



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Klasikinis rusų romanas	KLRR2123

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Dr. Dagnė Beržaitė Kitas (-i):	Filologijos krypties grupė

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinis (paskaitos) ir savarankiškas darbas	Rudens semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Pagal programą	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	150	32 val. paskaitų	118

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Formuoti studento kaip literatūros ir kultūros istoriko ir tyrėjo kompetenciją: ugdyti gebėjimą analizuoti, vertinti ir lyginti vienos šalies literatūros reiškinius su kitų kraštų literatūros procesais. Taip pat siekiama ugdyti kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokytis ir dirbti.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
supažindinti studentus su rusų kaip vienos reikšmingiausių pasaulio literatūrų raidos tendencijomis ir klasikiniu rusų romanu kaip reiškiniu, aptarti rusų romano vietą pasaulio literatūros kontekste	Paskaitos; probleminis dėstymas;	Egzaminas susideda iš dviejų dalių:
Studentai turės žinių apie rusų literatūros raidos tendencijas: gebės paaiškinti esminius rusų romano bruožus, kartu ir visos rusų literatūros savitumą	tiriamieji metodai (kūrinių analizė egzamino metu)	1) kontrolinis darbas – testas (egzamino metu)
gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų literatūros reiškinius, analizuoti literatūros tekstus ir mokslinius šaltinius, lyginti rusų romaną su kitų literatūrų reiškiniais		2) atviro tipo klausimas (egzamino metu)

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
Rusų literatūros formavimosi ypatumai. Rusų	2						2		

literatūros žanrų evoliucijos ir sąveikos problema									
Rusų romano tipologija. Rusų romanas romantizmo epochoje. Puškino ir Lermontovo kūryba	5						5	8	„Eugenijus Oneginas“ „Mūsų laikų herojus“
Istorinis rusų romanas (A. Puškinas, L. Tolstojus)	6						6	10	„Kapitono duktė“, „Karas ir taika“ (fragmentai)
Socialinis ir buitinis, visuomeninis romanas (A. Puškino, I. Turgenevo, A. Gerceno, I. Gončiarovo, N. Černyševskio romanai)	6						6	10	„Tėvai ir vaikai“
Filosofinis rusų romanas (F. Dostojevskio ir L. Tolstojaus kūryba)	8						10	80	„Nusikaltimas ir bausmė“ arba „Idiotas“, „Broliai Karamazovai“, „Ana Karenina“
Rusų romano poetika. Klasikinio rusų romano reikšmė tolimesnei visuotinės literatūros raidai	2						1		
Kontrolinis darbas - testas	1						1		
Konsultacijos		4					4		
Rašto darbo rengimas								10	
Iš viso:	32	4					32	118	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Atviro tipo klausimas. Egzamino metu studentas gauna vieną atviro tipo klausimą, atsakymas į kurį susijęs su išsamia vieno programoje numatyto kūrinio analize.	50%	Sesijos metu	Reikalavimai atsakymui į klausimą: - aiški ir logiška atsakymo į klausimą struktūra (2 balai); - konkrečios medžiagos išmanymas (4 balai); - literatūros problemų suvokimas, analizuojamos problemos konteksto supratimas ir pristatymas (3 balai); - mokslinis stilius, gramatinių, punktuacijos, stiliaus klaidų nebuvimas (1 balas). Atsakęs į klausimą, studentas gauna 50 % maksimalaus (10) egzamino pažymio
Kontrolinis darbas - testas, susidedantis iš 21 atviro ir uždaro tipo klausimų	50%	Sesijos metu	Studentai, teisingai atsakę į 20 klausimų, vertinami 10 balų; teisingai atsakę į 19-18 – 9 balais; 17-16 – 8 balais; 15-14 – 7 balais; 13-12-11 – 6 balais; 10-9-8 – 5 balais. Gautieji už testą balai sudaro 50% bendro pažymio

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
A. Puškinas		„Eugenijus Oneginas“		
A. Puškinas		„Kapitono duktė“		
M. Lermontovas		„Mūsų laikų herojus“		
I. Turgenevas		„Tėvai ir vaikai“		
F. Dostojevskis		Du romanai. Vieną iš pirmų dviejų pasirinktinai: „Nusikaltimas ir bausmė“ (arba) „Idiotas, Broliai Karamazovai“		
L. Tolstojus		„Karas ir taika“ (fragmentai); „Ana Karenina“		
P. Gražys	2001-2004	„XIX a. rusų romanas“	1-2 d.	Šiaulių universiteto leidykla

Papildoma literatūra				
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie 19 a. rusų romaną.	Septintasis	VU leidykla

		dešimtmetis		
Griffiths, F.	2005	“Третий Рим: Классический эпос и русский роман (от Гоголя до Пастернака)”		Спб.: Наука
Роговер Е. С.	2004	“Русская литература 19 в.”	1-2 т.,	Спб.: Наука
Недзвецкий В. А.	2011	“История русского романа 19 в.”		М.: Издательство МГУ
Cartier, P.	2001	“Įvadas į didžiąsias romano teorijas”		Vilnius: Baltos lankos
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press

2020-08-25