



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Šiuolaikinės švedų dramaturgijos skaitymai / Läsning av nutida svensk dramatik	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): J. asist. Alma Braškytė Kitas / a (-i):	Baltijos kalbų ir kultūrų institutas Skandinavistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Seminaras	2025 pavasario semestras	Švedų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Mokėti švedų k. ne žemesniu nei B1.2 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): -

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	140	32	108

Dalyko (modulio) tikslas

Susipažinti su svarbiausių šiuolaikinių švedų dramaturgų pjesėmis ir jų vieta švedų kultūros lauke.
Išmokyti analizuoti pjesių struktūros ir kalbinio audinio specifiką naudojant pamatinius dramaturgijos analizės terminus švedų kalba.
Tobulinti švedų kalbos gebėjimus skaitant ir apariant pjeses originalo kalba.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Susipažins su keletu svarbiausių XX-XXI a. švedų dramaturgų ir jų garsiausiomis pjesėmis. Mokės įvardinti pjesių temas ir galimas sąsajas su savojo laiko socialinėmis politinėmis aplinkybėmis ir/arba jų atgarsiu švediškame kultūros lauke. Bus susipažinę su pamatinėmis dramos analizės sąvokomis, mokės apibrėžti pamatines tų pjesių dramaturgines ypatybes švedų kalba. Atliks savarankišką pasirinktos temos analizę raštu ir mokės ją pristatyti žodžiu švedų kalba.	Seminarai Savarankiškas darbas (dramaturgijos ir teorinių tekstų skaitymas; susipažinimas su audiovizualine medžiaga (interviu su autoriais, pjesių pastatymų ištraukomis) ruošiantis seminarams. Rašto darbo parengimas ir jo pristatymas grupėje	Kaupiamasis vertinimas: produktyvus dalyvavimas seminaruose (50 proc.) ir rašto darbo bei jo pristatymo įvertinimas (50 proc.)

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Per Olof Enquist (1934-2020). Biografinė dokumentika kaip dramaturginės intrigos pagrindas.			6						August Strindberg Den Starkare (1888); P.O. Enquist Tribadernas natt (1975)
2. Kristina Lugn (1948-2020). Egzistencinės vienatvės tema ir beketiškojo absurdo bruožai.	2		4						Kristina Lugn Tant Blomma (1993)/ Idla Flickorna (1993)
3. Lars Norén (1944-2021). Nuo buržuazinės šeimos kronikų iki socialinio angažavimosi.	2		8						Lars Norén Natten är dagens mor (1982); 20 November (2006)/ Skuggor (2008)
4. Suzanne Osten (1944-2024). Nauja teatro vaikams samprata. Antikos mito adaptacija.			2						Suzanne Osten (& Per Lysander) Medeas barn, 1975
5. Katarina Frostensson (1953) Dramos teksto muzikalumas ir žanrų ribų erozija.			2						Katarina Frostensson Traum (1996)
6. Sara Stridsberg (1971) Antikinis siužetas sociopolitinėje dabarties tikrovėje.			4						Sara Stridsberg Medealand (2009)
7. Rašto darbas: pasirinktos pjesės analizė ir pristatymas grupėje			-	4					7-8 tūkst. spaudos ženklų, švedų kalba.
Iš viso	4		24	4			32	108	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Produktyvus dalyvavimas seminaruose	50	Viso semestro metu	Nuodugniai perskaityta užduota seminarui medžiaga, aktyvus dalyvavimas, argumentuotas pasisakymas seminario metu (vertinama 7-10 balų); paviršutiniškai perskaityta seminarui užduota medžiaga, pasyvus dalyvavimas (6-4 balų); perskaityta tik dalis seminarui užduotos medžiagos (3-1 balų), nedalyvauja seminare (0 balų).
Rašto darbas (5-7 mašinraščiai)	40	Semestro pabaigoje	Nuosekli pasirinktos temos analizė, aiški rašto darbo struktūra, gramatiškai taisyklinga ir pakankamai niuansuota rašto darbo kalba (švedų).
Pristatymas grupėje	10		Aiškios struktūros, informatyvus rašto darbo pristatymas grupėje tinkamo lygio kalba (švedų)

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
		Visos seminare skaitomos pjesės		Elektroninis išteklis
Barbro Westling	2014	Lars Norén. Dramatikern [nurodyti skyriai]		Bokförlaget Arena

Rikard Loman	2016	Drama- och föreställningsanalys. [nurodyti skyriai]		Studentlitteratur AB, Lund
Björn Sundberg	2005	Nedslag i nutida svensk dramatik [nurodyti skyriai]		Books on Demand, Visby
Papildoma literatūra				
Sten Wistrand	2024	Dramaanalys. Form och funktion i dramatik och film		Gleerups
Birthe Sjöberg	2011	Dramatikanalys: En Introduktion	(taip pat kiti leidimai - 2005, 2008)	Studentlitteratur

2024-11-07