

Informacijos ir komunikacijos praktikų, priemonių ir poveikio tyrimai

Informacijos ir komunikacijos praktikos tyrimai, įskaitant skaitmenizacijos poveikį (nuo skaitmeninių objektų sampratos iki logikos ir sociotechninių konfigūracijų skaitmeninėse medijose, platformose ir infrastruktūrose) tam, kaip keičiasi žmonių bendravimas, kūryba, reikšmių kūrimas, informacijos vartojimas ir tarpusavio sąveika, naujų kultūrinių formų, produktų, tapatybių ir praktikų atsiradimas, taip pat etinės ir politinės šių pokyčių pasekmės.

Galimos disertacinių tyrimų problematikos: informacinė elgsena, normos ir poreikiai; socialiniai tinklai ir komunikacija socialinėse medijose; skaitmeninė leidyba ir skaitmeninis skaitymas; kultūros produkcija, platinimas ir vartojimas; skaitmeninė transformacija kultūros sektoriuje; informacinės infrastruktūros ir procesai; komunikacija ir žiniomis grįstas darbas muziejuose, archyvuose ir bibliotekose; skaitmeninės atminties praktikos ir šiuolaikinės tapatybės; skaitmeninis aktyvizmas ir politinė komunikacija; informacinis ir skaitmeninis raštingumas; atviroji prieiga ir dalyvavimas skaitmeninės informacijos ir komunikacijos kontekste; skaitmeninė atskirtis ir nelygybė visuomenėje; įtraukios informacinės praktikos ir skaitmeninės paslaugos.

Research on information and communication practices, mechanisms and impacts

Research on information and communication practices, including the impact of digitality (from conceptions of digital objects to logics and sociotechnical configurations in digital media, platforms and infrastructures) on changing how people communicate, create, construct meanings, consume information, and interact with each other, on the emergence of new cultural forms, products, identities and practices, and on the ethical and political implications of these changes.

Potential areas of PhD research include: information behaviour, norms and needs; online social networks and social media communication; digital publishing and digital reading; cultural production, circulation, and consumption; digital transformation in the cultural sector; information infrastructures and processes; communication and knowledge work in museums, archives and libraries; digital memory practices and contemporary identities; digital activism and political communication; information literacy and digital literacy; open access and participation in digital information and communication contexts; digital exclusion and inequalities in society; inclusive information practices and digital services.