



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Artimųjų Rytų kultūros bruožai	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: lekt. Natela Statkienė Kiti: jaunesn. asist. Maritana Larbi	Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institutas Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
auditorinis ir savarankiškas darbas	pavasario semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Padėti pažinti pagrindinius Artimųjų Rytų kultūros bruožus: islamo religijos ištakas, pagrindinius principus ir jos raišką dabartiniame pasaulyje; plėsti žinias apie tradicinę ir šiuolaikinę kultūrą ir kasdienybę, ugdyti Artimųjų Rytų kultūros ir religijos suvokimą ir tarpkultūrinę kompetenciją, ugdyti profesinę etiką grindžiamą gebėjimu pristatyti įvairių šaltinių analize pagrįstą pranešimą, mokyti mokytis.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Suvokti pagrindinius Artimųjų Rytų kultūros ir religijos kultūros bruožus	Paskaitos, grupiniai ir individualūs pranešimai/pristatymai, istorinių-mokslinių filmų / video peržiūra, seminarai, diskusijos, mokslinių straipsnių studijavimas	Testas (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys/klausimai), pranešimai, grupiniai ir individualūs pristatymai
Pažinti šiuolaikines islamo institucijas ir islamo religijos įtaką kasdieniame musulmonų gyvenime,		
Įgyti gebėjimus analizuoti pagrindinius Artimųjų Rytų visuomenės ir kultūros savitumus, kritiškai vertinti sąveiką tarp tradicijos ir modernizmo		
Išmanyti svarbiausius pirminius Artimųjų Rytų kultūros šaltinius ir tyrinėjimus		
Gebėti savarankiškai semtis žinių apie Artimųjų Rytų šalis, gilinti jų kultūros supratimą: surasti, įvertinti ir susisteminti informaciją, parengti ir perskaityti pranešimą		
Gebėti dirbti autonomiškai ir grupėje; planuoti ir valdyti laiką, laiku atlikti grupines užduotis.		
Gebėti suprantamai ir efektyviai žodžiu arba pasitelkus garsines ir vaizdines priemones pristatyti informaciją, idėjas ir spręstinas problemas, atsakyti į klausimus iš dėstytojo ir auditorijos.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Islamo teologija	2						2	4	Literatūros skaitymas ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, trumpi pranešimai seminarų metu.
2. Stereotipai ir faktai apie Turkiją. Artimųjų Rytų asmenybės ir vietovės.	2						2	4	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
3. Islamo ramsčiai	2						2	4	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
4. Svarbiausios šventės ir papročiai			2				2	8	Literatūros skaitymas ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, trumpi pranešimai seminarų metu, grupiniai/ individualus pristatymai
5. Koranas islamo kultūroje	2						2	5	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
6. Muzika, šokiai, tradicinis teatras	2						2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, grupiniai/individualus pristatymai, pasirengimas diskusijai
7. Islamo teisė	2						2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
8. Gimimas, vestuvės, apipjaustymas, laidotuvės	2		2				4	10	Literatūros skaitymas ir aptarimas, dokumentinio filmo peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas

										diskusijai, trumpi pranešimai seminarų metu/ pristatymai.
9. Sveikatos samprata islame	2							2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
10. Šeimos institucija	2							2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų peržiūra, pasirengimas diskusijai
11. Materialinė kultūra: maistas, drabužiai, būstas, amatai			2					2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, grupiniai/individualus pristatymai seminarų metu.
12. Islamo menas	2							2	6	Literatūros skaitymas ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, trumpi pranešimai seminarų metu.
13. Pranešimų pristatymas ir pasiruošimas egzaminui		2	4						30	Šaltinių paieška ir studijavimas, pristatymo rengimas
<b>Iš viso</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>10</b>					<b>32</b>	<b>101</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Baigiamasis pristatymas	30%	Gegužės mėn.	Studentai laisvai pasirenka vieną pranešimo temą, kurią turės pristatyti paskutines dvi paskaitas. Tarpinis atsiskaitymas – balandžio trečią-ketvirtą savaitę. Pristatymo projektą studentai privalo pateikti ne vėliau, kaip vieną savaitę prieš pristatymo datą. Pristatymo trukmė – 4-6 min. Diskusija 4-6 min. Pristatymo tikslai yra mokėti suformuluoti temos problemą, naudojant įvairius šaltinius atskleisti temos problematiką, gebėti atsakyti į užduotus klausimus. Atsiskaitymas turi būti įvertintas teigiamai. Aukščiausias vertinimo balas už pristatymą – 3 balai.
Aktyvus darbas auditorijoje	30%	Vasario–gegužės mėn.	Dėstytojas įvertina studentų darbą paskaitose ir seminaruose, jų aktyvumą diskusijų metu, straipsnių tezių paruošimą, terminų naudojimą, faktines žinias (mokomosios medžiagos dėstymą), namų darbų bei dėstytojo užduočių atlikimą, grupinių / indiv. pranešimų parengimą, savarankiškumo ir kūrybingumo lygį atliekant užduotis. Įvertinimas turi būti teigiamai. Aukščiausias vertinimo balas – 3
Testas	40%	Birželio mėn.	Baigiamąjį atvirų ir uždarų klausimų testą sudaro klausimai iš visų pateiktų šio semestro temų. Testas turi būti įvertintas teigiamai. Išvestas pažymių aritmetinis vidurkis dauginamas iš 0,4 ir gaunamas taškų skaičius, atitinkantis egzamininio balo santykinį svorį bendroje vertinimo strategijoje.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
Schimmel, Annemarie	2001	<i>Islamo įvadas</i>		Vilnius: Regnum fondas
Juynboll, G.H.A	2007	<i>Encyclopedia of canonical hadīth</i>		Leiden; Boston: Brill,
McAuliffe, Jane Dammen	2010	<i>The Cambridge companion to the Qur'an</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Tim, Winter	2008	<i>The Cambridge companion to classical Islamic theology</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Brockopp, J. E. (Ed.)	2010	<i>The Cambridge companion to Muhammad</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Lewis, Bernard (Ed.)	1976	<i>Islam and the Arab world: fait, people, culture</i>		New York: A.A. Knopf
Fatima Mernissi	1994	<i>Women and Islam: an historical and theological enquiry</i>		Oxford, Cambridge: Blackwell
Tucker, J. E.	2008	<i>Women, family, and gender in Islamic law</i>		Cambridge; New York: Cambridge University Press
Abazov, Rafis	2009	<i>Culture and customs of Turkey</i>		Westport, CT. ; London : Greenwood Press
Akşit, İlhan	2005	<i>Topkapı palace</i>		İstanbul: Akşit Kültür ve Turizm Yayıncılık
Ersoy, Ayla.	2011	<i>Traditional Turkish arts</i>		Ankara: Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism
Gözaydın, Nevzat	2002	<i>Türk halk oyunları = Turkish folk dances</i>		İstanbul: Paradigma
Günay, Reha	1998	<i>Tradition of the Turkish house and Safranbolu houses</i>		İstanbul: Yapı-Endüstri merkezi yayınları
Kuban, Doğan	1998	<i>Turkish culture &amp; arts</i>		İstanbul: BBA
Sajdi, Dana	2014	<i>Ottoman tulips, Ottoman coffee : leisure and lifestyle in the eighteenth century</i>		London: I.B. Tauris
White, Alan (Ed.)	2005	<i>Discovering Turkey</i>		Ankara: Republic of Turkey the Ministry of Tourism
		<i>Turkish Cultural Foundation</i>		www.turkishculture.org
	2011	<i>Dokumentinis filmas "The Colours of Anatolia"</i>		
<b>Papildoma literatūra</b>				
Ak, Ahmet Şahin	2009	<i>Türk müzikîsi tarihi</i>		Ankara: Akçağ Yayınları
Dere, Ömer Faruk	2011	<i>Devlet-i Aliyye' den günümüze ebrû sanatı</i>		İstanbul: İnkılâb Basım Yayım
Diyarbakirli, Nejat	1993	<i>Başlangıçtan bugüne Türk sanatı</i>		Ankara: Türkiye iş bankası kültür yayınları
Görgünay-Kirzioglu, Neriman	2011	<i>Altaylar'dan Tunaboyu'na Türk Dünyası'nda ortak yanılar (Motifler)</i>		Ankara: Kültür Bakanlığı
Koruklu, Jolita	2015	<i>Turkijos virtuvė</i>		Kaunas: MEDIA INCOGNITO
Oral, Ünver	1996	<i>Karagöz perde gazalleri</i>		Ankara: T.C. Kültür bakanlığı millî kütüphane başkanlığı
Say, Ahmet	1982	<i>The music makers in Turkey</i>		Ankara: Music Encyclopedia Publication