

Kultūrinė, etninė, regioninė tapatybė ir kultūrų sąveika

Temoje kviečiama, remiantis šiuolaikinėmis socialinės ir kultūrinės antropologijos teorijomis bei etnologinių empirinių tyrimų metodologijomis, akyliau pažvelgti į įvairias individualios bei kolektyvinės tapatybės formas ir raiškos bei sklaidos pavidalus, kuriais individai patys save nusako, patiria ir reflektuoja tiek Lietuvoje, tiek Azijos bei kitose regionuose. Ypatinga reikšmė

skiriama kultūrinei tapatybei ir jos slinktimis įvairių kultūrų sąveikos procesų poveikyje vykstančiam nūdienos globalizacijos sąlygomis. Nors tapatybė yra nepastovus, lankstus ir abstraktus reiškinys, būdai ir raiškos, kuriais ji įgyvendinama, dažnai yra atviri. Tapatybė išryškėja naudojant tokias žymes, kaip kalba, apranga, elgesys ir erdvinis pasirinkimas, kurių poveikis priklauso nuo to, ar jas atpažįsta kitos socialinės būtybės. Kaip, kuo remiantis konstruojamos etninė, kalbinė, religinė, tautinė, lytinė, socialinė, kultūrinė, etc., tapatybės, kiek jos yra fiksuotos, kas lemia jų takumą ir kaitos strategijas? Kokį vaidmenį atlieka atitinkami politiniai ir istoriniai kontekstai, kuriems būdingi debatai klasių, rasių ir etninės priklausomybės klausimais? Kaip skirtingos socialinės situacijos verčia žmones įsikibti prie skirtingų tapatybių, dėl ko kai kas gali jaustis atstumti, marginalizuoti, norėti keisti grupes ir tapatybes, arba iš naujo interpretuoti tam tikrus nuosavos tapatybės komponentus. Ar įmanoma žvelgti į tapatybę kaip atskiras praktikos ir analizės kategorijas? Kaip priklausymo bendruomenei idėją skirtingai konstruoja atskiri jos nariai ir kaip grupės nariai suvokia tapatybės ribas.

Cultural, ethnic, regional identity and cultural interaction

The topic offers a closer look, based on contemporary theories of social and cultural anthropology and ethnological empirical research methodologies, at the various forms of individual and collective identity and the ways in which individuals define, experience and reflect on themselves in Lithuania, Asia, or other regions. Particular attention is paid to cultural identity and its fluctuations under the influence of the processes of interaction between different cultures in the context of contemporary globalization. Although identity is a fluid, flexible, and abstract phenomenon, its manifestations and the ways in which it is enacted are often open-ended. Identity is expressed through signs such as language, dress, behavior, and spatial choices, the effects of which depend on their recognition by other social beings. How, and on what basis are ethnic, linguistic, religious, national, sexual, social, cultural, etc. identities constructed, to what extent are they fixed, what determines their fluidity and strategies of change? What is the role of the respective political and historical contexts in which debates on class, race, and ethnicity take place? How do different social situations make people cling to different identities, which can lead some to feel excluded, marginalized, wishing to change groups and identities, or reinterpret certain components of their own identity.