



## DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Dalyko (modulio) pavadinimas anglų kalba	Kodas
Skandinavų mitologinis pasaulis ir folkloras	Scandinavian mythological world and folklore	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Aistė Vitkūnė-Bajorinienė Kitas (-i):	Kauno fakultetas Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas Muitinės g. 8, LT-44280 Kaunas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	-	Pasirenkamasis arba individualiųjų studijų dalykas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė, hibridinė	VI semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: bazinės švedų kalbos žinios	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	140	34	96

Dalyko (modulio) atitiktis bendrųjų universitetinių studijų Vilniaus universitete uždaviniams <i>(remiantis Vilniaus universiteto Bendrųjų universitetinių studijų koncepcija dalykas (modulis) turi atitikti ne mažiau kaip tris uždavinius)</i>	
Bendrųjų universitetinių studijų uždaviniai	Atitiktis (pažymėkite „+“ jeigu atitinka arba „-“, jeigu neatitinka)
- suprasti ir vertinti juos supantį socialinį ir gamtinį pasaulį	+
- išmanyti bendruosius kultūrinius kontekstus bei pagrindinius istorijos, meno, mokslo ir filosofijos klausimus	+
- analizuoti ir vertinti besikeičiančio pasaulio politinius, ekonominius, technologinius, gamtinius ir visuomenės bendrabūvio, darnaus vystymosi procesus, jų galimus iššūkius bei socialines ir etines pasekmes	+
- suvokti ir kritiškai vertinti žmogiškuosius lūkesčius, tikėjimus, jų biologines bei socialines motyvacijas ir pasirinkimus	+
- tapti sąmoningais ir atsakingais savo valstybės piliečiais, dalyvauti viešajame gyvenime, aktyviai reikšti pilietinę poziciją bei priimti atsakomybę už saugios ir sveikos aplinkos kūrimą	+
- analizuoti ir vertinti humanistinius visuomenės plėtros procesus, ugdyti informacinio ir medijų raštingumo įgūdžius, gebėjimą kūrybingai veikti daugiatautės, daugiakultūrės ir daugiakalbės visuomenės gerovei ir jausti atsakomybę už nacionalinę kultūrą	+
- būsimą profesinę ir visuomeninę veiklą grįsti humanizmo ir demokratijos vertybėmis, mokėti priimti motyvuotus ir atsakingus sprendimus bei suprasti, kad kiekviena veikla turi etinį matmenį	+
- didinti savo kūrybinį ir inovacinį potencialą, bendrauti ir bendradarbiauti, vadovauti komandai ar visuomenės grupei bei motyvuoti jos narius siekiant bendrų tikslų	+

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos
Šis dalykas yra skirtas bakalauro studijų programų studentams, kurie domisi Šiaurės germanų mitologija ir folkloru.

Siekama, kad studentai įsisavintų esmines Šiaurės germanų mitologijos bei Skandinavijos šalių folkloro žinias kultūros, kurių pagrindu gebėtų suprasti ir analizuoti aktualius kultūrinius reiškinius šiuolaikinėje Skandinavijos šalių visuomenėje.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentas žinos: <ul style="list-style-type: none"> <li>pagrindinius mitinio mąstymo ypatumus,</li> <li>svarbiausius Šiaurės germanų mitus bei kosmologiją,</li> <li>Šiaurės germanų dainuojamojo ir pasakojamojo folkloro ypatumus.</li> </ul>	Probleminis dėstymas, demonstravimas, aktyvaus mokymo(si) metodai (diskusija, minčių lietus, komandinio darbo užduotys, atvejo analizė)	Individuali Šiaurės germanų mitologinių tekstų analizė
Studentas supras: <ul style="list-style-type: none"> <li>šąsąs tarp Šiaurės germanų mitologijos ir šiuolaikinių socio-kultūrinių reiškinių Skandinavijos šalių visuomenėse,</li> <li>populiariosios kultūros šąsąs su Skandinavijos šalių folkloru.</li> </ul>	Tiriamieji metodai (literatūros skaitymas, informacijos paieška)	Projektinis darbas skandinavų folkloro tema
Studentas gebės: <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuoti šiuolaikinės Skandinavijos šalių kultūros reiškinius, remiantis senuoju etnologiniu paveldu,</li> <li>suvokti, pažinti ir kritiškai vertinti Šiaurės germanų mitologijos įtaką Europos kultūrai.</li> </ul>		Egzaminas raštu

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadas į kursą. Mitinis mąstymas. Mito vieta mokslo ir idėjų raidoje. Folkloro samprata ir pagrindinės sąvokos.	2						2	12	Arvidsson, A. (1999). <i>Folklorens former</i> , p. 9-17. Eliade, M. (1997). Šventybė ir pasaulietiškas, p. 67-80.
2. Šiaurės germanų kosmologija. Šiaurės germanų dievų panteonas. Mistinis trolių ir milžinų pasaulis. Pagrindiniai mitai	4		2				6	4	Thor's hammer in Norway in Andren A., Jennbert K. (Eds.) (2006). <i>Old Norse Religion in Long-Term Perspectives: Origins, Changes &amp; Interactions</i> , p. 218-222. Paskaitos medžiaga.
3. Snoris Sturlusonas ir Jaunesnioji Edda. Vyresnioji Edda ir Volvos pranašystė	4						4	18	Ruseckienė R. (2003). Mimiros šaltinis: senųjų islandų tekstų antologija. Mitologinių tekstų analizės atlikimas.
4. Skandinavų apiegos ir ritualai	4		2				6	14	Arvidsson, A. (1999). <i>Folklorens former</i> , p. 168-180.

									Nordberg, A. (2011). <i>Vad är en kultplats?</i> p. 215-231.	
5. Runos kaip skandinavų kultūrinis paveldas	2							2	12	Barnes, M. P. (2013). <i>What Is Runology, and Where Does It Stand Today?</i> p.7-27.
6. Skandinavų dainuojamoji tautosaka	2		2					4	4	Arvidsson, A. (1999). <i>Folklorens former</i> , p. 130-136.
7. Skandinavų pasakojamoji tautosaka	4		2					6	18	Arvidsson, A. (1999). <i>Folklorens former</i> , p. 37-57. Pristatymo parengimas.
8. Svarbiausios skandinavų kultūrinės tradicijos	2		2					4	10	Ronström O. (2010). <i>Årets fester och livets högtider</i> , p. 9-20.
<b>Iš viso</b>	<b>24</b>		<b>10</b>					<b>34</b>	<b>96</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Individuali Šiaurės germanų mitologinių tekstų analizė	30 proc.	Semestro metu	3: Puikiai atlikta užduotis: puiki pasirinkto šaltinio analizė, estetiškas pateikimas prezentacijos forma, sklandžiai komentuojama skaidrėse pateikta informacija. Vertinimo lygmuo 100-85 proc. 2: Gerai atlikta užduotis: gera pasirinkto šaltinio analizė, estetiškas pateikimas prezentacijos forma, gan sklandus skaidrėse pateiktos informacijos komentavimas. Vertinimo lygmuo 84-60 proc. 1: Prastai atlikta užduotis: prasta pasirinkto šaltinio analizė, ribotas pateikimas prezentacijos forma, nesklaidus skaidrėse pateiktos informacijos komentavimas. Vertinimo lygmuo 59-30 proc. 0: Netenkinami minimalūs reikalavimai. Vertinimo lygmuo 29-0 proc.
Projektinis darbas skandinavų folkloro tema	30 proc.	Semestro metu	3: Puikiai atlikta projektinio darbo užduotis: pasirinktos temos teorinis atskleidimas, analizės rezultatų pristatymas, estetiška vizuali prezentacijos išraiška, įtaigi kūno kalba, sklandžiai komentuojama skaidrėse pateikta informacija. Vertinimo lygmuo 100-85 proc. 2: Gerai atlikta projektinio darbo užduotis: pasirinktos temos teorinis atskleidimas, analizės rezultatų pristatymas, estetiška vizuali prezentacijos išraiška, įtaigi kūno kalba, sklandžiai komentuojama skaidrėse pateikta informacija. Vertinimo lygmuo 84-60 proc. 1: Prastai atlikta projektinio darbo užduotis: pasirinktos temos teorinis atskleidimas, analizės rezultatų pristatymas, estetiška vizuali prezentacijos išraiška, įtaigi kūno kalba, sklandžiai komentuojama skaidrėse pateikta informacija. Vertinimo lygmuo 59-30 proc. 0: Netenkinami minimalūs reikalavimai. Vertinimo lygmuo 29-0 proc.
Egzaminas	40 proc.	Sesijos metu	Egzaminą sudaro 5 klausimai bei užduotys. 3: Puikios žinios. Vertinimo lygmuo 100-75 proc. 2: Vidutinės žinios. Vertinimo lygmuo 74-50 proc.

			1: Prastos žinios. Vertinimo lygmuo 49-25 proc. 0: Netenkinami minimalūs reikalavimai. 20-0 proc.
--	--	--	--

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomoji literatūra</b>				
Arvidsson, A.	1999	<i>Folklorens former</i>		Studentlitteratur
Andren A., Jennbert K. (Eds.)	2006	<i>Old Norse Religion in Long-Term Perspectives: Origins, Changes &amp; Interactions</i>		Lund: Nordic Academic Press
Andrén, A., Jennbert K. & Raudvere C. (Eds.)	2004	<i>Ordning mot kaos: studier av nordisk förkristen kosmologi</i>		Lund: Nordic Academic Press
Ronström O.	2010	Årets fester och livets högtider	In Ridder de A., Sandström Å. (Eds.). Gotlandsakademiker tycker om..., p. 9-20.	Gotland University Press
Barnes, M. P.	2013	<i>What Is Runology, and Where Does It Stand Today?</i>	Futhark: International Journal of Runic Studies, 4, p. 7-30.	
Eliade, M.	1997	<i>Šventybė ir pasaulietiškumas</i>		Vilnius: Mintis
Ruseckienė R. (Sud.)	2003	<i>Mimiro šaltinis: senųjų islandų tekstų antologija</i>		Vilnius: Vilniaus univ. 1-kl.
Nordberg, A.	2011	<i>Vad är en kultplats?</i>	Fornvännen. Journal of Swedish Antiquarian Research, 106(3), p. 215-231.	<a href="http://kulturarvsdata.se/raa/fo/rvannen/html/2011_215">http://kulturarvsdata.se/raa/fo/rvannen/html/2011_215</a>
Steinsland, Gro	2007	<i>Fornnordisk religion</i>		Stockholm: Natur & Kultur
<b>Papildoma literatūra</b>				
Beresnevičius G.	1997	Religijotyros įvadas		Vilnius: Aidai
		Skandinavų mitologija		<a href="http://www.nordisk-mythologi.se">http://www.nordisk-mythologi.se</a>
Gunnell T.	2005	Eddic Poetry // <i>Old Icelandic Literature and Culture</i>		<a href="https://notendur.hi.is/~terry/articles/TerryGunnell-2005_Eddic_Poetry.pdf">https://notendur.hi.is/~terry/articles/TerryGunnell-2005_Eddic_Poetry.pdf</a>
Lüthi M.	1994	Det var en gång. Om folksagans väsen		Stockholm: Gedins
Branston B.	1989	Gudar och hjältar i nordisk mytologi		Stockholm : Askild & Kärnekull
Palm R.	1992	Runor och regionalitet: studier av variation i de nordiska minnesinskrifterna		Uppsala: Uppsalas universitet