



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Renginių planavimas ir scenarijų kūrimas	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Angelė Kavaliauskienė	Vilniaus universitetas Šiaulių akademija
Kitas / a (-i):	Edukologijos institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirma	Privalomasis / Individualiųjų studijų

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	Rudens / Pavasario semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	46	87

Dalyko (modulio) tikslas		
Susipažinti su neformalaus muzikinio ugdymo galimybėmis, įgyti kompetencijų renginių scenarijų rašyme bei gebėjimų savarankiškai organizuoti edukacinius renginius ir muzikinę veiklą mokykloje ir už jos ribų.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Žinos ir supras pramogos sampratą, individualaus ir kolektyvinio laisvalaikio rūšis, aktyvaus laisvalaikio planavimo būdus	Atvejo analizė (atvejo studijos), Debatai, Vaizdo medžiagos analizė	Egzaminas
Gebės organizuoti individualius ir kolektyvinius renginius, analizuos savo profesinę ir asmeninę veiklą, numatydami jos tobulinimo būdus.	Darbas grupėse, Idėjų (minčių) žemėlapių sudarymas, Problemų sprendimo sesijos, Vaidmenų žaidimai	Individualus rašto darbas
Susipažins su renginių scenarijų rašymu, gebės juos pritaikyti įvairioms amžiaus grupėms, supras renginių organizavimo strategiją ir tematiką. Įgis įgūdžių koordinuoti muzikinę veiklą bendrojo ugdymo mokykloje.	Darbas grupėse, Idėjų (minčių) žemėlapių sudarymas, Informacijos paieškos užduotys, Kūrybinės dirbtuvės, Literatūros analizė, Vaizdo medžiagos analizė, Veiklos refleksija	Individualus rašto darbas, Egzaminas
Mokysis kurti kūrybišką aplinką, gebės lavinti savo ir ugdytinių kūrybiškumą, formuos teigiamas nuostatas meniniam (muzikiniam) užimtumui, laisvalaikio praleidimui.	Darbas grupėse, Debatai, Diskusija, Literatūros analizė	Individualus rašto darbas, Egzaminas

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
Neformalaus muzikinio ugdymo tikslai, uždaviniai ir formos	1						1	5	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė.
1. Laisvalaikio ir pramogos samprata. Nepamokinės ir pramoginės veiklos įvairovė	1						1	5	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė.
2. Neformalaus ugdymo organizavimo ypatumai	2		1	1			4	5	Veiklos refleksija
3. Renginio samprata ir formos. Teminis renginių planavimas	2		2	2			6	5	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė, savirefleksija
4. Renginio organizavimo etapai	1			2			3	5	Renginių aprašo paieška ir analizė
5. Etnokultūrinis turinys renginių kontekste.	1			4			5	20	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė
6. Scenarijaus rašymo pagrindai ir ypatumai	2		2	4			8	20	Individualus namų darbas (scenarijaus rengimas)
7. Tikslinės grupės parinkimas. Renginio vieta ir trukmė	1			2			3	10	Individualus namų darbas (scenarijaus rengimas)
7.1. Renginių viešinimas. Renginių finansavimas.	1		1	3			5	5	Individualus namų darbas (scenarijaus rengimas)
7.2. Renginių organizavimo ypatumai	2			2			4	2	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė, savirefleksija
8. Virtualių renginių organizavimo ypatumai	2			2			4	2	Literatūros ir internetinių šaltinių analizė, savirefleksija
9. Renginio rezultatų aptarimas ir grįžtamojo ryšio paieška	2		2	2			6	5	Veiklos refleksija
Iš viso	16		8	22			46	87	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
1. Individualus rašto darbas (scenarijus) (10 – 15 psl.)	50 %	Semestro metu paskirtu laiku	Vertinami šie darbo aspektai: <u>Darbo struktūra ir apimtis:</u> individualaus rašto darbo (scenarijaus) struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys (renginio tikslas, uždaviniai, paskirtis, amžiaus grupė, trukmė, vieta, veikėjų vaidmenys, tekstas, literatūros sąrašas, renginio sklaida ir pan.), darbas yra tinkamos apimties - 2 balai; Jei yra visos reikiamos rašto darbo (scenarijaus) dalys, tačiau jų išdėstymas nėra pilnai logiškas, darbo apimtis mažesnė už minimalų reikalavimą - 1 balas. <u>Renginio tematika:</u> Renginio tematika puikiai atskleista meniniu požiūriu – 2 balai. Renginio tematika

			vidutiniškai atskleista meniniu požiūriu - 1 balas. Už neatskleistą renginio tematiką balai neskiriami. <u>Darbo pristatymas:</u> individualus rašto darbas (scenarijus) pristatomas sklandžiai, įtaigiai, puiki vizualizacija - 2 balai; jei pristatymas nėra pakankamai sklandus, vizualizacija nelabai patraukli, nepakankamai pagrįsta meniniu aspektu, skiriamas 1 balas, už paviršutinišką renginio pristatymą balai neskiriami. <u>Ivertinimas nepateikus rašto darbo</u> – 0 balų.
2. Egzaminas (raštu ir žodžiu)	50 %	Semestro pabaigoje	Egzaminas susideda iš 2 dalių: I dalis (raštu): teoriniai klausimai pagal iš anksto dėstytojo pateiktas temas, analizuotas semestro eigoje; <u>Vertinami šie aspektai:</u> • <i>išsamus</i> Neformalaus muzikinio ugdymo tikslų, uždavinių ir formų, pramoginės veiklos įvairovės žinojimas, scenarijaus rengimo pagrindų supratimas, renginio organizavimo ypatumų suvokimas – 2 balai; • <i>paviršutiniškas</i> Neformalaus muzikinio ugdymo tikslų, uždavinių ir formų, pramoginės veiklos įvairovės žinojimas, scenarijaus rengimo pagrindų supratimas, renginio organizavimo ypatumų suvokimas – 1 balas. II dalis (žodžiu): probleminių situacijų analizė. <u>Vertinami šie aspektai:</u> • naudojant studijų dalyke analizuotą literatūrą, atvejus, studentas demonstruoja <i>puikų</i> gebėjimą orientuotis renginių organizavimo situacijose, modeliuoti sprendimus – 2 balai. • Naudojant studijų dalyke analizuotą literatūrą, atvejus, studentas demonstruoja <i>pakankamą</i> gebėjimą orientuotis renginių organizavimo situacijose, modeliuoti sprendimus – 1 balas. Po egzamino nustatomas galutinis pažymys, atskirus balus padauginant iš svertinio koeficiento ir sandaugas susumuojant. Tarpinis atsiskaitymas (scenarijus) iki egzamino ir egzamino įvertinimas turi būti teigiamas, priešingu atveju, galutinis balas neskaičiuojamas. Siekiant dalyke ne žemesnio kaip tipinio pasiekimų lygmens (7-8), studentams sudaroma galimybė patobulinti savo dalykines (muzikines - metodines) kompetencijas, atsižvelgiant į dėstytojo žodžiu išsakytas pastabas ir pasiūlymus, taip pat gerinti kitų užduočių atlikimo kokybę studijuojant papildomą literatūrą savarankiškai, konsultuojantis ir atsiskaitant nurodytu laiku.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Vijaikytė I., Karpavičienė S., Stokutė R.	2021	Kultūrinių renginių organizavimas		http://bibliotekos.klavb.lt/wp-content/uploads/2021/03

				<u>/KULTURINIŲ- RENGINIŲ- ORGANIZAVIMAS.pdf</u>
Bierontaitė I.	2008	Teatralizuoti renginiai vaikams: scenarijaus kūrimas.	371 Bi-176	Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla.
Bujavičienė M.	2003	Lietuvos šalelė: Scenarijai folkloriniams ansambliams		Panevėžys E. Vaičekausko knygyno I- kla
Paulavičienė A.	2008	Renginių organizavimo abėcėlė		Mokesčių srautas
Guzauskas, A.	2012	Renginių organizavimas..		Vitae Litera
Grinevičienė N. Jarovaitienė R..	1997	Tradiciniai žaidimai		Kaunas, Šviesa
Dambrauskas J.	2006	Žaidimas ir kultūra Lietuvoje		Vaga
Dzenuškaitė S.	1991	Mokinių nepamokinės veiklos tobulinimas. Metodinės rekomendacijos.		Vilnius: PMTI.
Dapkienė S.	1993	Užklasiniai renginiai moksleiviams		Šiauliai.-ŠPI.
Hink W. R. Ginevičius	2006	Laiko valdymas: [mokomoji knyga]		Vilniaus Gedimino technikos universitetas.
Zuoza A K, Buliuolis A., Zuožienė I.J.	2016	Sporto renginių organizavimas ir vykdymas mokykloje		Kauno sporto universitetas
Surginienė L.	1987	Renginių organizavimo metodika		V.:MMKC.
Webster R.E.	2007	Kūrybinė vizualizacija pradedantiesiems: pasiekite tikslus ir išpildykite svajones.		Vaga
Papildoma literatūra				
Barry, Sheila Anne,	2001	The World's Best Party Games		Sterling Publishing Co., Inc. New York
Chandler S.	2008	100 savimotyvacijos būdų.		Vilnius: Alma littera
Fuhler L.	2016	Secrets to Successful Events: How to Organize, Promote and Manage Exceptional Events and Festivals		Flying Compass Press
Paulavičiūtė A.	2002	Renginių organizavimo ABC.		Vilnius: Ciklonas.