

COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Research field, branch, code	Faculty	Department, Institute
Literary hermeneutics and deconstruction theory	Philology, Linguistics, H004	Philology	Institute of Lithuanian Literature and Folklore

Study cycle	3 rd (doctoral)
-------------	----------------------------

Mode of delivery	ECTS credits	Type of the course unit	Language of instruction
Contact (lectures, workshops, tutorials)	8		
Individual or in a group			

Annotation of the course content

The paradigms of literary hermeneutics or deconstruction theories are studied selectively, explaining the peculiarity of their theoretical attitudes. Comparative studies of the proposed theories are also possible. The doctoral student get acquainted with the historical development of literary hermeneutic: 1) ancient philology, exegesis and rules of „ars interpretandi“, 2) 19th century methodological hermeneutics, 3) XX century phenomenological hermeneutics and theories of reception. The most important principle of hermeneutics (emphasis on the figurative meaning of the text, based on the contrast between the letter and the spirit) and the historical and theoretical modifications of it are discussed. The difference between interpretation theories (whose source of meaning is the reader, recipient of the message) and psychological (whose source of meaning is the author, sender of the message), and formalist or structuralist (whose source of meaning is the text, speech, message) methodologies are discussed, too. The student get acquainted with the works of the most important theorists of the main hermeneutic schools (French thematic, US reception and German "art of interpretation"). He study the problem of hermeneutics in Lithuanian science and criticism and its significance for the renewal of historical studies of literature.

During study the paradigm of deconstruction theory the most important concepts are discussed and selected works of Jacques Derrida, Paul de Man and J. Hillis Miller are read. The impact of deconstruction on literary science and criticism is discussed, - it manifested as the most radical criticism of chrestomatous, hermeneutic, phenomenological and formalist (structuralist) interpretations and as a performance of questioning the fixt meaning of the work.

A practical question is also raised in study theoretical works: what can they offer an important to the contemporary understanding and reading of literature, and how much they can be useful for the for a specific doctoral dissertation.

Reading

Dilthey W., Hermeneutikos atsiradimas, in Filosofija ir sociologija, vertė A. Sverdiolas, Nr.1, 1990 arba

Išgyvenimas ir kūryba, Poetika ir literatūros estetika, t.2, V.: Vaga, 1978.

Nietzsche Friedrich, Apie istorijos žałą ir naudingumą, in Kultūra ir istorija, Vilnius: Kultūros ir meno institutas, 1996.

Heidegeris, Martynas, Iš japono ir klausinėjančiojo pašnekesio apie kalbą, in Rinktiniai raštai, vertė A. Šliogeris, Vilnius: Mintis, 1992, p.363-408.

Heidegeris, Martynas, Meno kūrinio prigimtis, in Grožio kontūrai, vertė J. Girdzijauskas, Vilnius: Mintis, 1980, p. 208-257 arba Heidegeris Martynas, Holderlinas ir poezijos esmė, vertė A. Sverdiolas, in Veidai, Vilnius: Vaga, 1989, naujesnis vertimas - http://doxa.lt/holderlinas-ir-poezijos-esme/
Gadamer, Hans-Georg, Grožio aktualumas, vertė G. Grinytė, Vilnius: Baltos lankos, 1997 arba kiti straipsniai. Staigeris, Emilis, „Interpretacijos menas“, in Metai, vertė J. Girdzijauskas, 1993, nr. 8-9, p.154.
Iser, Wolfgang, Teksto suvokimas: estetinio suvokimo teorija, vertė L. Citavičiūtė, L. Katkus, in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010; Arba: Iser, Wolfgang, The Act of Reading, The Johns Hopkins University Press, 1978; Arba Fiktyvumas ir įsivaizdavimas, vertė L. Jonušys, Vilnius: Aidai, 2002.
Poulet Georges, Proust, in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
Fish, Stanley, Ar yra tekstas klasėje? In XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
Jauss, Hans Robert, Literatūros istorija kaip literatūros mokslo provokacija, in Senoji Lietuvos literatūra: Literatūros istorija ir jos kūrėjai, vertė L. Citavičiūtė, kn.17, 2004.
Derrida, Jacques, Apie Gramatologiją, vertė N. Keršytė, Vilnius: Baltos lankos, 2006. (ištraukos)
Derrida, Jacques, Struktūra, ženklas ir žaidimas humanitarinių mokslų diskurse, vertė N. Keršytė, in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
“Ta keista institucija, vadinama literatūra”: Jacquesą Derrida kalbina Derekas Attridge’as, vertė Lina Petrauskytė, Baltos lankos, 33, 2010.
Bartas, Rolanas, Teksto malonumas, vertė G. Dručkutė, in Teksto malonumas, Vilnius: Vaga, 1991, p. 274-317.
Bart, Roland, Nuo kūrinio prie teksto, vertė N. Keršytė, in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
J. Hillis Miller, Kritikas kaip svečias, (vertė Rasa Drazdauskienė) in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
Man, de Paul, Pasipriešinimas teorijai, vertė A. Žukauskaitė, in XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
Man, de Paul, Reading and History, in The Resistance to Theory, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1986, p.54-73. Arba Man, de Paul, Allegories of Reading, New Haven and London, Yale University Press, 1979 vienas skyrius pasirinktinai,
Acts of Literature: Jacques Derrida, ed. Attridge Derek, New York and London: Routledge, 1992. (viena interpretacija pasirinktinai).
Sverdiolas, Arūnas. Aiškinimo ratas, Vilnius :Strofa, 1-2 dalys, 2003 (keli straipsniai pasirinktinai).
Literatūros suvokimo menas: Hermeneutikos tradicija, Vilnius: LLTI leidykla, 2013. (skyrius pasirinktinai)
XX amžiaus literatūros teorijos: vadovėlis, parengė A. Jurgutienė, Vilnius: VPU leidykla, 2006; XX amžiaus literatūros teorijos: antologija (1-2 dalys), parengė A. Jurgutienė, Vilnius: LLTI leidykla, 2010.
Rezeptionasthetic: Theorie und Praxis, Munchen, 1975 arba Reader-Response Criticism, Baltimore, 1980 (keli straipsniai pagal poreikį pasirinktinai).
Jūratė Baranova, Filosofija ir literatūra: priešpriešos, paralelės, sankirtos, Vilnius: Tyto alba, 2006.

Eagleton, Terry, Įvadas į literatūros teoriją, vertė M. Šidlauskas, Vilnius: Baltos lankos, 2000.
Žukauskaitė, Audronė, Anapus signifikanto principo, Aidai, 2001.
Bergez D., Barberis P., De Biasi P.M., Martini P. Valency G., Literatūros analizės kritinių metodų pagrindai, Vilnius: Baltos lankos, 1998.
M.J. Culler, On Deconstruction, London, 1982.

Lecturer	Degree	Main works published in the research field during the last five years
Aušra Jurgutienė	Doctor of the Humanities	<p>Tarptautinis straipsnių rinkinys: <i>The Literary Field under Communist Rule</i>, edited by Aušra Jurgutienė, Dalia Satkauskytė, Boston: Academic Studies Press, 2018.</p> <p>Mokslo straipsniai recenzuojamuose ir tarptautiniuose leidiniuose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Deconstruction of National Identity in Lithuanian Literature: Ivaškevičius's Theatre, <i>Interlitteraria: Changing Baltics</i>, 20/1, University of Tartu Press, 2015, p. 23-35. 2. V. Kubiliaus ir R. Šilbajorio kritika ir dekonstrukcijos vaiduoklis, in <i>Colloquia</i>, 2017, nr 37, p. 13-27. 3. Definicijos ir diskusijos: Lyginamoji literatūra tarpukario Lietuvoje (1918-1940), <i>Colloquia</i>, 2018, nr 41, p. 13-30. 4. The Art of Compromise in Literary Criticism that Legitimated Soviet-Era Modernism, in <i>The Literary Field under Communist Rule</i>, edited by Aušra Jurgutienė, Dalia Satkauskytė, Boston: Academic Studies Press, 2018, p.138-159. 5. Comparison in Lithuania: Traditional and New Ideas, in <i>Comparative Literature in European: Challenges and Perspectives</i>, ed. Nikol Dziub and <u>Frédérique Toudoire-Surlapierre</u>, Cambridge Scholars Publishing, 2019, p.171-191. 6. Some Comments on the Changes, Contradictions and Connections of Literary Theories in Lithuania, <i>Interlitteraria: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in (Non- "Centric") National Cultures. Miscellanea</i>, Vol. 25 No. 1, 2020, p. 41-51. 7. Dekonstrukcijos sklaida lietuvių literatūros kritikoje, <i>Literatūra</i>, nr 63(1), 2021, 71-86, Vilniaus universiteto leidykla, ISSN 0258-0802, eISSN 1648-1143.

Approved by decision of Doctoral Committee (date, record No) January 13, 2023. Protocol No. (7.17 E) 15600-KT-16.

Chair of Committee Prof. Dr Meilutė Ramonienė