**DOCTORAL SUBJECT SUB-UNIT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Subject name | Field of study (branch) code | Faculty | Department |
| **Skills for Developing the Applied Aspects of History (**"**Applied History**"**) for a Professional Career** | History and Archaeology H 005 | Faculty of History | Department ofTheory of History and History of Culture |
|  |
| Mode of study | Number of credits ECTS | Mode of study | Number of credits ECTS |
| lectures |  | consultations | 2 |
| individual | 4 | seminars | 1,5 |

 **Total 7,5**

|  |
| --- |
| Subject annotation |
| In today's Lithuanian society, with the tendencies towards individualization, where national identity is losing its universally accepted signs of recognition in the context of globalization, there is an opportunity for Lithuanian historiography to become a creator and transmitter of models that unite society. However, when considering the interaction between national identity and historiography, it is necessary to pay attention to another aspect: non-academic sources of historical information (media, cinema, the historical novel, historical art, historical drama, museum expositions, heritage objects, history textbooks, etc.). This addition is due to the claims of history researchers and didactic writers that Lithuanian historical science, which had a huge impact on society during the period of national revival, has not been able to make use of its resources as a formative agent of historical consciousness: information about history is usually obtained from other channels of historical information rather than from the works of specific historians. This raises the issue of not a binary but a trinary relationship between national identity, non-academic channels of historical information, and historiography.In this course, which develops skills in the applied aspects of history for a professional career, lectures and seminars will identify and discuss the steps that a historian can take to apply the results of his or her research to the various non-academic sources of historical information, which could become factors in the formation of national identity in the context of globalization. |
| Key literature |
| 1. Jerome de Groot. Consuming History. Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London, New York: Routledge, 2009;
2. People and their Pasts. Public History Today. Edited by P. Ashton and H. Kean. Palgrave Macmillan, 2009;
3. Making Histories in Museums. Edited by G. Kavanagh. London and New York: Leicester University Press, 1999;
4. G. Kavanagh. Dream Spaces: Memory and the Museum. London and New York: Leicester University Press, 2000;
5. M. Hughes-Warrington. History Goes to the Movies. Studying History on Film. London and New York: Routledge, 2007;
6. History on Television in Seven East Europe Countries. Edited by Stefania Fenati. Centro stampa regionale, 2010.
7. Rüsenas J. Istorijos didaktika Vakarų Vokietijoje: Nauji istorijos tyrinėjimai savižinos link // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 14-27.
8. Rüsenas J. Pasakojamosios galios raida, mokantis istorijos. Moralinės sąmonės ontogenezės hipotezė // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 28-47.
9. Rüsenas J. Patirtis, aiškinimas, orientacija: trys istorijos mokymosi matmenys // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 48-55.
10. Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997.
11. Istoriografija ir atvira visuomenė / Sud. U. Becher, Bumblauskas, J. Rüsen. Vilnius, 1998.

 12. Bumblauskas A. Gyvosios istorijos programa: istorinė kultūra šiuolaikinės sąmonės formavimui. Vilnius, 1998.1. Norkus Z. Istorika. Vilnius, 1996.
2. Norkus Z. Jörno Rüseno istorinės kultūros studijų teorinės idėjos // Problemos. 2005, Nr. 67, p. 33-47.
3. Bumblauskas A. Akademinės istorijos ir istorijos didaktikos sankirta // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika / sud. A. Poviliūnas. Švietimo studijų sąs. Nr. 2. Vilnius, 1997.
4. Bumblauskas A. Vizualinė istorija: koncepcijos paieškos atnaujintos istorikos ir dramaturgijos kontekstuose // Istoriografija ir atvira visuomenė. Vilnius, 1998.
5. Bumblauskas A. Lietuvos Didžioji Kunigaikštija ir jos tradicija. Mokslo studija. Vilnius, 2010. – 271 p.
 |
| Supervising lecturers‘ names and surnames  | Academic degree | Major works in the field (branch) published in the recent 5 years |
| Alfredas Bumblauskas | Dr. (HP),Professor | *Alma Mater Vilnensis: Vilniaus universiteto turtai istorijos skersvėjuose (XVI-XXI amžiai)* / Vygintas Bronius Pšibilskis (atsakomasis redaktorius). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2016. – XXIII, 883 p.Bumblauskas A., Šmidtas E. Žalgiris: kas atsakyta į neatsakytus klausimus? // *Lietuvos istorijos studijos*, 2016, t. 37, p. 9-32. *Žemaitijos krikštas. Christianizacijos procesas XV–XVII amžiuje* / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 372 p.*Kultūrų kryžkelė. Vilniaus Švč. Trejybės šventovė ir vienuolynas: kolektyvinė monografija* / red. Alfredas Bumblauskas, Salvijus Kulevičius, Ihor Skoczylas. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 408 p. ; *На перехресті культур: Монастир і храм Пресвятої Трійці у Вільнюсі: Колективна монографія* за ред. Альфредаса Бумблаускаса, Сальвіюса Кулявічюса та Ігоря Скочиляса / 2-ге, виправл. й доповн. видання. (Серія «Київське християнство», т. 16) Львів: Видавництво УКУ, 2018. – 912 с.*Lietuvos istorija kiekvienam* / A. Bumblauskas, A. Eidintas, A. Kulakauskas, M. Tamošaitis; sudarytojas ir dalykinis redaktorius Alfonsas Eidintas. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2018. 439 p. ; *Історія Литви кожному* / А. Бумблаускас, А. Ейдінтас, А. Кулакаускас, М. Тамошайтіс; наук. ред. укр. вид. Володимир Поліщук. – Київ: Балтія Друк, 2018. – 422, [1] с.*Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga. I dalis* / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2017. – 280 p. ; *Lietuvos istorija : paaugusių žmonių knyga. Dalis 2, Ilgasis XIX amžius* / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2020. – 223 p.*Alma Mater Vilnensis: trumpa universiteto istorija* / parengė Alfredas Bumblauskas ir kiti 10 rengėjų. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019. – 203 p. ; *Alma Mater Vilnensis: a short history of the university* / [edited by Loreta Skurvydaitė]. – Vilnius: Vilnius University Press, 2020. – 223, [1] p.Bumblauskas A., Edvardas Gudavičius: žmogus – istorijos meistras – akmuo // *Lietuvos istorijos studijos*, 2020, t. 45, p. 8-21.*Епоха Вітовта в історії України: 1387 – 1430* / Борис Черкас, Генуте Киркене, Дмитрий Ващук, Альфредас Бумблаускас, Лорета Скурвидайте. – Київ: Балтія Друк, 2020. – 208 с. |
| Approved by the Doctoral Committee of History and Archaeology 28 September 2021, No 170000-KT-47. |
| Chair of the Doctoral Committee Prof. habil. dr. Tamara Bairašauskaitė  |