



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Literatūros kartografija <i>Literary Cartography</i>	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. Inga Vidugirytė-Pakerienė Kitas / a (-i): prof. Giedrė Beconytė Doc. Taisija Oral Doc. Jelena Vaitkevičienė	Filologijos fakultetas Chemijos ir geomokslų fakultetas, Geomokslų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Tarpkryptinės studijos

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Mišraus mokymo(si)	Rudens semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	32	103

Dalyko (modulio) tikslas		
Įgyti tarpdisciplininius gebėjimus analizuoti ir vertinti sąveiką tarp literatūros ir gyvenamojo pasaulio erdvės naudojant teksto analizės, literatūros sociologijos, kartografijos ir geografinės informacijos sistemų įrankius. Susieti literatūroje perteikiamą erdvės problematiką su darnaus vystymosi tikslais (<i>Darnaus vystymosi darbotvarkė 2030</i>). Skatinti kritinį mąstymą, bendradarbiavimą ir kūrybišką problemų sprendimą. Ugdyti gebėjimą integruoti skirtingas perspektyvas ir žinias siekiant darnaus vystymosi tikslų įgyvendinimo.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Žinos darnaus vystymosi koncepciją ir supras darnaus vystymosi tikslų kontekstą akcentuojant literatūros ir kartografijos galimybes ištraukti į opių problemų sprendimą švietimo, technologijų, (lyčių) nelygybės, ekologijos srityse.	Probleminis dėstymas, demonstravimas, informacijos paieška, šaltinių studijavimas. Individualios ir grupinės užduotys, diskusijos.	Žemėlapių literatūrinės dalies aprašo ir pristatymo, dalyvavimo diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.
Susipažins su šiuolaikine literatūrinės erdvės traktuote, literatūrinio teksto analizės pagrindais.	Probleminis dėstymas, demonstravimas, informacijos paieška, literatūros ir pavyzdžių studijavimas. Individualios ir grupinės užduotys, diskusijos.	Teksto analizės, žemėlapių aprašo, dalyvavimo diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.
Susipažins su literatūros geografijos ir literatūros kartografijos, literatūros	Probleminis dėstymas, diskusijos, demonstravimas, informacijos	Žemėlapių literatūrinės dalies aprašo vertinimas. Dalyvavimo

sociologijos koncepcija bei trimis erdvės analizės aspektais: teksto erdve, intertekstine erdve ir kūrinio socialine erdve. Gebės analizuoti literatūros tekstą erdvės aspektu, modeliuoti ir interpretuoti tekstuose pateiktą erdvinę informaciją.	paieška, literatūros ir pavyzdžių studijavimas	diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.
Gebės kurti skaitmeninius žemėlapius naudojant GIS programinę įrangą, parengti taisyklingas ženklų sistemas ir legendas, dalintis žemėlapiais internete.	Praktinis projektas kuriant literatūrinių erdvių žemėlapius.	Praktinio projekto vertinimas.
Pagerins gebėjimus kūrybiškai ir kritiškai mąstyti, priimti sprendimus savarankiškai ir grupėse. Įgis klasifikavimo, sisteminimo, operacionalizavimo, loginio modeliavimo įgūdžius.	Kritinis rezultatų ir studijų proceso vertinimas, diskusijos grupėse.	Praktinio projekto vertinimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1.Įvadas. Teorinė dalis. Darnaus vystymosi koncepcija, jos tikslai ir (kasdienė) prasmė gyvenamo pasaulio problemų atžvilgiu. Erdvės klausimo visuotinumai: geografijos, kartografijos ir literatūros sankirtos ir bendradarbiavimo galimybės. Šiuolaikinė humanitarinės geografijos / kartografijos teorija. Pagrindinės sąvokos: erdvė, vieta, mastelis. Geografinė kritika, feministinė geografija. <i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i>	2								
2. Geografinės teorijos taikymas literatūroje: teksto erdvė/geografija, intertekstų erdvė/geografija, literatūros lauko geografija/kartografija. Praktinė dalis – teksto skaitymas erdvės aspektu, sąvokų taikymas. <i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i>			2					11	A. Cicėnaitės romano <i>Anglų kalbos žodynas</i> (2022) skaitymas ir interpretavimas (tekstas parinktas 2025 m. rudens semestru; kursą kartojant, bus pasirinktas kitas tekstas) pasiremiant paskaitoje išdėstytomis idėjomis. Analizuoti romano erdvės struktūros apybraižas, siejant su klausimais apie

									reprezentuotą geografinę erdvę, kitas numanomas erdves, jų ryšį su neišverčiamų anglų kalbos sąvokų žodynu. Galimų žemėlapių aptarimas – idėjų lietus.
3. Erdvė ir pasakojimas. Teorinė dalis. Literatūrinio pasakojimo erdviniai ypatumai. Erdvė kaip teksto kontekstas ir referentas. Erdvinė teksto forma. Erdvė ir vieta. Fikcinės erdvės kartografavimo principai ir iššūkiai. <i>Atsakinga T. Oral.</i>	2							6	Pasirinktų romano skyrių apžvalga pasakojimo ir erdvės aspektu. Prezentacijos parengimas.
4. Erdvė ir pasakojimas (tęsinys). Praktinė dalis. Kiekviena grupė pristato visiems savo tekstų skaitymo pasakojimo ir erdvės aspektu rezultatus. Artikuliuoja problemas, kurios iškyla analizės metu, siūlo jų sprendimo būdus. Uždavinėja klausimus vieni kitiems, diskutuoja. Dėstytojo pastabos, komentarai, rekomendacijos, patikslinimai ir paaiškinimai. <i>Atsakinga T. Oral.</i>			2					6	Aptarimo grupėse pagrindu parengti teksto skaitymo pasakojimo ir erdvės aspektu išvadas. Išsianalizuoti pasirinktą romano fragmentą.
5. Nefikcinių literatūros erdvių kartografavimas Teorinė dalis. Kiekybinių literatūros duomenų įerdvinimas (Moretti). Biografinės, istorinės, socialinės erdvės. Literatūros lauko konceptualūs žemėlapiai (Bourdieu). <i>Atsakinga T. Oral</i>	2							6	Biografinės ir bibliografinės medžiagos rinkimas apie autorės ir jos romano recepciją bei interpretaciją literatūros lauke.
6. Nefikcinių literatūros erdvių kartografavimas (tęsinys). Praktinė dalis: Kiekviena grupė pristato žemėlapių idėją bei žemėlapiui surinktą medžiagą, šaltinius, žemėlapių pirminę schema/juodrašį. Reflektuoja, artikuliuoja darbo eigą, iššūkius, pristato sprendimus. Uždavinėja klausimus vieni kitiems, teikia pasiūlymus, diskutuoja. <i>Atsakinga T. Oral</i>			2					6	Surinkti medžiagą žemėlapiui, vizualizuoti (popieriuje) įsivaizduojamą žemėlapių struktūrą.
7. Geografija, žemėlapiai, GIS. Teorinė dalis. Disciplinų ir technologijų apžvalga, raidos bruožai, reikšmė mūsų veiklose. Žemėlapiai kaip komunikacijos priemonė. Žemėlapių tipai. Geografinės informacijos mokslas ir technologijos, jų sąsaja su kitomis disciplinomis. Programinės įrangos ir platformų apžvalga. Praktinė dalis – įvairių žemėlapių pavyzdžių analizė, žemėlapių	1		1					6	Literatūros kūrinių žemėlapių pavyzdžių paieška, analizė, pristatymas.

komunikacijos vertinimo sistemos rengimas grupėje. <i>Atsakinga G. Beconytė</i>									
8. GIS technologijos pagrindai. Demonstracinė dalis. GIS produktų, plėtinių pristatymas, GIS darbalaukio, bazinių įrankių ir komandų demonstravimas, erdvinės ir plokštuminės koordinatės, projekcijos. Pagrindo žemėlapiai. Praktinė dalis – erdvinių ir atributinių duomenų įkėlimas ir peržiūra. GIS projekto sukūrimas (išsaugojimas), atidarymas ir uždarymas. Žemėlapių vaizdo valdymas: vaizdo išdidinimas / nutolinimas, perslinkimas, tikslaus žemėlapių mastelio nustatymas. <i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i>	1		1					6	Įdomių žemėlapių projektų tyrinėjimas. Literatūros kūrinių erdvinių duomenų pavyzdžių analizė, aprašymo rengimas.
9. GIS duomenų modeliai. Teorinė dalis. Realios pasaulio objektų koncepciniai ir skaitmeniniai modeliai. Geografiniai modeliai: vektoriniai ir rastriniai (vaizdų). Geografinių nuorodų tipai. Geografinių duomenų šaltiniai, atsakingas jų naudojimas ir citavimas. Praktinė dalis – pažintis su Lietuvos erdvinės informacijos portalu. Paprasto erdvinių duomenų rinkinio kūrimas ir dalijimasis internete. <i>Atsakinga G. Beconytė</i>	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų rinkimas ir koncepcinio modelio kūrimas grupėje ir pristatymas seminaro metu.
10. GIS duomenų bazės sudarymas. Demonstracinė dalis (1 val.) – Duomenų bazės sudarymas. GIS sluoksnių sukūrimas, ištrynimasis, atidarymas, uždarymas. Erdvinių duomenų įvedimas ir redagavimas. Praktinė dalis (1 val.) – pažintis su atributine informacija. Atributinės informacijos peržiūra, papildymas, tikslinimas. Struktūrizuotos SQL užklausos ir erdviniai operatoriai. <i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i>	1		1					6	Surinktų literatūros kūrinių geografinių nuorodų geografinių duomenų bazės sudarymas, individualiai arba grupėje, atsižvelgiant į studentų lygį.
11. Kartografinių ženklų sistemos. Teorinė dalis. Žemėlapių komunikacijos principai. Grafinės semiotikos pagrindai. Grafiniai kintamieji, jų prasmė ir naudojimas. Kartografinio projektavimo principai. Žemėlapių legenda ir maketas. Žemėlapių stiliai. Praktinė dalis – ženklų sistemų projektavimas pagal surinktas literatūros geografinių nuorodas. Kryžminis rezultatų vertinimas ir aptarimas grupėje.	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų žemėlapių legendos projekto parengimas grupėje. Apibendrintos legendos sukūrimas seminaro metu

<i>Atsakinga G. Beconytė</i>									
12. Duomenų kartografinis vizualizavimas. Demonstracinė dalis. Kartografiniai objektų ir reiškinių vizualizavimo metodai naudojant GIS funkcionalumą. Užrašai ir anotacijos. Maketo dalys. Praktinė dalis – žemėlapių projekto rengimas. Objektų ir reiškinių simbolizavimo metodų parinkimas, tekstų, iliustracijų įterpimas, maketavimas. <i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i>	1		1					6	Vietovardžių DB panaudojimas žymių Lietuvos rašytojų įtakos arealo paieškai, sudarytos literatūros kūrinių geografinių nuorodų vaizdavimas simboliais.
13. Erdvinė analizė ir modeliavimas. Demonstracinė dalis – Geografinio apdorojimo ir analizės įrankių taikymas. Praktinė dalis – Geografinio apdorojimo įrankių taikymas duomenų analizavimui. <i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i>	1		1					6	Sudarytos literatūros kūrinių geografinių nuorodų GDB tvarkymas, išvestinių duomenų skaičiavimas, galutinio žemėlapių projekto rengimas.
14. (Literatūros) žemėlapių įžvalgos. Teorinė dalis. Žemėlapių naudojimas. Inventoriniai, analitiniai ir sintetiniai žemėlapiai. Erdvinės analizės tipai ir rezultatai. Įtaigieji žemėlapiai. Žemėlapių pasakojimai, virtualieji standai, portalai kaip sprendimų paramos priemonė. Praktinė dalis. Ką mums sako žemėlapiai. Rengiamų žemėlapių projektų kūrybiniai svarstymai (angl. brainstorming) ir įžvalgų apibendrinimas grupėje. <i>Atsakinga G. Beconytė</i>	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų žemėlapių projekto ataskaitos ir pristatymo parengimas.
15-16. Savarankiškai atliktų grupinių projektų pristatymai. <i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i>			4					20	Projektų rengimas pristatymams.
Iš viso	12		20					103	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Savarankiškas grupės projektas	60	Sesijos metu	Viso semestro metu studentai palaipsniui įgyvendina bendrą kurso projektą – sukuria vieno romano žemėlapi ir jo aprašą. Savarankiškiems grupių projektams studentai renka mažesnės apimties tekstą ir su juo atlieka tas pačias procedūras, kokias vykdė semestro metu vieno teksto pagrindu. Projektus vertina visos dėstytojos, vertinimas yra dėstytojų vertinimo vidurkis. Projektas aptariamas su dėstytojais per diskusiją sesijos metu, kuri įtraukia studentų savęs vertinimą ir grįžtamąjį ryšį iš dėstytojų. Projektą sudaro: 1) pasirinkto nedidelės apimties kūrinių (bus pasiūlytas sąrašas arba studentai galės rinktis savarankiškai) žemėlapių sukūrimas, paremtas atidžiu skaitymu bei (teksto arba literatūros lauko) erdvės analize, 2) žemėlapių aprašas, įtraukiantis literatūrinės analizės ir kartografinius aspektus, bei 3) įžvalgų formulavimas.

			0–4 balai. Neatliktos visos privalomos projekto užduotys. 5–7 balai. Atliktos visos privalomos užduotys, tačiau yra klaidų, netikslumų, nesugeba interpretuoti rezultatų. 8–9 balai. Tinkamai atliktos visos projekto užduotys, pasiektas vientisas rezultatas, pademonstruotas gebėjimas paaiškinti sprendimą. 10 balų. Be priekaištų atliktos visos projekto užduotys, pademonstruotas gebėjimas savarankiškai priimti originalius sprendimus.
Projekto pristatymas	20	Iki sesijos pradžios	Individualūs projektai pristatomi visam kursui per seminarus baigiantis kursui. Vertinami šie pranešimo aspektai: Pranešimo struktūra ir apimtis: pranešimo struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys (įvadas, kur pristatoma tema, tikslai, uždaviniai, problema; pranešimo turinio pristatymas, kur pateikiama empirinės medžiagos analizė ir interpretacija; išvados), pranešimas yra tinkamos trukmės, (0,5 balo); Analizė ir išvados: analizė labai išsami, išvados pagrįstos, formuluojamos remiantis empirine medžiaga (2 balai); jei analizė atlikta, bet nėra išsami, išvados ne visada pagrįstos, skiriamas 1 balas, už paviršutinišką analizę balai neskiriami. Mokslinis kalbėjimo stilius ir tyrimo kultūra: pristatymo metu naudojamas tinkamas žodynas tinkamai pasirinkti ir interpretuojami šaltiniai; formuluotės ir stilius atitinka mokslinio pranešimo reikalavimus (0,5 balo). Įvertinimas nepristačius pranešimo – 0 balų.
Darbas auditorijoje seminarų metu	20	Visą semestrą	2 balai: aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balų: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Akvilina Cicėnaitė	2022	Anglų kalbos žodynas		Alma littera
Sara Luchetta	2025	Mapping Literature, <i>The Routledge Handbook of Literary Geographies</i> , pp. 81 – 90.		Routledge
Sally Bushell	2016	Mapping Fiction. Spatialising the Literary Work <i>Literary Mapping in the Digital Age</i> pp. 125–146.		Routledge
J.Tyner	2010	Principles of Map Design.		The Guilford Press
Papildoma literatūra				
Liam Lanigan	2023	The Map in City Literature, <i>The</i>		Routledge

		<i>Routledge Companion to Literary Urban Studies</i> , pp. 29–43.		
Franco Moretti	2016 1998	<i>Atlas of the European Novel</i> .		Verso
K. Field	2018	Cartography		Esri Press; 1 edition
Marie-Laure Ryan, Kenneth Foote, Maoz Azaryahu	2016	<i>Narrating Space / Spatializing Narrative: Where Narrative Theory and Geography Meet</i>		Ohio State University Press