



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kūrybiškumo ugdymas	

Anotacija
<p><i>Sudėtinga ir sparčiai besikeičianti aplinka padidina poreikį problemoms spręsti kūrybingai. Šiose paskaitose pagrindinis dėmesys bus skiriamas kūrybiškumo ugdymui, kuris turi sudaryti visas sąlygas kūrybingai, atsakingai ir atvirai asmenybei formuotis, nes išlaisvintas kūrybiškumas įvardinamas kaip vienas iš pagrindinių kūrybingumo tikslinių prioritetų.</i></p> <p><i>Šiandienos aplinka yra orientuota į nekūrybinį, o produkcinį ugdymą. Pati kūrybiškumo samprata Lietuvoje klaidingai siejama daugiausiai tik su menine veikla. Kūrybiškumo ugdymą riboja vyraujanti suskaičiuojamų pasiekimų vertinimo kultūra, kurioje neatsižvelgiama į individualias žmogaus savybes ir užslėptą potencialą. Kūrybiškumas dažnai siejamas su gerai žodžiu ir raštu reiškiamomis mintimis. Kitokios kūrybiškumo apraiškos sunkiai atpažįstamos, o jei atpažįstamos – sunkiai telpa į tradicinio vertinimo rėmus, nes tai nagrinėjama tik tam tikros kūrybiškumo srities ar pasitenkinama bendros situacijos konstatavimu.</i></p>

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Juozapas Blažiūnas Kitas (-i):	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto bakalauro studijų programos komitetas, Saulėtekio al. 9, 416 kab., III rūmai, LT-10222 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Individualiųjų studijų

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Mišri, auditorinė arba nuotolinė	Pavasario (2) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	52	78

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<p>Šiuo dalyku siekiama prisidėti prie sisteminio požiūrio į kūrybiškumo ugdymą. Dalyko esmė – skatinti kūrybinio mąstymo ugdymą, kuris leidžia tobulinti mąstymą teigiama kryptimi ir turėtų tapti visuotine siekiama. Dalyko tikslas yra suteikti studentams kūrybiškumo ugdymo pagrindus, ugdyti efektyviausios tyrimų taktikos bei priemonių pasirinkimo bei taikymo, išvalgų, suprasti problemų sprendimų procesus, išgryninti privalumus bei objektyviai išmokti įgytas žinias panaudoti profesinėje veikloje ir gyvenime.</p>		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Dalyku Kūrybiškumo ugdymas siekiama ugdyti: <ul style="list-style-type: none"> - pamatines kūrybiškumo sampratos ir ugdymo žinias. - esminius teorinius ir taikomuosius kūrybiškumo ugdymo gebėjimus. 	Tiriamos problemos susijusios su kūrybiškumui palankios artimosios aplinkos charakteristikomis, ypatingą dėmesį skiriant kūrybiškumo, kūrybinio mąstymo raiškos ir ugdymo aplinkai.	Kūrybiškumo ugdymo metodika yra bendra visiems ir apima visas galimas raiškos priemones. Tai įrankis sėkmingai taikyti kūrybiškumo ugdymo strategijas bei metodus skaitant, rašant, diskutuojant, pasakojant ir improvizuojant. Savo struktūra bei tikslais metodika atitinka

		aktyvaus mokymo(-si) tikslus, joje pateikiami kūrybingumą lemiantys veiksniai, analizuojami ir vertinami kūrybos procesai, atskleidžiami požiūrių į kūrybiškumą stereotipai, trukdantys būti įžvalgesniems, lankstesniems ir drąsesniems.
--	--	---

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Kūrybiškumo ugdymo raida.	3		8				11	16	Pasirengti diskusijoms seminarų metu. Literatūra: Ellen Spencer, Bill Lucas ir Guy Claxton, Naujų kūrybingumo vertinimo būdų plėtotė, 2012, p. 14-26
2. Kūrybiškumo ugdymo procesai.	3		8				11	16	Pasirengti diskusijoms seminarų metu. Literatūra: Gediminas Beresnevičius, Kūrybiškumo ugdymas ir asmenybės adaptacija, in: Acta Paedagogica Vilnensia, 2006, Nr. 17, p. 57-65
3. Kūrybiškumo ugdymui palankios aplinkos pristatymas.	3		8				11	16	Pasirengti diskusijoms seminarų metu. Literatūra: Audra Balundė, Daiva Grakauskaitė-Karkockienė, Meninio profilio studentų kūrybiškumo ir gimimo eilės sąsajos, in: Ugdymo psichologija, Vol. 25, p. 62-73
4. Kūrybinių užduočių ir kiekybinio tyrimų rezultatų pristatymas.	7	2	8				17	30	Pasirengti diskusijoms seminarų metu. Literatūra: Ellen Spencer, Bill Lucas ir Guy Claxton, Naujų kūrybingumo vertinimo būdų plėtotė, 2012, p. 36-49
5. Egzamino laikymas.		2					2		Pasiruošimas egzaminui
Iš viso	16	4	32				52	78	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Seminaras	40	Semestro viduryje	Vertinamas visų seminarų darbas. Pasirinktos temos pristatymas auditorijoje (atsižvelgiama į: panaudotos literatūros tikslumą, vaizdinės medžiagos panaudojimą, problemų arba perspektyvų aptarimą)
Egzaminas	60	Semestro pabaigoje	Uždaro pobūdžio testo (20 klausimų po 3 taškus kiekvienas) rezultatai.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Gediminas Beresnevičius	2018	Kūrybiškumo ugdymas kaip žaidimas		Šviesa
Ala Petrulytė	2001	Kūrybiškumo ugdymas mokant		
Kc Davis	2024	Kaip prižiūrėti namus, kai skęsti. Apie lengvą namų tvarkymą ir valymą		Alma littera
Papildoma literatūra				
Jūratė Černevičiūtė Rolandas Strazdas Žilvinas Jančoras Rusnė Kregždaitė Vaidas Morkevičius	2015	Kūrybinių industrijų plėtojimo kompleksiniai veiksniai: kolektyvinio kūrybingumo ugdymas		Baltijos kopija
Audra Balundė, Daiva Grakauskaitė-Karkockienė	2014	Meninio profilio studentų kūrybiškumo ir gimimo eilės sąsajos	Ugdymo psichologija, Vol. 25, p. 62-73	Lietuvos edukologijos universitetas
Ellen Spencer, Bill Lucas ir Guy Claxton	2012	Naujų kūrybingumo vertinimo būdų plėtotė		Creativity, Culture and Education, CCE