



MODULIO APRAŠAS

Modulio pavadinimas	Kodas
Kinijos modernizmas Chinese Modernity	

Dėstytojas	Padalinys
Koordinuojantis: doc. dr. Loreta Poškai	Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institutas Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius

Studijų pakopa	Modulio lygmuo	Modulio tipas
Pirma	1/1	Privalomasis

Įgyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba
Auditorinė	7 semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Kinijos kultūros pagrindai	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Modulio apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Modulio tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Suteikti fundamentalių žinių apie Kinijos modernizavimo savitumą, svarbiausius jo periodus, jį lėmusias priežastis ir jo apraiškas įvairiose kultūros srityse (ideologijoje, vizualinėje ir populiarioje kultūroje, socialiniuose ir lyčių santykiuose, mene); ugdyti gebėjimą taikyti šias žinias konkrečių modernios Kinijos kultūros sričių ir problemų tyrimuose; ugdyti kritinį požiūrį į Kinijos vietos šiuolaikiniame pasaulyje vertinimą bei suvokimą.		
Modulio studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Išmanyti svarbiausius XXa. Kinijos politinio ir intelektualinio gyvenimo ridos ypatumus ir įvertinti jų įtaką Kinijos modernizavimo projektams	Paskaitos (istoriologinis ir probleminis dėstymas), vizualinė ir audio medžiaga (skaidrės, filmai)	Egzaminas raštu
Išmanyti tradicinės kinų kultūros ir Vakarų kultūros įtaką Kinijos modernizavimui atskirose jos kultūros srityse, gebėti taikyti šį suvokimą konkrečių atvejų analizių užduotyse	Pristatymo rengimas, vizualinės medžiagos paieškos	Pristatymo vertinimas, gebėjimų atsakyti į klausimus ir diskutuoti vertinimas
Gebėti nuosekliai išanalizuoti ir suprantamai bei efektyviai žodžiu pristatyti pasirinktą šiuolaikinę Kinijos kultūros problemą, derinant skirtingų jos studijų disciplinų žinias, įvairius šaltinius grupiniame darbe	Pristatymo rengimas, diskusijos paskaitų metu, literatūros studijavimas egzaminui	Pristatymo vertinimas

Gebėti savarankiškai susirasti reikiamą literatūrą ir naudotis vizualiniais šaltiniais šiuolaikinės kinų kultūros tyrinėjime		Egzamino vertinimas
Igyti fundamentalių žinių apie šiuolaikinę kinų visuomenę, socialinių santykių, ideologijų, moralinių ir meninių vertybių bei idealų pokyčius XX-XXI a.	Paskaitos, diskusijos	Egzaminas raštu ir pristatymo vertinimas

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Kinijos modernizmo samprata, ypatumai ir jo suvokimo problemos	2						2	4	T.Barlow 1997, sk.2; Mitter 2008, sk.1 skaitymas ir analizavimas
2. Kinijos kultūros reformavimas XXa. I pusėje	6						6	8	Denton 1999 ir Lu 2001 (į VMA įkelti skyriai)
3. Maoizmas ir Kinijos modernizavimas	10						10	8	Wang Tuo 2014, sk. 3 ir 5; Louie 2008, sk.11 ir papildomi straipsniai VMA
4. Pomaostinės Kinijos modernizavimo ypatumai	4						4	9	Louie 2008, sk. 7-8
5. Socialinio gyvenimo ir lyčių santykių reformavimas XX-XXIa.	4						4	9	Tay, So 2011, sk.3; Louie 2008, sk.4 skaitymas, analizavimas
6. Modernizmo apraiškos kinų mene	2						4	12	K.Louie 2008, sk. 12,14 ir papildomi str. VMA
7. XXIa. Kinija: politika, kultūra ir subkultūros									Dahl 2025, sk.1, 13,17-18
8. Pasirinktos Kinijos modernizavimo problemos pristatymas pp formatu		2	2				2	35	Ruošimasis pasirinktos Kinijos modernizavimo problemos pristatymui
9. Pasiruošimas egzaminui								16	
Iš viso	28	2	2				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitym o laikas	Vertinimo kriterijai
Grupinis pasirinktos Kinijos modernizmo laikotarpio ar aspekto tyrimo pristatymas žodžiu ir vizualiai (ppt formatu), iki 25 min trukmės	30	Paskutinis užsiėmimas	Vertinamas pristatymo pavadinimo atitikimas jo turiniui ir kiekvienos dalies pavadinimo atitikimas jos turiniui, dėstymo nuoseklumas, dalių susietumas, struktūra (problemos formulavimas, tinkamas dalių išskyrimas, išvados), vizualinis iliustravimas (tinkamų iliustracijų parinkimas), naudojimasis šaltiniais (ne mažiau 5 rašytiniai moksliniai šaltiniai), pristatymo trukmės limito laikymasis, tinkamas atsakinėjimas į klausimus ir sugebėjimas pagrįsti savo teiginius ; kiekvieno studento individualus indėlis į pristatymą ir jo derėjimas prie pristatymo visumos (kad nebūtų „pristatau savo dalį, o ką kiti studentai pristato – man nerūpi“).
Egzaminas raštu	70	Sausio mėn.	Atsakymai į atvirus klausimus. Kiekvienas atsakymas – nuo 10 iki 15 sakinių. Vertinamas atsakymų konkretumas, tikslumas (sugebėjimas išskirti esminius dalykus), sugebėjimas juose panaudoti ir susieti viso kurso metu ir savarankišku skaitymu įgytas žinias, gebėjimas palyginti atskirus reiškinius ir sąvokas, istorinius laikotarpius ir jų ypatumus

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
Wang Tuo	2014	The Cultural Revolution and Overacting : Dynamics between Politics and Performance (sk.3,5)		Lexington Books
Tani E.Barlow (ed.)	1997	Formations of Colonial Modernity in East Asia (sk.2)		Duke University Press:Durham and London
William S.Tay, Alvin So (eds.)	2011	Handbook of contemporary China		World Scientific Publishing Co
Kam Louie (ed.)	2008	The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture		Cambridge University Press
Michal Dahl, et al. (eds.)	2025	China under Xi Jinping : an interdisciplinary assessment		Leiden, Boston: Brill
Papildoma literatūra				
Randall Peerenboom	2007	China Modernizes		Oxford University Press
Sheldon H.Lu	2001	China, Transnational Visuality, Global Postmodernity		Stanford University Press
Jing Wang (ed.)	2005	Locating China. Space, place, and popular culture		Routledge
Jonathan Fenby	2003	The Penguin History of Modern China		Penguin Books

Lynch, Catherine, et al.	2011	Radicalism, Revolution, and Reform in Modern China : Essays in Honor of Maurice Meisner		Lexington Books
Timothy B. Weston, and Lionel M. Jensen (eds.)	2012	China in and beyond the Headlines, (sk. 3)		Rowman & Littlefield Publishers
Arif Dirlik	2005	Marxism in the Chinese Revolution (sk.4)		Rowman & Littlefield Publisher
Hao, Zhidong	2003	Intellectuals at a Crossroads : The Changing Politics of China's Knowledge Workers (sk.2)		State University of New York Press,
Kirk A. Denton (ed.)	1996	Modern Chinese Literary Thought. Writings on Literature, 1893-1945 (sk. 54)		Stanford University Press
Rana Mitter	2008	Modern China. A very short introduction		Oxford University Press