



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
LIETUVOS LITERATŪRA IR SĄMONINGUMO ISTORIJA	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Darius Kuolys	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis (kitų kryptių studijos)

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	Pavasario sem.	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
Dalykas studentams atvers literatūros, istorijos ir filosofinės minties sąveikas, padės pažinti, analizuoti, interpretuoti ir suprasti Lietuvos literatūros istoriją kaip individo ir bendruomenės sąmoningumo raidą, o pačią literatūrą – kaip savirefleksijos, idėjų, kolektyvinės vaizduotės, tapatumų raiškos ir įtampų lauką. Dalykas ugdyt studentų gebėjimus analitiškai vertinti ir interpretuoti literatūros, kultūros tekstus plačiame sąmoningumo raidos kontekste.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai

- Studentai gebės kritiškai vertinti informaciją, analizuoti reiškinius, išvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų; gebės kelti probleminius klausimus, dalyvauti diskusijose, argumentuoti savo nuomonę.	Probleminės paskaitos. Literatūros studijavimas. Grupės diskusijos seminaruose.	Kaupiamasis vertinimas. Formuojamasis vertinimas
- Studentai mokės vertinti literatūros tekstus kaip svarbius šaltinius asmens ir bendruomenės sąmoningumui pažinti.		Formuojamasis vertinimas. Vertinamas studento, studentės akademinis darbas seminaruose: keliami klausimai, svarstymai, atsakymai.
- Studentai pažins ir supras literatūros ir mito sąveikas, literatūros vaidmenį mitus kuriant ir perkuriant.		

- Studentai suvoks literatūros ir bendruomenės istorinių naratyvų jungtis, literatūros svarbą kolektyvinei istorinei vaizduotei ir savimonei.		
- Studentai supras literatūros ir kalbinio, pilietinio, egzistencinio, religinio sąmoningumo sąryšį; gebės literatūros tekstuose išvėlyti įvairias šių sąmoningumų formas.	Probleminės paskaitos. Literatūros studijavimas. Grupės diskusijos seminaruose. -	Formuojamasis vertinimas. Vertinamas studento, studentės akademinis darbas seminaruose: keliami klausimai, svarstymai, atsakymai. Kaupiamasis vertinimas. Vertinamas pranešimas, jo pristatymas ir gynimas. Vertinamas rašto darbas.
- Studentai gebės analizuoti ir interpretuoti skirtingus literatūros tekstus sąmoningumo raiškos aspektu.		Vertinamas pranešimas, jo pristatymas ir gynimas. Vertinamas rašto darbas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Kolektyvinė vaizduotė, asmens sąmoningumas ir literatūra. Literatūros vaidmenys „konstruojant“ ir „dekonstruojant“ bendruomenės naratyvus, mitus, ideologijas, tapatybes.	2		2				2	2	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį]. V. Kavolis, „Žmogus istorijoje“, p. 125-127; 195-196; T. Venclova, „Vilties formos“, p. 318-326; A. J. Greimas, „Iš arti ir iš toli“, p. 370-375, 420-423.
2. Kolektyvinės vaizduotės ištakos ir atramos: senieji, naujieji mitai ir Lietuvos literatūra. Literatūrinė mitokūra. Nuo metraščių iki Gintaro Beresnevičiaus, Sigito Gedos, Sauliaus Tomo Kondroto.	4		2				6	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. T. Venclova, „Vilties formos“, p. 266-274; A. J. Greimas, „Iš arti ir iš toli“, p. 353-369.
3. Literatūra ir istoriniai naratyvai. Istorinė vaizduotė ir istorinė savimone. Kovos dėl atminties. Nuo Adomo Mickevičiaus iki Czesława Miłoszo, Antano Škėmos, Juditos Vaičiūnaitės, Kristinos Sabaliauskaitės.	4		2				6	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. V. Kavolis, „Žmogus istorijoje“, p. 251-288; T. Venclova, „Vilties formos“, p. 326-333..
4. Literatūra, herojinė pilietinė sąmonė ir kalbinė savimone. Herojinis etosas. Herojinis ir nacionalinis epai, jų paieškos. Deheroizacija. Nuo Motiejaus Strijkovskio	2		4				6	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė.

iki Justino Marcinkevičiaus, Janinos Degutytės ir Mariaus Ivaškevičiaus.								Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas. T. Venclova, „Vilties formos“, p. 282-289; A. J. Greimas, „Iš arti ir iš toli“, p. 410-415.	
5. Lietuvos literatūra ir religinė savimonė. Dialogas ir ginčas su Dievu. Lietuviškoji mistika. Nuo Konstantino Sirvydo, Konstancijos Benislavskos iki Šatrijos Raganos, Algimanto Mackaus ir Sigito Parulskio	2		2				4	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. Pranešimo rengimas. V. Kavolis, „Žmogus istorijoje“, p. 217-250; A. J. Greimas, „Iš arti ir iš toli“, p. 121-127.
6. Literatūra ir asmens emancipacija. Egzistencinis sąmoningumas. Nepriklausomo žmogaus priklausomybės. Nuo Vinco Kudirkos, Žemaitės iki Liūnės Sutemos ir Alfonso Nykos-Niliūno.	2		4				6	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas. V. Kavolis, „Žmogus istorijoje“, p. 20-26, 305-342, 329-331.
7. Literatūra ir išlikimo bei saugos sąmonė. Valenrodizmo fenomenas. Gyvenimai ir susigyvenimai. Nuo Simono Daukanto iki Vinco Mykolaičio-Putino, Juozo Baltušio ir Marcelijaus Martinaičio.	2		4				6	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas. V. Kavolis, „Žmogus istorijoje“, p. 324-329.
8. Literatūra ir rezistencijos savimonė. Pasipriešinimo ir maišto prasmės, vilties formos. Nuo Antano Klemento iki Dianos Glemžaitės, Tomo Venclovos, Mindaugo Tomonio.	2		2				4	6	Teorinės literatūros studijos [pagal poreikį] ir pasirinktų literatūros kūrinių analizė. Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas. A. J. Greimas, „Iš arti ir iš toli“, p. 304-307; T. Venclova, „Vilties formos“, p. 30-33; 64-71.
9. Literatūra ir rezignuojanti sąmonė. „Pavargę herojai“ ir jų liudijimai. Nuo Juozapo Bakos, Lazdynų Pelėdos iki Antano Škėmos, Broniaus Radzevičiaus, Ričardo Gavelio.	2		2				4	6	Pasirinktų literatūros kūrinių analizė. Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas
10. Sąmoningumo imperatyvai. Algirdas Julius Greimas, Czesławas Miłoszas, Vytautas Kavolis, Marija Gimbutienė, Jonas Mekas, Tomas Venclova.	2		2				4	6	Pasirinktų literatūros kūrinių ir kultūros tekstų analizė. Pranešimo rengimas, pristatymas, gynimas.
11. Pasirengimas egzaminui ir jo laikymas								26	Egzaminui skirta rašto darbo rašymas
Iš viso	24		24				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
-----------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------

Kaupiamasis vertinimas: 1. Darbas seminaruose	30	Viso semestro metu	Seminarų metu bus vertinami studentų gebėjimai analizuoti, interpretuoti ir sieti skirtingus literatūros tekstus sąmoningumo raiškos aspektu, išvelgti literatūros kūrinys įvairias asmens, bendruomenės sąmoningumo formas ir jas paaiškinti. Už pasirengimą visiems seminarams ir aktyvų dalyvavimą, argumentuotus pasisakymus diskusijose – 3 balai. Už pasirengimą 80 proc. seminarų ir dalyvavimą diskusijose, ne visada tinkamai argumentuotus pasisakymus – 2 balai. Už pasirengimą 60 proc. seminarų ir pasyvų dalyvavimą, argumentų stokojančius pasisakymus diskusijose – 1 balas.
2. Pranešimo vertinimas	20	Semestro pabaigoje	Pranešimas turi atskleisti teorinių klausimų supratimą ir literatūros kūrinio, kaip šaltinio pažinti asmens ir bendruomenės sąmoningumą, išmanymą. Išpildžius abu reikalavimus, pranešimas vertinamas 2 balais, vieną jų – 1 balu, neišpildžius nė vieno – 0 balų.
3. Egzaminas (rašto darbas)	50	Egzaminų laikymo laikotarpio metu	Egzaminui skirta rašto darbo apimtis: 25 000 spaudos ženklai su tarpais. Rašto darbas vertinamas šiais aspektais: Darbo struktūra. Darbo struktūra pagrįsta, aiški ir logiška - 1 balas. Analitinis darbo turinys. Pagrįstai keliami ir nuosekliai svarstomi klausimai, padedantys atskleisti ir interpretuoti literatūros tekstą sąmoningumo raiškos aspektu. Analizė logiška ir išsami, interpretacija savarankiška. Išvados argumentuotos ir tinkamai suformuluotos - 3 balai. Akademinio darbo kultūra. Mokama deramai naudotis šaltiniais ir citatomis; logiškai, taisyklinga kalba dėstyti mintis - 1 balas.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
Vytautas Kavolis	1994	Žmogus istorijoje		Vilnius: Vaga
Algirdas Julius Greimas	1991	Iš arti ir iš toli. Literatūra, kultūra, grožis		Vilnius: Vaga
Tomas Venclova	1992	Vilties formos. Eseistika ir publicistika		Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjunga
		Savarankiškam interpretavimui studento pasirinktas vienas didesnės apimties arba keli mažesnės apimties literatūros kūriniai. [Siūlomų analizuoti ir interpretuoti kūrinių sąrašas kiekvienais metais pateikiamas semestro pradžioje]		
Papildoma literatūra				
Vytautas Kavolis	2016	Moterys ir vyrai lietuvių literatūroje		Vilnius: Apostrofa

Darius Kuolys	2009	Res Litwana. Kunigaikštystės bendrija		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 15-48.
Arūnas Sverdiolas	1996	Steigtis ir sauga		Vilnius: Baltos lankos
Richard Kearney	1999	Poetics of Modernity. Toward a Hermeneutic Imagination		New York: Humanity Books
Rimvydas Šilbajoris	1992	Netekties ženklai. Lietuvių literatūra namuose ir svetur		Vilnius: Vaga
Kęstutis Nastopka	2002	Reikšmių poetika: semiotikos bandymai		Vilnius: Baltos lankos
Viktorija Daujotytė	1990	Tautos žodžio lemtys		Vilnius: Vaga

ATNAUJINTA: 2024-10-22