

## COURSE UNIT DESCRIPTION

| Course unit title  | Research field, branch, code | Faculty   | Department, Institute   |
|--|------------------------------|-----------|---|
| Renaissance and Baroque literature of the Grand Duchy of Lithuania | Philology, Linguistics, H004 | Philology | Department of the Classical philology;<br>Department of Early literature (ILLF) |

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Study cycle | 3 <sup>rd</sup> (doctoral) |
|-------------|----------------------------|

| Mode of delivery                         | ECTS credits | Type of the course unit | Language of instruction |
|--|--------------|-------------------------|-------------------------|
| Contact (lectures, workshops, tutorials) | 8            |                         |                         |
| Individual or in a group                 |              |                         |                         |

| Annotation of the course content   |
|--|
| <p>The course covers the development of Lithuanian literature from the cultural manifestations of the Renaissance at the beginning of the 16th century to the transition from the Baroque to the Enlightenment in the 18th century. The linguistic situation of literature and writing in the GDL, the reasons that led to the emergence of literature in the Lithuanian language and the dynamics of Lithuanian literature in other languages, and the main factors and sources that influenced Lithuanian literature in Latin are discussed.</p> <p>Among the aims of the course are: revealing the relationship of the literature of the GDL to the literature of other European countries, the reception and specificity of traditions in the literature of the GDL in general and in the case of specific works, the forms of imitation of the literature of Classical Antiquity.</p> <p>Two main themes of the subject: 1) Renaissance literature in Lithuania (16th century) and 2) Baroque literature in Lithuania (17th century - first half of 18th century).</p> <p>Specific topics: the first examples of the humanist style in Lithuanian Neo- Latin literature and literary texts on Lithuania and the beginning of the Renaissance in Lithuania; Lithuania in the biography of Nicolaus Hussovianus and his poem on European bison, the paratexts in the edition of the poem (1523) and other poetic works of Husovianus; historiography and the historical narrative development (Annals of Lithuania, Albertas Goštautas, Mykolas Lietuvis, Maciej Strykowski, Albertas Vijūkas-Kojalavičius); historical poems (Joanne Vislicensis, Joannes Radvanus, Laurentius Boierus); epistolography, polemics (religious; socio-political: Augustinus Rotundus, Andreas Volanus, Venceslaus Agripa); biography and hagiography (Zacharias Ferreri, Grigorius Swiecicius, Andreas Młodzianowski, Paulu Oderbornius, Albertas and Kazimieras Kojalavičiai); lyrics (Petrus Royzius, Mathias Casimirus Sarbievius, minor poets); occasional literature; Vilnius University - the centre of Baroque literature of the GDL; originality and the problem of imitation in old literature.</p> <p>Essay on a selected topic from the list or individually adapted theme.</p> |
| Reading  |
| <p>1. Eugenija Ulčinė, Albinas Jovaiša, <i>Lietuvių literatūros istorija XIII–XVIII amžiai</i>,</p>  |

|   |
|---|
| Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003, 524 p.  |
| 2. Eugenija Ulčėnaitė, <i>Lietuvos Renesanso ir Baroko literatūra</i> , Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2001, 346 p.   |
| 3. Eglė Patiejūnienė, <i>Brevitas ornata: Mąžosios literatūros formos XVI–XVII amžiaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės spaudiniuose</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1998.   |
| 4. Eglė Patiejūnienė, „Narsus mėginimas sukurti vientisą senosios literatūros vaizdą”, in: <i>Raštijos ir literatūros santykis: LDK patirtis, (Senoji Lietuvos literatūra, kn. 19)</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2005, p. 253–384.<br><a href="http://www.liti.lt/failai/e-zurnalai/SLL19/Patiejuniene_str.pdf">http://www.liti.lt/failai/e-zurnalai/SLL19/Patiejuniene_str.pdf</a> |
| 5. <i>Lietuvos Didžiosios Kunigaikštijos kultūra: Tyrinėjimai ir vaizdai</i> , sudarė Vytautas Ališauskas [et al.], Vilnius: Aidai, 2001.   |
| 6. Jūratė Kiaupienė, Rimvydas Petrauskas, <i>Lietuvos istorija, t.4: Nauji horizontai: dinastija, visuomenė, valstybė. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė 1386–1529 m.</i> Vilnius: Baltos lankos, 2013.  |
| 7. Juozas Jurginis, Ingė Lukšaitė, <i>Lietuvos kultūros istorijos bruožai: Feodalizmo epocha. Iki aštuonioliktojo amžiaus</i> , Vilnius: Mokslas, 1981.   |
| 8. Ingė Lukšaitė, <i>Reformacija Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir Mažojoje Lietuvoje: XVI a. trečias dešimtmetis – XVII a. pirmas dešimtmetis</i> , Vilnius: Baltos lankos, 1999.  |
| 9. Dainora Pociūtė, Maištininkų katedros: Ankstyvoji reformacija ir lietuvių-italų evangelikų ryšiai, Vilnius: Versus aureus, 2008.   |
| 10. Darius Kuolys, <i>Asmuo, tauta, valstybė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorinėje literatūroje</i> , Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1992.   |
| 11. Darius Kuolys, <i>Res Lituana. Kunigaikštystės bendrija</i> . Pirmoji knyga: Respublikos steigimas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2009.   |
| 12. Mintautas Čiurinskas, <i>XVI–XVII amžiaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės biografistika</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2006.   |
| 13. <i>Dainos pasauliui, saulei ir sau. Lietuvos XVI–XVII amžiaus poezijos antologija</i> , sudarė Eugenija Ulčėnaitė, Vilnius: Vaga, 1993.   |
| 14. <i>Šešioliktojo amžiaus raštija, (Senoji Lietuvos literatūra, kn. 5)</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2000.  |
| 15. Marcelinas Ročka, <i>Mykolas Lietuvis</i> , Vilnius: Mokslas, 1988.   |
| 16. Marcelinas Ročka, <i>Rinktiniai raštai</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002.  |
| 17. <i>Albertas Vijūkas-Kojalavičius iš 400 metų perspektyvos, Senoji Lietuvos literatūra, kn. 27</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2009.<br><a href="http://www.liti.lt/lt/SLL27/">http://www.liti.lt/lt/SLL27/</a>  |
| 18. Eglė Patiejūnienė, <i>Petro Roizijaus ir Laurencijaus Bojerio kūryba: teorinės medžiagos papildymai, patikslinimai: metodinė priemonė</i> , Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2010.  |
| 19. Eglė Patiejūnienė, <i>Kristupo Radvilos Perkūno žygis į Maskvą ir trys jo literatūriniai atspindžiai</i> , [mokomoji priemonė], Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto   |

leidykla, 2015.  
<http://leu.lt/download/27089/patiejuniene%20egle.%20%20%20kristupo%20radvilos%20perkuno%20zygis%20i%20maskva%20ir%20trys%20jo%20literaturiniai%20atspindziai.%20mokymo%20priemone%202015.pdf>

20. Ernst Robert Curtius, *European Literature and the Latin Middle Ages*. (Translation into English. Orig.: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, 1948), New York: Harper Row, 1953.

21. Heinrich Lausberg, *Handbuch der literarischen Rhetorik– eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 1990<sup>3</sup> (arba angliškas vertimas: *Handbook of Literary Rhetoric: A Foundation for Literary Study*, Brill, 1998).

22. „Uniwersytet Wileński jako główny ośrodek kształtowania literatury baroku w Wielkim Księstwie Litewskim“, in: *Barok w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej: Drogi przemian i osmozy kultur*, Warszawa, 2000, p. 85–95.

23. *Słownik literatury staropolskiej: Średniowiecze, Renesans, Barok*, pod red. Teresy Michałowskiej, Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1990

24. Czesław Hernas, *Barok*, Warszawa:PWN, 1980.

| Lecturer            | Degree                   | Main works published in the research field during the last five years   |
|---------------------|--------------------------|---|
| Mintautas Čiurinkas | Doctor of the Humanities | Mintautas Čiurinkas, „Vaizdai XVII a. raštijoje“ [Images in the literature of the seventeenth century], in: <i>Kultūrų kryžkelė: Vilniaus Švč. Trejybės šventovė ir vienuolynas [At cultural crossroads: the Holy Trinity Shrine and Monastery in Vilnius]</i> , Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2017, p. 157–176. ISBN 978-609-459-949-1  |
|                     |                          | Mintautas Čiurinkas, „1514 m. spalio 20 d. Gniezno arkivyskupo Jono Laskio laiškas: vienas ankstyviausių šv. Kazimiero hagiografinių šaltinių ir kanonizacijos proceso pradžia“, in: <i>Bažnyčios istorijos studijos</i> , t. IX, ( <i>Lietuvių Katalikų Mokslo Akademijos metraštis</i> , t. 40 B), Vilnius, 2018, p. 203–235. ISSN 1392–0502. 2,1 a.l.<br><a href="https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:J.04~2018~1580659386424/J.04~2018~1580659386424.pdf">https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:J.04~2018~1580659386424/J.04~2018~1580659386424.pdf</a> |
|                     |                          | Mintautas Čiurinkas, „XVII amžiaus rankraštinė Mikalojaus Lancicijaus SJ biografija. Autorystės atribucija Eduardui Lockui SJ ir kai kurie bendrieji klausimai“ [The Seventeenth-Century Manuscript Biography of Nicolaus Lancicius SJ. Authorship Attribution to Edward Lock SJ and Some General Questions], in: <i>Senoji Lietuvos literatūra</i> , Nr. 47, 2019, p. 153–195. ISSN 1392–0502.<br><a href="http://www.liti.lt/failai/Mintautas%20Ciurinkas(1).pdf">http://www.liti.lt/failai/Mintautas%20Ciurinkas(1).pdf</a>  |
| Darius Kuolys       | Doctor of the Humanities | Darius Kuolys, „Simonas Daukantas – <i>įspėjęs ateities dvasią</i> “, in: <i>Liaudies kultūra</i> , 2018, nr. 4, p. 24-32. ISSN 0236-0551.  |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
|  | Darius Kuolys, „Didikų vaizdinys Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės raštijoje”, <i>Senoji Lietuvos literatūra</i> , t. 47, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

Approved by decision of Doctoral Committee (date, record No) January 13, 2023. Protocol No. (7.17 E) 15600-KT-16.

Chair of Committee Prof. Dr Meilutė Ramonienė