



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Antikinė literatūra	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Jovita Dikmonienė	VU Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (BA)	Individualiosios studijos

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
kontaktinė	rudens semestras	lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	48	85

Dalyko (modulio) tikslas

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:

- antikinės senovės graikų ir romėnų literatūros kaip reiškinių ir kaip mokslo disciplinos supratimą;
- esmines literatūros mokslo žinias ir gebėjimus, literatūros kaip reiškinių ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimą, kritiškai vertinti antikinės tradicijos tęstinumą Vakarų Europos literatūroje;
- tarpkultūrinę kompetenciją ir gebėjimą dirbti daugiakultūroje aplinkoje;
- gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje. Studijuojantieji turėtų išmolti rinkti, analizuoti ir sisteminti informaciją iš skirtingų šaltinių, siekti atvirumo naujovėms ir laisvės nuo stereotipų; organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti;
- analitinį ir kritinį mąstymą: gebėjimą analizuoti, išvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.);
- nusiteikimą mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės rinkti ir sisteminti informaciją apie Antikos autorius ir jų kūrybą iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintųjų ir kt.), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;	Pranešimo rengimas.	1 pranešimas.
Gebės analizuoti antikinės literatūros reiškinius, išvelgti sudėtingas dalis ir ryšius tarp jų;	Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, įtraukiamoji paskaita, grupės diskusija seminarų metu, pranešimo rengimas, atsiskaitymai raštu.	Egzaminas raštu (atvirojo ir uždaro tipo klausimai), pranešimas, testai, diskusijos seminaruose.
Gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, įtraukiamoji paskaita, grupės diskusija seminarų metu, pranešimo rengimas.	Pranešimas, diskusijos seminaruose.

Igis žinių apie Europos (senovės graikų ir romėnų) literatūros istoriją.	Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, įtraukiamoji paskaita, grupės diskusija seminarų metu, pranešimo rengimas.	Egzaminas raštu (atvirojo ir uždaro tipo klausimai), pranešimas, tarpiniai atsiskaitymai, diskusijos seminaruose.
--	---	---

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Antikos literatūros fenomenas, jo specifika ir reikšmė Vakarų literatūros formavimuisi. Tradicijos ir autorystės, religijos ir pasaulietiško santykis. Literatūros žanrų, stilių formavimasis ir raida. Graikų mitologija (Homeras, Hesiodas).	2		4				6	6	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, pranešimo rengimas.
2. Graikų epai (Homero <i>Iliada</i> , <i>Odisėja</i>).	2		4				6	9	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
3. Romėnų epas (Vergilijaus <i>Eneida</i> , Ovidijaus <i>Metamorfozės</i> , Lukrecijaus <i>Apie daiktų prigimtį</i>).	2		4				6	8	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
4. Dramos žanrų kilmė ir raida. Draminė antikinė tragedija raida, charakterių kūrimo principai (Aischilo, Sofoklio, Euripido tragedijos).	2		4				6	8	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
5. Antikinė komedija. Aristofano komedijų stilius, romėnų komedijos juokas (Aristofano, Plauto ir Terencijaus komedijos)	2		4				6	6	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
6. Antikinė filosofija. Platono filosofiniai darbai ir idėjos. Senekos stoicizmo filosofija.	2		4				6	7	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
7. Antikinė naratyvinė proza. Graikų istorinė proza (Herodotas, Tukididas, Ksenofontas). Romėnų istorinė proza (Tacito <i>Analai</i>). Antikinis romanas (Petronijaus <i>Satyrikonas</i>).	2		4				6	9	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
8. Antikinė lyrika: objektyvumo ir subjektyvumo raiška. Graikų lyrikos rūšys ir stiliai (elegikai ir jambografai, Anakreontas, Sapfo, Alkmanas, Pindaras) Romėnų lyrikos stilistinė raida (Katulas, Ovidijus, Horacijus). Horacijaus <i>Laiškas Pizonams</i> : kaip reikia kurti poeziją?	2		4				6	6	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, pasirengimas dalyvauti seminaro diskusijoje.
9. Pranešimas								10	Tekstų ir papildomos literatūros skaitymas, savarankiškas medžiagos rinkimas ir analizė, prezentacijos ir pranešimo rengimas.

10. Egzaminas								16	Medžiagos sisteminimas ir kartojimas.
	Iš viso	16		32				48	85

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Vienas pranešimas.	30 proc.	Semestro metu per seminarus.	<p>Atsiskaitoma per seminarus dėstytojo paskirtu laiku. Gerai parengtas pranešimas turi atitikti dalyko tikslus, turi remtis bent dviem mokslinėmis pozicijomis, jo trukmė turi būti 15–20 minučių. Pranešimas gali turėti skaidres, kuriose pageidautinos kūrinių citatos.</p> <p>Pranešimas vertinamas 10 balų skalėje. Jei pranešimas nėra pristatomas – 0 balų.</p> <p>Vertinimo kriterijai Tema ir struktūra: 1) struktūra yra aiški, logiška ir išbaigta, turi visas būtinas dalis (įvadas, temos pristatymas, tikslai, analizė ir interpretacija, išvados, šaltiniai): 3–4 balai; 2) struktūra aiški, bet tema neišpildyta, nepadarytas informacijos atrinkimas ir sisteminimas: 1–2 balai; 3) struktūra yra neišsami, tema neaiški arba neišplėtotą, argumentai neatspindi pasirinktos temos: 0 balų.</p> <p>Turinys, analizė ir išvados: 1) turinys ir analizė yra (labai) išsamūs ir sistemingi, išvados yra gerai pagrįstos: 3–4 balai; 2) analizė atlikta, bet neišsami, ne visos išvados pagrįstos ar aiškios: 1–2 balai; 3) analizė neišsami ir paviršutiniška: 0 balų.</p> <p>Pristatymas 1) pranešimas parengtas ir pristatytas aiškia, taisyklinga kalba ir akademiškai požiūriu tinkamu stiliumi, pranešimą papildo jį iliustruojančios skaidrės, kuriose pateikiamas pranešimo pavadinimas, susijusios iliustracijos, cituojamų tekstų ištraukos, naudotos literatūros sąrašas – 2 balai; 2) pranešimas pristatomas aiškia kalba ir tinkamu stiliumi, tačiau trūksta nuorodų, literatūros sąrašo, skaidrės tik dalinai atitinka pranešimo turinį: 1 balas; 3) nėra kontakto su auditorija, kalba neaiški, nėra skaidrių: 0 balų.</p>
Aktyvus dalyvavimas / darbas seminaruose	30 proc.	Semestro metu per seminarus.	<p>Aktyvus dalyvavimas seminaruose vertinamas iki 10 balų kaupiamuoju principu: 2 balai skiriami, kai studentas aktyviai dalyvauja seminare, užduoda klausimus pranešimams, pasiūlo atsakymus, prisideda prie diskusijos plėtojimo, gerai žino analizuojamo kūrinių turinį; 1 balas skiriamas, jei studentas dalyvauja seminaro diskusijoje, užduoda klausimus ar replikuoja; 0 balai – studentas seminaro diskusijoje nedalyvauja.</p>
Egzaminas (testas ir atviri klausimai iš paskaitų medžiagos)	40 proc.	Egzaminų sesijos metu.	<p>Atsiskaitymas vertinamas 10 balų skalėje. Atsiskaitymas vertinamas puikiai (10 balų), jei 95–100 % užduočių atliktos teisingai. Atsiskaitymas vertinamas labai gerai (9 balai), jei 85–94 % užduočių atliktos teisingai. Atsiskaitymas vertinamas gerai (8 balai), jei 75–84 % užduočių atliktos teisingai. Atsiskaitymas vertinamas vidutiniškai (7 balai), jei 65–74 % užduočių atliktos teisingai.</p>

			<p>Atsiskaitymas vertinamas patenkinamai (6 balai), jei 55–64 % užduočių atliktos teisingai.</p> <p>Atsiskaitymas vertinamas silpnai (5 balai), jei 45–54 % užduočių atliktos teisingai.</p> <p>Atsiskaitymas netenkina minimalių reikalavimų (4 balai ir mažiau), jei 44 % ir mažiau užduočių atliktos teisingai</p>
--	--	--	---

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
1. Dalia Dilytė	2005	<i>Antikinė literatūra</i> (443 psl.).		Vilnius
2. Nikolajus Kunas	1984	<i>Senovės Graikijos mitai ir legendos</i> (389 psl.).		Kaunas
3. Sud. Dalia Dilytė	2008	<i>Graikų literatūros chrestomatija</i> (788 psl.).		Vilnius
4. Sud. Dalia Dilytė, Eugenija Ulčinaitė	1992	<i>Romėnų literatūros chrestomatija</i> (439 psl.).		Vilnius
5. Platonas	2009	<i>Sokrato apologija</i>		Vilnius
6. Seneka	2016	<i>Laiškai Lucilijui</i>		Vilnius
7. Petronijus	2012	<i>Satyrikonas</i>		Vilnius
Papildoma literatūra				
Jonas Dumčius	1992	<i>Sofoklis</i>		Vilnius
Dalia Dilytė	2008	<i>Skaitome romėnus</i>		Vilnius
C. M. Bowra.	1961	<i>Greek Lyric Poetry</i>		Oxford
Richard Rutherford	2005	<i>Classical Literature. A Concise History</i>		Blackwell Publishing, UK
Neil Croally and Roy Hyde (ed.)	2011	<i>Classical Literature</i>		Routledge, USA
Audronė Kairienė, Mindaugas Strockis	2006	<i>Graikų lyrikai</i>		Vilnius
	1999 – 2004	<i>The Cambridge History of Classical Literature</i>	Vol. 1-2	Cambridge
Erich Auerbach	2003	<i>Mimesis: tikrovės vaizdavimas Vakarų pasaulio literatūroje</i>		Vilnius
Gilbert Highnet	1970	<i>The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature</i>		Oxford
D. Dilytė – Staškevičienė	2006	<i>Kristijonas Donelaitis ir Antika</i>		Vilnius
E. R. Dodds	1951	<i>The Greeks and the Irrational</i>		Berkeley, Los Angeles, Oxford,
Edward M. Bradley	1967	„Hector and the Simile of the Snowy Mountain“. <i>Transactions and Proceedings of the American Philological Association</i>	Vol. 98, 37-41	
Edith Hall.	2010	<i>Greek Tragedy : Suffering under the Sun</i>		Oxford
Zachary P. Biles	2011	<i>Aristophanes and the Poetics of Competition</i>		Cambridge
Pierre Hadot	2005	<i>Antikos filosofija – kas tai?</i>		Vilnius
Susan Lape	2003	<i>Reproducing Athens: Menander's Comedy, Democratic Culture, and the Hellenistic City</i>		Princeton
Lord Carnes	1977	„Aristotle, Menander and the <i>Adelphoe</i> of Terence“. <i>Transactions of the American Philological Association</i> (1974-2014)	Vol. 107, 183-202	

Kristupas Sabolius	2011	„Simuliakrai niekur nebuvo išėję“. <i>Problemos</i>	Vol.(80). 116–131	Vilnius
Philip R. Hardie	1986	<i>Virgil's Aeneid: Cosmos and imperium</i>		Oxford
Pierre Grimal	1998	<i>Seneka</i>		Vilnius
Jovita Dikmonienė	2015	„Kas yra tikrasis Senekos <i>Laiškų Lucilijui</i> adresatas?“ <i>Literatūra</i>	Vol. 57 (3), 57–70	Vilnius
Jovita Dikmonienė	2017	„ <i>Vera voluptas erit voluptatum contemptio</i> : Seneka apie malonumą, laimę ir likimą“. <i>Literatūra</i>	Vol. 59 (3), 92–105	Vilnius
Jovita Dikmonienė	2022	<i>Anagnorisė antikinėje dramoje. Dieviška – savuosius atpažinti...</i>		Vilnius
Victoria Rimell	2002	„How to eat Virgil“, <i>Petronius and the Anatomy of Fiction</i>	123–139	Cambridge

Aprašas atnaujintas
2025-11-21