



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Traditional Lithuanian Culture: Ethnography, Folklore, Customs Tradicinė lietuvių kultūra: etnografija, tautosaka, papročiai	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: dr. Radvilė Racėnaitė Other:	

Study cycle	Type of the course unit
First	Compulsory

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Lectures and seminars	Autumn	English

Requisites	
Prerequisites: English level B2	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	133	32	101

Purpose of the course unit		
The purpose of the course is to learn about, analyse and understand various aspects of traditional Lithuanian culture: mythology, folklore, customs of life cycle, calendar festivals, living environment, and folk art. To be able to recognise and interpret modern forms and transformations of traditional Lithuanian cultural phenomena and their expression in contemporary culture. To promote students' understanding of the diversity of traditional Lithuanian cultural phenomena in a wider socio-cultural and ethno-cultural context. To enhance students' competences in critical academic reading, creative thinking, communication, and cooperation.		
Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Students will acquire knowledge about the main sources of Lithuanian mythology, folklore, ethnography, key researchers, and institutions and will be able to critically evaluate the information presented in the sources and research studies.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions at the seminars, examination
Students will acquire knowledge about Lithuanian mythology and will be able to identify the transformation of ancient mythological phenomena in contemporary culture.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions at the seminars, examination

Students will be able to identify and analyse the main genres of traditional and contemporary Lithuanian folklore.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions at the seminars, examination
Students will get acquainted and gain understanding about the life-cycle and calendar customs and their changes in contemporary society.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions at the seminars, examination
Students will gain knowledge about the forms of expression of traditional Lithuanian material culture and their significance in the wider socio-cultural context.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions at the seminars, examination
Students will be able to choose the aims and objectives of their studies, to pursue them independently and collaboratively, and to critically discuss selected phenomena of traditional Lithuanian culture orally and in writing.	Lectures, study of academic literature and sources. Analysis of texts and discussion at the seminars	Cumulative score. Participation in discussions in the seminars, presentation at the seminar

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. The main sources of Lithuanian mythology, folklore, and ethnography. Key researchers and institutions	2						2	6	Study of academic literature and sources reading of specified passages
2. Lithuanian pagan religion and mythology. Pagan pantheon. Folk piety and religious syncretism. The importance of paganism and its revival projects in the 19 th -21 st centuries	2		2				4	8	Study of academic literature and sources reading of specified passages
3. Lithuanian narrative folklore (etiological, belief, and place legends, folktales). Changes of traditional folklore in contemporary Lithuania (urban legends, autobiographical narratives)	2						2	6	Study of academic literature and sources reading of specified passages
4. Lithuanian folk songs (family, work, calendar songs, polyphonic songs, laments). Changes of traditional folklore in contemporary Lithuania (postfolklore)	2		2				4	8	Study of academic literature and sources reading of specified passages
5. Lithuanian small genres of folklore (proverbs, riddles, charms). Changes of traditional folklore in contemporary Lithuania (antiproverbs)	2						2	6	Study of academic literature and sources reading of specified passages
6. Lithuanian traditional life-cycle customs (birth, wedding, funeral)	2		2				4	8	Study of academic literature and sources reading of specified passages

7. Religious festivals in traditional culture (Easter, Christmas Eve and Christmas). Changes in traditional festivals in contemporary Lithuania (Shrove Tuesday, All Souls' Day and Halloween)	2						2	6	Study of academic literature and sources reading of specified passages
8. Housing and living environment in a traditional village. Folk art.	2		2				4	8	Study of academic literature and sources reading of specified passages
9. Presentation at the seminar on the chosen topic			6				6	16	Individual research
10. Preparation for exam		2					2	29	Individual research
Total	16	2	14				32	101	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Preparation and participation in discussions at the seminars	30 proc.	During semester	Weekly assignments and participation in seminar discussions are assessed: 3 points: excellent preparation for each seminar, active participation in the discussion, well-reasoned answers to questions; 2 points: good preparation for the seminars, moderately active participation in the discussions and answers to questions; 1 point: moderate preparation for the seminars, passive participation in discussions, lack of argumentation; 0 points: missing more than 2 seminars for an unexcused reason.
Presentation at the seminar on chosen topic	20 proc.	End of semester	At the end of semester students will have to make a presentation on one of the chosen topics. Power point slides are mandatory. Assessment: 2 points: the topic is critically evaluated, visual material is supplied, student is able to answer the questions and /or participate in the discussion; 1 point: the topic is presented superficially, visual material is insufficient, student is not able to answer the questions and / or participate in the discussion; 0 points: presentation was not delivered.
Exam	50 proc.	During the exam session	The exam consists of open and closed type of questions based on material covered throughout the semester. Assessment: 10 (excellent). Excellent, exceptional knowledge and abilities. 95-100% of questions answered correctly. 9 (very good). Very good knowledge and abilities. 85-94 % of questions answered correctly. 8 (good). Knowledge and abilities are above average. 75-84 % of questions answered correctly. 7 (average). Average knowledge and abilities; there are a few not essential mistakes. 65-74 % of questions answered correctly. 6 (satisfactory). Knowledge and abilities are below average; there are mistakes. 55-64 % of questions answered correctly. 5 (weak). Knowledge and abilities meet the minimum requirements. 51-54 % of questions answered correctly. 4, 3, 2, 1. Minimum requirements are not met. 10 points correspond to 50 % final grade.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
Vėlius, Norbertas	1996	„The Character of The Sources of Baltic Religion and Mythology“, in: <i>Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai: Nuo seniausių laikų iki XV amžiaus pabaigos</i> , sud. N. Vėlius, p. 50-78.	I	https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/brms/%C5%A0alt_1996_BRM%C5%A0_1.pdf
Beresnevičius, Gintaras	2000	“Lithuanian Mythology”, in: <i>Lithuanian Philosophy: Person and Ideas</i> , edited by Jurate Baranova, p. 29-35.		https://www.crvp.org/publications/Series-IVA/IVA-17.pdf
Young, Francis	2022	<i>Pagans in the Early Modern Baltic. Sixteenth-Century Ethnographic Accounts of Baltic Paganism</i> , edited and translated from Latin by Francis Young,		Leeds: Arc Humanities Press
Strmiska, Michael F. and Dundzila, Vilius Rudra	2005	“Romuva: Lithuanian Paganism in Lithuania and America”, in: <i>Modern Paganism in World Cultures: Comparative Perspectives</i> , edited by Michael F. Strmiska, p. 241-298		Santa Barbara: ABC Clio
Kazlauskienė, Gražina	2013	<i>Lithuanian Narrative Folklore</i>		http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_metodine_priemone_Lithuanian_Narrative_Folklore.pdf
Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva.	2015	<i>Lingo rito tatato: introduction to sutartinės Lithuanian polyphonic songs</i>		Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Lina Būgienė (sud.)	2020	<i>The Storytelling Human: Lithuanian Folk Tradition Today</i> , edited by L. Būgienė		Boston: Academic Studies Press
-	1999	<i>Anthology of Lithuanian Ethno Culture</i>		http://lnkc.lt/eknygos/ek a

Vaicekauskas, Arūnas	2014	<i>Ancient Lithuanian Calendar Festivals</i>		https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/31628/1/9786094670176_2016.pdf
Venskienė, Asta	2013	<i>Lithuanian Folk Art</i>		http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_konspunktas_Lithuanian_Folk_Art.pdf
Optional reading				
Vėlius, Norbertas	1989	<i>The World Outlook of the Ancient Balts</i>		Vilnius: Mintis
Vėlius, Norbertas	2002	<i>Lithuanian Mythological Tales</i> , compiled by N. Vėlius, translated by B. Kiškytė.		Vilnius: Vaga.
Vėlius, Norbertas	2000	<i>Lithuanian Historical Legends</i> , compiled by N. Vėlius, translated by B. Kiškytė.		Vilnius: Vaga
Vėlius, Norbertas	1998	<i>Lithuanian Etiological Tales And Legends</i> , compiled by N. Vėlius, translated by R. Dapkutė.		Vilnius: Vaga
Naithani, Sadhana	2019	<i>Folklore in Baltic History: Resistance and Resurgence</i>		Oxford: University Press of Mississippi / Jackson
Vaitkevičienė, Daiva		„Lithuanian Verbal Charms“, “The Corpus of Lithuanian Charm-Types“ in: <i>Lietuvių už kalbėjimai: gydymo formulės / Lithuanian Verbal Healing Charms</i> , sud. / comp. by D. Vaitkevičienė, p. 67-102; 711-859.		https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Vaitkeviciene_Daiva/Vaitkeviciene_2008_Uzkalbėjimai.pdf
Kensminienė, Aelita	2018	„Lithuanian Riddles. A Collection. A Summary“, in: A. Kensminienė, <i>Lietuvių mįslės. Rinktinė</i> , p. 455-511.		https://www.llti.lt/failai/Lietuviu%20misles_Riinktine_Kensminiene%20Aelita%20sud.pdf
Sauka, Leonardas	2016	“Along the Path of Folklore Research: 20th Century in Lithuania“ (Summary), in: L. Sauka, <i>Lietuvių tautosakos mokslas XX amžiuje : tyrėjai ir jų darbai</i> , p. 575-610.		https://www.llti.lt/failai/Leonardas%20Sauka,%20Along%20the%20path%20of%20folklore%20research.pdf



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Tradicinė lietuvių kultūra: etnografija, tautosaka, papročiai Traditional Lithuanian Culture: Ethnography, Folklore, Customs	...

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): dr. Radvilė Racėnaitė	...
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (bakalauro)	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Paskaitos ir seminarai	Rudens semestras	Anglų k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Anglų kalba B2	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas		
Dalyko tikslas – pažinti, analizuoti ir suprasti įvairias tradicinės lietuvių kultūros sritis: mitologiją, tautosaką, gyvenimo ciklo papročius, kalendorines šventes, gyvenamąją aplinką bei liaudies meną. Gebėti atpažinti ir interpretuoti šiuolaikines tradicinės lietuvių kultūros reiškinių transformacijos formas, jų raišką dabartinėje kultūroje. Skatinti studentų supratimą apie tradicinės lietuvių kultūros reiškinių įvairovę platesniame sociokultūriniame ir etnokultūriniame kontekste. Didinti studentų kritinio akademinio skaitymo, kūrybiško mąstymo, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijas.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai įgis žinių apie pagrindinius lietuvių mitologijos, tautosakos, etnografijos šaltinius, svarbiausius tyrėjus ir institucijas gebės kritiškai vertinti šaltiniuose ir tyrimuose pateiktą informaciją.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, egzaminas
Studentai įgis žinių apie lietuvių mitologiją ir gebės atpažinti senųjų mitologinių reiškinių transformacijas šiuolaikinėje kultūroje.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, egzaminas
Studentai gebės atpažinti ir analizuoti pagrindinius tradicinės ir šiuolaikinės lietuvių tautosakos žanrus.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, egzaminas

Studentai pažins ir supras gyvenimo ciklo ir kalendorinius papročius bei jų kaitos šiuolaikinėje visuomenėje ypatumus.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, egzaminas
Studentai įgis žinių apie tradicinės lietuvių materialinės kultūros raiškos formas ir jų reikšmę platesniame sociokultūriniame kontekste.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, egzaminas
Studentai gebės pasirinkti studijų tikslus ir uždavinius, savarankiškai ir bendradarbiaudami jų siekti ir kritiškai žodžiu ir raštu aptarti pasirinktus tradicinės lietuvių kultūros reiškinius.	Paskaitos, teorinės literatūros bei šaltinių studijavimas. Tekstų analizė ir diskusijos seminaruose	Kaupiamasis vertinimas. Dalyvavimas diskusijose seminaruose, prezentacija seminaro metu

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Lietuvių mitologijos, tautosakos, etnografijos šaltiniai, svarbiausi tyrėjai ir institucijos.	2						2	6	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
2. Lietuvių pagoniškoji religija ir mitologija. Pagoniškasis panteonas. Liaudiškasis pamaldumas ir religinis sinkretizmas. Pagonybės svarba ir gaivinimo projektai 19-21 a.	2		2				4	8	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
3. Lietuvių sakytinė tautosaka (etiologinės, mitologinės sakmės, padavimai, pasakos). Tradicinio folkloro kaita šiuolaikinėje Lietuvoje (miesto sakmės, autobiografiniai naratyvai).	2						2	6	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
4. Lietuvių dainuojamoji tautosaka (šeimos, darbo, kalendorinės dainos, sutartinės, raudos). Tradicinio folkloro kaita šiuolaikinėje Lietuvoje (postfolkloras).	2		2				4	8	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
5. Lietuvių smulkioji tautosaka (patarlės, mįslės, užkalbėjimai). Tradicinio folkloro kaita šiuolaikinėje Lietuvoje (antipatarlės).	2						2	6	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
6. Lietuvių tradiciniai gyvenimo ciklo papročiai (gimimas, vestuvės, laidotuvės).	2		2				4	8	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
7. Religinės šventės tradicinėje kultūroje (Velykos, Kūčios ir Kalėdos). Tradiciniu	2						2	6	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas,

švenčių kaita šiuolaikinėje Lietuvoje (Užgavėnės, Vėlinės ir Helovynas).									nurodytų ištraukų skaitymas
8. Gyvenamieji pastatai ir gyvenamoji aplinka tradiciniame kaime. Tautodailė.	2		2				4	8	Teorinės literatūros ir šaltinių studijavimas, nurodytų ištraukų skaitymas
9. Prezентacija seminare pasirinkta tema			6				6	16	Individualus darbas
10. Pasiruošimas egzaminui		2					2	29	Individualus darbas
Iš viso	16	2	14				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Pasiruošimas ir dalyvavimas diskusijose seminaruose	30 proc.	Viso semestro metu	Vertinamas savaitinių užduočių atlikimas ir dalyvavimas seminarų diskusijose: 3 balai: puikus pasirengimas seminarui, aktyvus dalyvavimas diskusijoje, argumentuoti atsakymai į klausimus; 2 balai: geras pasirengimas seminarams, vidutiniškai aktyvus dalyvavimas diskusijose ir atsakymai į klausimus; 1 balas: vidutinis pasirengimas seminarams, pasyvus dalyvavimas diskusijose, argumentacijos stoka; 0 balų: praleidus daugiau nei 2 seminarus be pateisinamos priežasties.
Prezentacija seminare pasirinkta tema	20 proc.	Semestro pabaigoje	Semestro pabaigoje studentai turės parengti prezentaciją viena iš pasirinktų temų. Privalomos skaidrės. Vertinimas: 2 balai: pasirinkta tema išanalizuota kritiškai, pateikta vizualinė medžiaga, studentas gali atsakyti į užduotus klausimus ir/ar dalyvauti diskusijoje; 1 balas: pasirinkta tema išanalizuota paviršutiniškai, vizualinė medžiaga neišsami, studentas negali atsakyti į užduotus klausimus ir/ar dalyvauti diskusijoje; 0 balų: prezentacija nebuvo pristatyta.
Egzaminas	50 proc.	Egzaminų laikymo laikotarpiu	Egzaminą sudaro atviro ir uždaro tipo klausimai, apimantys viso semestro metu nagrinėtą medžiagą. Vertinimas: 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atsakyta į 95-100 proc. klausimų. 9 (labai gerai). Labai geros žinios ir gebėjimai. 85-94 proc. teisingų atsakymų į klausimus. 8 (gerai). Žinios ir gebėjimai aukštesni už vidutinius. 75-84 % teisingų atsakymų į klausimus. 7 (vidutiniškai). Žinios ir gebėjimai vidutiniški; yra keletas neesminių klaidų. 65-74 % atsakytų klausimų teisingai. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai žemesni už vidutinius; yra klaidų. 55-64 % klausimų atsakyta teisingai. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai atitinka minimalius reikalavimus. 51-54 % klausimų atsakyta teisingai. 4, 3, 2, 1. Neatitinka minimalių reikalavimų. 10 balų atitinka 50 proc. galutinio įvertinimo

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Vėlius, Norbertas	1996	„The Character of The Sources of Baltic Religion and Mythology“, in: <i>Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai: Nuo seniausių laikų iki XV amžiaus pabaigos</i> , sud. N. Vėlius, p. 50-78.	I	https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/brms/C5%A0alt_1996_BRMC5%A0_1.pdf
Beresnevičius, Gintaras	2000	“Lithuanian Mythology”, in: <i>Lithuanian Philosophy: Person and Ideas</i> , edited by Jurate Baranova, p. 29-35.		https://www.crvp.org/publications/Series-IVA/IVA-17.pdf
Young, Francis	2022	<i>Pagans in the Early Modern Baltic. Sixteenth-Century Ethnographic Accounts of Baltic Paganism</i> , edited and translated from Latin by Francis Young,		Leeds: Arc Humanities Press
Strmiska, Michael F. and Dundzila, Vilius Rudra	2005	“Romuva: Lithuanian Paganism in Lithuania and America”, in: <i>Modern Paganism in World Cultures: Comparative Perspectives</i> , edited by Michael F. Strmiska, p. 241-298		Santa Barbara: ABC Clio
Kazlauskienė, Gražina	2013	<i>Lithuanian Narrative Folklore</i>		http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_metodine_priemone_Lithuanian_Narrative_Folklore.pdf
Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva.	2015	<i>Lingo rito tatato: introduction to sutartinės Lithuanian polyphonic songs</i>		Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Lina Būgienė (sud.)	2020	<i>The Storytelling Human: Lithuanian Folk Tradition Today</i> , edited by L. Būgienė		Boston: Academic Studies Press
-	1999	<i>Anthology of Lithuanian Ethno Culture</i>		http://lnkc.lt/eknygos/ek a
Vaicekaskas, Arūnas	2014	<i>Ancient Lithuanian Calendar Festivals</i>		https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/3

				1628/1/9786094670176_2016.pdf
Venskienė, Asta	2013	<i>Lithuanian Folk Art</i>		http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2013_konsp_ektas_Lithuanian_Folk_Art.pdf
Papildoma literatūra				
Vėlius, Norbertas	1989	<i>The World Outlook of the Ancient Balts</i>		Vilnius: Mintis
Vėlius, Norbertas	2002	<i>Lithuanian Mythological Tales</i> , compiled by N. Vėlius, translated by B. Kiškytė.		Vilnius: Vaga.
Vėlius, Norbertas	2000	<i>Lithuanian Historical Legends</i> , compiled by N. Vėlius, translated by B. Kiškytė.		Vilnius: Vaga
Vėlius, Norbertas	1998	<i>Lithuanian Etiological Tales And Legends</i> , compiled by N. Vėlius, translated by R. Dapkutė.		Vilnius: Vaga
Naithani, Sadhana	2019	<i>Folklore in Baltic History: Resistance and Resurgence</i>		Oxford: University Press of Mississippi / Jackson
Vaitkevičienė, Daiva		„Lithuanian Verbal Charms“, “The Corpus of Lithuanian Charm-Types“ in: <i>Lietuvių už kalbėjimai: gydymo formulės / Lithuanian Verbal Healing Charms</i> , sud. / comp. by D. Vaitkevičienė, p. 67-102; 711-859.		https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Vaitkeviciene_Daiva/Vaitkeviciene_2008_Uzkalbėjimai.pdf
Kensminienė, Aelita	2018	„Lithuanian Riddles. A Collection. A Summary“, in: A. Kensminienė, <i>Lietuvių mįslės. Rinktinė</i> , p. 455-511.		https://www.llti.lt/failai/Lietuviu%20misles_Riinktine_Kensminiene%20Aelita%20sud.pdf
Sauka, Leonardas	2016	“Along the Path of Folklore Research: 20th Century in Lithuania“ (Summary), in: L. Sauka, <i>Lietuvių tautosakos mokslas XX amžiuje : tyrėjai ir jų darbai</i> , p. 575-610.		https://www.llti.lt/failai/Leonardas%20Sauka,%20Along%20the%20path%20of%20folklore%20research.pdf