



MODULIO APRAŠAS

Modulio pavadinimas	Kodas
Kultūros istorijos įvadas II: Europa	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Irena Vaišvilaitė Kitas (-i): doc. dr. Eligijus Raila, asist. Dalia Vitkauskaitė, lekt. dr. Aurelijus Gieda, lekt. dr. Loreta Skurvydaitė	Istorijos fakultetas, Istorijos teorijos ir kultūros istorijos katedra, Kultūros istorijos ir antropologijos studijų programa (2019)

Studijų pakopa	Modulio paskirtis	Modulio tipas
I pakopa	SK1	Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	3 semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Geras vienos užsienio kalbos mokėjimas	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Modulio apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
15	400 val.	160 val.	240 val.

Modulio tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Supažindinti studentus su pagrindinėmis Europos kultūros istorijos epochomis, institucijomis, veikėjais bei tekstais. Ugdyti studentų gebėjimą skaityti, suprasti ir reziumuoti skirtingų laikotarpių tekstus, formuoti jų gebėjimą aptarti kultūros istorijos idėjas bei reiškinius, vertinti Lietuvos kultūros reiškinius bendrajame Europos kultūros kontekste.		
Modulio studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
1. Žinos pagrindines Europos kultūros istorijos epochas, institucijas, veikėjus bei tekstus, gebės juos apibūdinti žodžiu ir raštu.	Dalyvavimas paskaitose, pasirengimas seminarams, savarankiškos literatūros, šaltinių ir meno kūrinių studijos, mokomoji ekskursija.	Vertinamas testai, koliokviumas
2. Supras užsienio kalba suformuluotus kultūros istorijos konceptus ir galės adekvačiai juos komunikuoti lietuviškai	Pasirengimas seminarams ir diskusijoms juose, rašto darbų rengimas	Vertinami pasisakymai seminaruose, rašto darbas
3. Gebės sklandžiai ir raiškiai viešai žodžiu ir raštu reikšti mintis kultūros istorijos tematika	Seminarų užduotys, kurios bus vykdomos pristatymų, diskusijų grupių pavidalu. Rengiami rašto darbai	Vertinami pranešimai ir pasisakymai seminaruose, rašto darbas

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Tarpinis atsiskaitymas	Mokomosios ekskursijos	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys

1. Nuo pranašų iki revoliucijų – reformos kultūros ištakos ir raida (doc. dr. I. Vaišvilaitė) 3 kred.	30			2			32	48	Pasiruošimas testams
2. Kultūrinių epochų idėjos ir tekstai (doc. dr. E. Raila) 3 kred.	24		8				32	48	Dalyvavimas seminare, esė.
3. Europos meno kultūra (lekt. D. Vitkauskaitė) 3 kred.	20	4	6	2			32	48	Dalyvavimas seminare, aprašomasis referatas, testas.
4. Universitetas – Europos kultūros institucija (asist. dr. L. Skurvydaitė) 3 kred.	16	2	8	2	4		32	48	Dalyvavimas seminare, koliokviumas
5. Europos ir Europos kultūros sampratos (doc. dr. Aurelijus Gieda) 3 kred.	14		16	2			32	48	Dalyvavimas seminare, probleminis esė
Iš viso	104	6	38	8	4		160	240	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
<i>Kaupiamasis balas:</i>			Vertinama 10 balų sistemoje šiais kriterijais: 1-4 balai - studentas nesupranta medžiagos, naudoja nereikšmingą informaciją, nepateikia prasmingo atsakymo. 5-6 balai - studento atsakymas sutelktas į vieną aspektą ar vieną studijuotos medžiagos elementą, studento kalba yra ribota. Studentas nekorektiškai naudoja sąvokas. 7-8 balai - studentas susitelkia į keletą svarbių aspektų, tačiau jie nėra tarpusavyje susieti. Studento kalba raštinga, bet mažai išraiškinga. 9-10 balų - studento atsakyme kelios esminės dalys susiejamos ir integruojamos į visumą, detalės susiejamos su išvadomis, studijuojama medžiaga gerai suprasta, studentas laisvai ir raiškiai kalba arba rašo. Vertinama pasyvus dalyvavimas seminare (lankomumas) ir aktyvus dalyvavimas seminare – pasisakymai, jų kiekis ir kokybė (žodžiu/raštu 1-10 balų).
Temos „Nuo pranašų iki revoliucijų“ – reformos kultūros ištakos ir raida – testai.	20	1 temos pradžioje ir pabaigoje	
Temos „Kultūrinių epochų idėjos ir tekstai“ – rašto darbas ir dalyvavimas seminare.	20	2 temos eigoje	
Temos „Europos meno kultūra“, dalyvavimas seminare, rašto darbas – referatas, testas.	20	3 temos eigoje	
Temos „Universitetas – Europos kultūros institucija“ – koliokviumas, dalyvavimas seminare.	20	4 temos eigoje	
Temos „Europos ir Europos kultūros sampratos“ dalyvavimas seminare, rašto darbas.	20	5 temos eigoje	

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
John W. O'Malley	2004	Four cultures of the West.		Cambridge, London
sud. D. Staliūnas	2002	Europos idėja Lietuvoje: istorija ir dabartis		Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla
Gerard Delanty	1995	Inventing Europe: idea, identity, reality.		New York [N.Y.] : St. Martin's Press
Paulius Rabikauskas	2002	Vilniaus akademija ir Lietuvos jėzuitai		Vilnius: Aidai
	1992 (2003) 1996, (2003, 2007)	A History of the University in Europe. General Editor Walter Rüegg. Volume I, II. Universities in the Middle Ages. Universities in Early Modern Europe (1500-1800)., p. 108-143, 326-353, 409-		Cambridge University Press

		441; 155-210, 285-343.		
		Robert de Courçon: Statues for the University of Paris, 1215; Gregory IX: Statue of the University of Paris, 1231; Frederik II. <i>Lictere generalis</i> , establishing the university of Naples, 1224; Rupert, Count Palatine. Foundation of the University of Heidelberg, 1386; The Statutes Ordained by Richard duke of Gloucester for the College of Middleham, dated July 4, 1478; Jaques de Vitri. Life of the students at Paris, 13th c.; Medieval Students Songs.		Internet Medieval Sourcebook: http://www.fordham.edu/halsall/sbook1r.html#13th-14th Century Scholasticism
Ernst Gombrich	1995	Meno istorija		Vilnius
	2002	Lietuvos dailės istorija, p. 58-59, 90-97, 118-119, 166-167, 194-195, 238-239, 260-261.		Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla
	1999	Krikščionybės kronika, p. 108-111, 116, 134, 136-137, 150-153, 161-163, 174-175, 184-185, 189-191, 200, 202-203, 208, 220-223, 243, 252—253, 256, 264-265, 266-267, 269, 276-277, 292-293, 305, 308, 312-315, 386-387.		Vilnius: Vaga
	2001	Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūra: tyrinėjimai ir vaizdai		Vilnius: Aidai
Peter Burke	1992	Renesansas		Vilnius
Papildoma literatūra				
Pim den Boer, Peter Bugge, Ole Woever: / edited by Kevin Wilson and Jan van der Dussen	2005	The history of the idea of Europe		London; New York [N.Y.]: Routledge
Rémi Brague	2001	Ekscentriškoji Europos tapatybė		Vilnius: Aidai
	2010	Alma Mater Vilnensis. Vilniaus universiteto istorijos bruožai		Vilniaus universiteto leidykla
Georges Duby	2004	Proto amžius in: Katedrų laikais. Menas ir visuomenė 980-1420		Vilniaus dailės akademijos leidykla
	1992	Богословие в культуре средневековья		Киев
Ulrich Im Hof	1996	Švietimo epocha Europoje		Vilnius: Baltos lankos
	1999	Dailės žodynas		Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla
	1997	Krikščioniškosios ikonografijos žodynas		Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla