



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
ISPANŲ MOTERŲ LITERATŪRA	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė Kitas / a (-i): -	VU Filologijos fakultetas Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
auditorinė	5, 7 semestrai	ispanų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: ispanų kalbos B2	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130 val.	32 val.	98 val.

Dalyko (modulio) tikslas

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:
 Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti.
 Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.).
 Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškomis vertybėmis: gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti siekiant bendrų tikslų.
 Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.
 Ispanų literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanų literatūrą kaip reiškinį.
 Ispaniškai kalbančių šalių kultūros supratimas: gebėjimas suprasti ir paaiškinti ispanų ir ispanakalbės Pietų Amerikos kultūros savitumą.
 Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įgis žinių apie feminizmą, feministinę literatūros kritiką ir kanoną.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija
Įgis žinių apie XX-XXI a. ispanakalbių moterų kūrybą.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija
Įgis žinių apie skirtingų moterų autorių kūrybą.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija

	metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	
Gebės aptarti ir analizuoti ispanakalbę moterų literatūrą platesniame kontekste (Europos); gebės pasirinkti ir taikyti tinkamą teorinę prieigą ir analizės metodus.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. <i>Feminizmo ir lyties studijų įvadas</i> . Feminizmo kaip socialinio judėjimo ištakos, jo raida. Tapatybės kritika: nuo moters kaip objekto link moterų kaip feminizmo subjekto(ų). Lyčių studijos ir feminizmui artimi judėjimai. Sociokritinė perspektyva.	2						2	6	Kritinių tekstų skaitymas. Literatūros tekstų skaitymas ir analizė.
2. Moteriškoji savimonė: politinė ir asmeninė moters savimonė.	2		2				4	12	Kritinių tekstų skaitymas (Clara Campoamor, Victoria Kent). Literatūros tekstų (Gioconda Belli, Gloria Fuertes, Almudena Grandes) skaitymas ir analizė.
3. Moterų vaidmuo intelektualinė terpėje: pagrindinės XX ir XXI a. ispanakalbio pasaulio intelektualės, jų idėjos ir tekstai.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (María Zambrano) skaitymas ir analizė.
4. Moterys ir istorija: moterų vaidmuo svarbiausių XX ir XXI a. ispanakalbio pasaulio istorinių lūžių metu.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Aroa Moreno Durán) skaitymas ir analizė.
5. Moters kūniškumas: lytiškumo ir seksualumo sąvokos; savivoka per kūną.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Eva Baltasar) skaitymas ir analizė.
6. Moterys ir marginalumo patirtis: marginalumo sąvoka ir skirtingi tipai. Su moterimis susijusios marginalumo patirtys ispanakalbiam pasaulyje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Yolanda Arroyo Pizarro) skaitymas ir analizė. Filmo peržiūra ir analizė (<i>Roma</i>).
7. Moterys ir šeimos aplinka: moterų vaidmuo šeimoje vs individualioji moters savivoka; biopolitika; socialiniai vaidmenys.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Brenda Navarro, Guadalupe Nettel) skaitymas ir analizė.
8. Moterys ir smurto patirtis: moterys kaip smurto subjektai ir objektai; XX ir XXI a. socialinės problemos, įgalinančios smurtą, ispanakalbiam pasaulyje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Laura Restrepo, Fernanda Melchor) skaitymas ir analizė.
9. Egzaminas		2						8	Kartojimas
Iš viso	16	2	14				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
----------------------	--------------	---------------------	----------------------

Diskusijos moderavimas	40%	Seminaro metu	Vertinami aspektai: -klausimų pritaikymas kūriniui (2 taškai) -klausimų išsamumas (2 taškai) -analizės struktūra (2 taškai) -analizės išsamumas (2 taškai) -pastangos sužadinti diskusiją (2 taškai)
Esė	60%	Sesijos metu	Apimtis: 3 lapai (1.5 tarpu). Vertinami aspektai: -Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos -Dalykinis išmanymas (2 taškai): gebėjimas pasitelkti ir sieti semestro metu skaitytus kūrinius argumentacijai. -Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritiškai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūrinio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą -Asmeninių įžvalgų pasitelkimas ir svarumas (2 taškai).

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Diaz-Diocaretz, Myriam; Zabala, Iris	1993	Breve historia feminista de la literatura española	T. 4 ir 5	Barcelona: Anthropos
Segarra, Marta; Carabí Ángels (red.)	2000	Feminismo y crítica literaria		Barcelona: Icaria
Papildoma literatūra				
Moi, Toril	1999	Teoría literaria feminista		Madrid: Cátedra
Ciplijauskaitė, Birutė	2019	Tarp lituanistikos ir ispanistikos. Moterys XIX-XX amžių Europos literatūrose		Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Carbonell, N.; Torras M	1999	Feminismos literarios		Madrid: Arco Libros
Freixas, Laura	2000	Literatura y mujeres		Barcelona: Destino
Martín Lucas, Ma Belén; Fariña Busto, Ma Jesús; Suárez Briones, Beatriz (red.)	2000	Escribir en femenino. Poéticas y políticas		Barcelona: Icaria editorial
Essed, Ph., Goldberg, D. T. And Kobayashi, A. (red.)	2005	A companion to gender studies		Malden : Blackwell

Atnaujinta: 2023 09 22