Šiam supratimui labai gerai tinka panagrinėti, kaip pasaulį suvokė alchemikai.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Supras istorinius alchemijos etapus	Paskaitos. Diskusija pratybų metu Savarankiškas darbas ruošiantis pratyboms	Egzaminas
Supras alcheminės minties šaltinius (hermetizmas, gnosticizmas, neoplatonizmas).	Paskaitos. Diskusija pratybų metu Savarankiškas darbas ruošiantis pratyboms	Egzaminas
Mokės paaiškinti materijos sampratą nuo antikos iki dabar.	Paskaitos. Diskusija pratybų metu Savarankiškas darbas ruošiantis pratyboms	Egzaminas
Supras šiuolaikinės analitinės psichologijos sąsajas su alchemija.	Paskaitos. Diskusija pratybų metu Savarankiškas darbas ruošiantis pratyboms	Egzaminas

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Žodžio alchemija etimologija. Jos pagrindiniai istoriniai periodai, garsiausios asmenybės. Pagrindinės alchemijos sąvokos ir doktrinos.	3			1			5	5	Literatūros skaitymas, ruošimasis pratyboms
2. Mirča Eliadė. Sakralinis ir profaninis pasaulio matymai. Gyvoji Gamta. Eliadės pažiūros į alchemiją bei jos sąsajos su pirmųjų rūdakasių, kalvių, metalurgų pasaulio suvokimu.	3			2			5	7	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
3. Hermetizmo, gnosticizmo ir neoplatonizmo įtaka alchemijai. Arabiškas alchemijos laikotarpis.	4			2			5	10	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
4. Tolydinė ir diskretinė materijos sudėties samprata nuo senovės iki dabar.	4			2			6	15	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
5. Paracelsas. Alchemija ir medicina, homeopatija. Ligos alchemija.	4			2			6	10	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
6. Alchemija kaip pasaulio suvokimo sistema.	4			2			6	15	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
7. Karlas Gustavas Jungas bei alchemijos ir psichoanalizės sąsajos. Vidinė alchemija, žmogaus sąmonės transmutacijos galimybės.	6			3			9	15	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
8. Mistinis pasaulio suvokimas. Alchemija, kaip Europos dvasinės tradicijos forma. Alcheminė simbolika Darbas su simboliais.	4			2			6	10	Literatūros nagrinėjimas, ruošimasis pratyboms
Iš viso	32			16			48	87	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Egzaminas	100%	Sesijos metu	Egzaminas – patikrinimas to, kaip studentas įsisavino pagrindinius alchemijos teiginius, istorinius periodus, alcheminės minties integraciją šiuolaikinėje kultūroje. Dar vienas labai svarbus vertinimo kriterijus – užsiėmimų lankomumas.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
E.J.Holmyard	1990	Alchemy		Dover Publications

C.G.Jung	1980	Psychology and Alchemy		Princeton University Press
Mircea Eliade	1962	The Forge and the Crucible: The Origins and Structures of Alchemy		University of Chicago Press
Papildoma literatūra				
Jiddu Krishnamurti	2007	Freedom From the Known		Harper SanFrancisco
Paulo Coelho	1997	Alchemikas		Vaga



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Alchemy	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: Dr. Algirdas Brukštus Other:	Faculty of Chemistry and Geosciences, Institute of Chemistry. Naugardukas str. 24, LT-03225 Vilnius

Study cycle	Type of the course unit
first	optional

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Face to face	4 nd semester	lithuanian

Requisites	
Prerequisites: Students should preferably be familiar with the history of chemistry and the basics of psychology and philosophy.	Co-requisites (if relevant): Sense of humour could be useful.

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	135	48	87

Purpose of the course unit
At the end of the course, the student will know that the way the world is currently perceived is not the only way. A good way to understand this is to look at how alchemists perceived the world.

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
After successful completion of this course student should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Understand the historical stages of alchemy • Understand the sources of alchemical thought (Hermeticism, Gnosticism, Neoplatonism). • Be able to explain the concept of matter from antiquity to the present. • Understand the links between modern analytical psychology and alchemy. 	Lectures; Discussion during exercises Independent work in preparation for exercises.	Final exam.

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. The etymology of the word alchemy. Its main historical periods, famous personalities. The main concepts and doctrines of alchemy.	3			1			5	5	Study of literature, preparation for workshops.
2. Mircea Eliade. Sacred and profane worldviews. Living Nature. Eliades' views on alchemy and its links with the worldview of the first ore-smiths, blacksmiths and metallurgists.	3			2			5	7	Study of literature, preparation for workshops.
3. The influence of Hermeticism, Gnosticism and Neoplatonism on alchemy. The Arabic period of alchemy.	4			2			3	10	Study of literature, preparation for workshops.
4. Continuous and discrete concepts of the composition of matter from ancient times to the present.	4			2			6	15	Study of literature, preparation for workshops.
5. Paracelsus. Alchemy and medicine, homeopathy. Alchemy of disease.	4			2			6	10	Study of literature, preparation for workshops.
6. Alchemy as a system for understanding the world.	4			2			6	15	Study of literature, preparation for workshops.
7. Carl Gustav Jung and the links between alchemy and psychoanalysis. Inner alchemy, the possibilities of transmutation of human consciousness.	6			3			9	15	Study of literature, preparation for workshops.
8. Mystical perception of the world. Alchemy as a form of European spiritual tradition. Alchemical symbolism Work with symbols.	4			2			6	10	Study of literature, preparation for workshops.
Total	32			16			48	87	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Final exam	100%	Session	The exam is a test of the student's mastery of the basic propositions of alchemy, the historical periods, and the integration of alchemical thought into modern culture. Another very important criterion for evaluation is the attendance of the classes.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
E.J.Holmyard	1990	Alchemy		Dover Publications
C.G.Jung	1980	Psychology and Alchemy		Princeton University Press
Mircea Eliade	1962	The Forge and the Crucible: The Origins and Structures of Alchemy		University of Chicago Press
Recommended reading				
Jiddu Krishnamurti	2007	Freedom From the Known		Harper San Francisco
Paulo Coelho	1997	Alchemikas		Vaga