



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Dailė ir technologijos vaikams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Asta Vaitkevičienė Kitas / a (-i):	VU Šiaulių akademija Edukologijos institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinis / Nuotolinis	Rudens semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Bendroji psichologija.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	53	80

Dalyko (modulio) tikslas

Dalyko "Dailė ir technologijos vaikams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių" tikslas – sudaryti galimybę specialiosios pedagogikos, pradinio ugdymo pedagogikos ir kitų pedagogų rengimo programų studentams įgyti gebėjimų modeliuoti ugdymo daile ir technologijomis turinį specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams (nedidelių – I–IV klasėse, vidutinių ir didelių – III–X klasėse).

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės užmegzti kontaktą su įvairių specialiųjų ugdymosi poreikių turinčiais ugdytiniais per meninę raišką; gebės komunikuoti su jų tėvais, paaiškindamas/-a dailinės saviraiškos poreikius	Darbas su imitaciniais modeliais, literatūros analizė, tradicinė paskaita	Egzaminas
Gebės paaiškinti specialiųjų ugdymo(si) poreikių turinčių (SUP) ugdytinių dailinės raiškos ypatumus.	Darbas su imitaciniais modeliais, literatūros analizė, tradicinė paskaita	Egzaminas, individualus namų darbas
Gebės planuoti dailės ir technologijų mokomąją medžiagą, rengti pamokos / ugdomosios veiklos planą, parinkti, gaminti skaitmenines ir realias vaizdines mokymo priemones, atsižvelgdamas į ugdytinio sunkumus.	Darbas su imitaciniais modeliais, literatūros analizė, tradicinė paskaita	Egzaminas, individualus namų darbas
Gebės atlikti technologijų mokymui/si aktualios informacijos paiešką; atrinkti ją iš įvairių šaltinių, jei reikia, pritaikyti surinktą informaciją skirtingų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams.	Atvejo analizė (atvejo studijos), Darbas su imitaciniais modeliais, Literatūros analizė	Praktinės užduotys nedidelėse grupėse, individualus namų darbas
Gebės organizuoti individualizuotą mokymą/si pagal mokinių specialiųjų ugdymosi poreikius ir reaguojant į aplinkos veiksnius, numatant išteklius, būtinus mokymo/si tikslams pasiekti.	Atvejo analizė (atvejo studijos), Darbas su imitaciniais modeliais, Literatūros analizė	Individualus namų darbas, praktinės užduotys nedidelėse grupėse

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos / E-mokymasis	Konsultacijos / E-mokymasis	Seminariai / E-mokymasis	Pratybos / E-mokymasis	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
Įvadas į kursą "Meninė raiška ir technologijos"	1						1		
Dailinio ugdymo turinys. Dailinio ugdymo programų ypatumai ir pritaikymas specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems ugdytiniams. Dailinės raiškos ugdymo planavimas	2	1	2	2			7	10	5 šaltinis: p. 161 – 177 6 šaltinis: p. 14 – 29; p.30 – 42; p. 43 – 67. 9 šaltinis. Individualaus namų darbo rengimas
Technologinio ugdymo turinys specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams bei jų sudarymo didaktinės nuostatos. Technologijų mokymas ir mokymasis. Specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių Aš veiksmingumas ir darbo rezultatų sklaida	2	1	2	2			7	10	Savarankiškos literatūros studijos: 5 šaltinis: p. 211 – 230 10 šaltinis Pratybos mažose grupėse
Meno poreikis ir aktualumas. Antropologinis menų pamatas: žaidimas, simbolis ir šventė. Kaip planuojant dailinės raiškos pamoką / veiklą išlaikyti šį antropologinį pamatą?	2		2				4	10	Savarankiškos literatūros studijos: 2 šaltinis; 5 šaltinis; p. 161 – 177; 3 šaltinis: p 3 – 30. Pasirengimas individualiam namų darbui
Dailinės raiškos priemonių semantika. Pagrindinės ir gretutinės raiškos priemonės. Grafinės raiškos priemonės ir vizualių pojūčių sąveika. Komponavimo ypatumai	1		2	2			5	10	Savarankiškos literatūros studijos: 1 šaltinis: p. 44 – 116; p. 210 – 225. Praktinės kūrybinės raiškos užduotys mažose grupėse
Vaiko piešinio raida ir ypatybės. Įprastinės ir sutrikusios raidos vaikų piešinių ypatybės. Vaiko piešinio stiliai ir asmenybės tipai. Meninė raiška - alternatyvus specialiųjų ugdymosi poreikių vaiko komunikacijos būdas	2	2	2				5	10	Savarankiškos literatūros studijos: 3 šaltinis: p.31 – 65; p. 67 – 93; 8 šaltinis p. 108 – 120; 11 šaltinis. Individualaus namų darbo rengimas

Kūrybiškumo ugdymo sąlygos. Fizinė aplinka; raidos ypatumai; psichologinė vaiko būklė. Kūrybiškumas ir asmens raida	2	2	2	2			7	10	Savarankiškos literatūros studijos: 3 šaltinis: p. 137 – 168. Individualaus namų darbo rengimas Pratybos mažose grupėse
Vizualaus teksto samprata ir analizės pagrindai. Dailės kūrinio analizė. Vaiko piešinio analizė ir apibendrinamojo pokalbio kryptys.	2	2	2	2			7	10	Savarankiškos literatūros studijos: 1 šaltinis: p. 44 – 116; p. 210 – 225; 7 šaltinis: p. 43 – 96. Individualaus namų darbo rengimas
Kam reikalingas menas? Specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių vaikų meninės kūrybos eksponavimas kaip įgalinimo priemonė	2	1	2	2			6	10	Pratybos mažose grupėse Individualaus namų darbo rengimas
Iš viso	16	9	16	12			53	80	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Egzaminas	50%	Egzaminų sesijos metu (17 – 20 savaitės)	Egzaminas yra testas iš 20–25 atvirų ir uždarų klausimų iš teorinių paskaitų medžiagos. Egzamino testas pateikiamas VMA. Klausimai sudaryti taip, kad atskleis ir studentų supratimą ir gebėjimą vertinti vaiko piešinio raidą. Kiekvienas klausimas vertinamas balu. Vertinimas yra proporcingas teisingų atsakymų skaičiui.
Individualus namų darbas	30%	Semestro metu (15 savaitė)	<p>Individualaus namų darbo tikslas – patikrinti studentų gebėjimą atrinkti ir planuoti mokomąją medžiagą, vaizdžiai ir suprantamai pademonstruoti darbo veiksmus ir operacijas, palaikyti ugdytinių motyvaciją. Individualiam darbui studentai turi susirasti iš savo aplinkos vaiką, išanalizuoti jo piešinį, įvertinti piešinio ypatumus ir parengti 3 savaičių trukmės dailinio ugdymo programą, bei vieno užsiėmimo išplėstinį planą. Individualiame namų darbe turi būti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vaiko piešinys ir jo analizė pagal kognityvinės raidos kryptį, vaiko amžius ir lytis, trumpai pristatyti gebėjimai ir sunkumai, su kuriais vaikas susidūrė priešdamas piešinį. 2. Pagal paskaitų metu pateiktas metodines rekomendacijas sudaryta 3 savaičių trukmės individuali dailinio ugdymo programa, kurioje numatytas tikslas, priemonės, veikla 3. Sudarytas 1 užsiėmimo išplėstinis planas. <p>Individualus namų darbas vertinamas 0 – 2 balais. 0 balų, kai studentas darbo nepateikia. 1 balas, kai darbas pateiktas, tačiau turi trūkumų, pavyzdžiui, prastai įvertinti piešinio ypatumai, individuali programa sudaryta atmetinai, turi menką ryšį su piešinio ypatumais ir kognityvine vaiko raida, užsiėmimo planas neišsamus, jame numatyti tik esminiai veiksmai. 2 balus studentas gauna tuomet, kai užduotis neturi trūkumų, reikalavimai įvykdyti, skaitant darbą</p>

			atsiskleidžia individualios programos ir užsiėmimo plano ryšys su vaiko gebėjimais, kognityvine raida.
Praktinės užduotys nedidelėse grupėse	20%	Semestro metu (2 – 14 savaitė)	Praktinių užduočių mažose grupėse tikslas – sudaryti sąlygas studentams pademonstruoti savo kūrybinius gebėjimus, darbo su vizualiu tekstu, lingvistiniu tekstu įgūdžius. Atlikdami praktines užduotis mažose grupėse studentai išbando virtualius dailinės raiškos metodus, demonstruoja savo kūrybinius rezultatus Microsoft Whiteboard įrankyje. Kūriniai turi būti parengti viešam demonstravimui. Taip pat studentai analizuoja bendrąsias ugdymo programas / bendrųjų programų pritaikymo rekomendacijas. Dirbdami su imitaciniais modeliais studentai bando kurti 3 – 4 savaičių ugdymo programas, ugdymo planus. Praktinės užduotys nedidelėse grupėse vertinamos 0 arba 1 balų (t.y. įskaityta arba neįskaityta). 0 balų studentas gauna tuomet, jei nepateikia kūrinio Microsoft Whiteboard įrankyje, nedalyvauja grupės veikloje atliekant rašto darbų užduotis. 1 balų studentas gauna tuomet, kai pateikia paruoštą kūrinį viešam demonstravimui, pateikia rašto darbą, aktyviai dalyvauja grupės diskusijose. Kaupiamojo vertinimo galutiniame pažemyje visos įskaitytos užduotys virsta 10 balų, neįskaitytos 0 balų.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Adamonis, J.	2008	<i>Nuo taško iki sintezės</i>		Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla
Gadamer, H.-G.	1997	<i>Grožio aktualumas: menas kaip žaidimas, simbolis ir šventė</i>		Vilnius: baltos lankos
Lowenfeld, V. & Brittain, W. L.	1982	<i>Creative and Mental Growth</i>	7 th ed.	Macmillan Publishing Co., Inc.
Kellogg, R.	2015	<i>Analyzing Children's Art</i>	3 th ed.	Girard & Stewart
Bareikienė, M., Binkienė, D., Brazauskienė, R., Dzikavičiūtė, J., Gadliauskienė, V., Gerulaitis, Š. ... Zeliankienė, V	2010	<i>Pagrindinio ugdymo bendrųjų programų pritaikymo rekomendacijos specialiųjų poreikių žemų ir labai žemų intelektualinių gebėjimų mokinių ugdymui (6 skyrius. Meninis ugdymas; 9 skyrius. Technologijos)</i>		Vilnius: Švietimo aprūpinimo centras. https://www.nsa.smm.lt/wp-content/uploads/2016/01/16_BP-pritaikymo-rekomendacijos.pdf
Piličiauskas A.	2005	<i>Neįgaliųjų meninis ugdymas: metodikos ir terapijos aspektai</i>		Vilnius: Krona
Widlocher, D.	2010	<i>Vaikų piešinių interpretacija</i>		Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla
Vaitkevičienė, A.	2006	<i>Vidutiniškai sutrikusio intelekto jaunuolių Aš veiksmingumo lavinimas edukacinėmis situacijomis skatinant dailinę raišką</i>		Daktaro disertacija
Vaitkevičienė, A., Jokūbauskienė, O.	2016	Dailinio ugdymo programos realizavimo ypatumai specialiųjų	<i>Specialusis ugdymas / Special</i>	http://dx.doi.org/10.2127/7/se.v1i35.256

		poreikių turintiems ugdytiniams: pedagogų požiūris.	<i>Education</i> , 2 (35), 39-54.	
Vaitkevičienė, A., Širiakovienė, A.	2019	Mokytojų požiūris į elektronikos prietaisų naudojimą technologijų pamokose, ugdant specialiųjų ugdymosi poreikių turinčius mokinius.	<i>Specialusis ugdymas / Special education</i> , 1(39), 133-154.	https://doi.org/10.21277/se.v1i39.433
Liang, C., & Lin, W.-S	2015	The Interplay of Creativity, Imagination, Personality Traits, and Academic Performance	<i>Imagination, Cognition and Personality: Consciousness in Theory, Research, and Clinical Practice</i> , 34(3) 270–290.	https://doi.org/10.1177/0276236614568638
Papildoma literatūra				
Kaukėnaitė, L.	1996	<i>Darbų pavyzdžiai III-IV lavinamajai klasei.</i>		Šiauliai.
Kaukėnaitė, L.	1998	<i>Kad viską padarytų ir dar primanytų</i>		Vilnius
Kaukėnaitė, L.	2003	<i>Aplikacija iš gamtinių medžiagų. Specialiųjų poreikių vaikų ugdymas, 7.</i>		Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla
Kaukėnaitė, L.	2007	Aplikacijos darbai. Specialiųjų poreikių vaikų ugdymas, 9.		Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla.